

معدن حروف الطبع.

تصبح حروف الطبع من معادن شئ مخلوطة مما . وهذه المعادن مخلط على نسب شئ

أشهرها ما يلي :-

| | | | | | | | | |
|--------|------|--------|-------|----------|-----|-----|-------------|-------------|
| المعدن | رصاص | انتيون | قصدير | خاس احمر | زنك | نكل | بزموث | الوبيون |
| العادي | | | | | | | ٣٥ الى | ٨٠ الى ١٢٥ |
| | | | | | | | ٣٠ | ٤٠ |
| | | | | | | | ٥٥ | ٥٥ |
| | | | | | | | ٢٢٢ | ٢٢٣ |
| | | | | | | | ٥٥ | ٥٥ |
| | | | | | | | (غرة أولى) | (غرة أولى) |
| | | | | | | | ٢٠٤ | ٢١٤ |
| | | | | | | | ١٨٥ | ١٨٥ |
| | | | | | | | ٦٩٣ | ٦٩٣ |
| | | | | | | | ٩١ | ٩١ |
| | | | | | | | ١٩٥ | ١٩٥ |
| | | | | | | | ٦٧ | ٦٧ |
| | | | | | | | ٢٩٣ | ٢٩٣ |
| | | | | | | | (غرة ثانية) | (غرة ثانية) |
| | | | | | | | ٤ | ٤ |
| | | | | | | | ٤ | ٤ |
| | | | | | | | ٢ | ٢ |
| | | | | | | | ٢ | ٢ |
| | | | | | | | ٤ | ٤ |
| | | | | | | | ٨ | ٨ |
| | | | | | | | ٣٠ | ٣٠ |
| | | | | | | | ١٠٠ | ١٠٠ |
| | | | | | | | ٥٠ | ٥٠ |
| | | | | | | | | |

باب الزراعة

الزراعة والهاد

ذكرنا غير مرة ان السرجون اوز الانكليزي قد عين ارضاً واسعة للامتحانات الزراعية في بلاد الانكليز منذ اربع واربعين سنة وعيّن جاناً كبيراً من ثروته لاجراء هذه الامتحانات ولم يكتف بذلك بل اجرى الامتحانات بيده مستعيناً بكار العلماء الكبار بين فكانت نتيجة انسابه ان ارتقت الزراعة في بلاد الانكليز وغیرها من البلدان التي تعتمد على تابعوها وارتفاعها لا مثيل لها .

ومن جملة احتماناته زرع جانباً من الارض سبع متوالية تباعاً واحداً لعلم مقدار تأثير الماء (المياخ) في ذلك البهتان ومقدار تأثير البهتان في الارض اذا زرعت سنة بعد أخرى ولم تُعد،مثال ذلك انه زرع القمح في ارض سبع متوالية وكان بمقدار قطعة منها باملاح الامونيا واعلى فصقات الكلس وبترك الفطمة الاخرى بلا ساد فكان معدل غلة الندان السنوية من النطعة الاولى ٢٧ بثلاً ونصف بثل ومعدل غلة الندان من النطعة الثانية سبع عشر بثلاً وثلاثة اربع بثيل . ثم ترك التعلعين بلا ساد اربع وثلاثين سنة وكان يزرعها فتحماً سنة بعد أخرى فكان معدل غلة الندان من النطعة الاولى في السنة ثلاثة عشر بثلاً وسبعة اثمان البثيل ومعدل غلة الندان من النطعة الثانية ثلاثة عشر بثلاً واثمن بثل اي ان معدل غلة الندان من النطعة الاولى التي كانت تهد نفس عند ترك الماء ثلاثة عشر بثلاً وخمسة اثمان البثيل في السنة ومعدل غلة الندان من النطعة الثانية نفس اربعة اثمان البثيل واظهر هذا الفحص في نقل القمح الذي يسمى كل بثيل فكان نقل البثيل من غلة النطعة الاولى حينها كانت تهد واحداً وسبعين رطلاً مصرياً وخمسين رطل فصار نقله بعد ان ترك سادها ثانية وخمسين رطلاً وعشرين رطلاً . وكان نقل البثيل من النطعة الثانية في السبع متوالين الاول سبعين رطلاً وخمسين رطلاً فصار بعد ذلك ثانية وخمسين رطلاً . واظهر كل ذلك من هذا الجدول الدال على معدل غلة الندان السنوية

| | في السبع متوالين الاولى وزن البثيل في الاربعة والثلاثين سنة وزن البثيل |
|----------------|--|
| النطعة الاولى | ٢٧ بثلاً ٦٦٦ رطلاً ١٣٢ بثلاً $\frac{1}{8}$ رطلاً |
| النطعة الثانية | ٥٨ ١٧ $\frac{1}{2}$ ٦٠ $\frac{1}{2}$ ١٣ $\frac{1}{8}$ |

ويتبين من ذلك جلياً ان الماء يزيد غلة الارض كثيراً وان الارض التي تهد او لا ثم يبطل تهدتها يعني فيها شيء لا من المخصوص ولا يزول منها الا مع تكرار الزرع . وان تكرار الزرع يفتر الارض - وله سمات ام لم تهد . واظهر ذلك باكثر اباضع من ان السرجون لوز المذكور آنذاك زرع قطعة من الارض قمحاً اربع وثلاثين سنة متالية بدون ان يضع لها ساداً فكان معدل غلة الندان السنوية في السبع عشرة سنة الاولى اربعة عشر بثلاً وسبعة اثمان البثيل ونقل تبوثلاتة عشر فناطراً مدرساً وثلاثة اثمان فناطراً ، ومعدل غلة في السبع عشرة سنة الاخيرة احد عشر بثلاً ونصف بثيل ونقل تبوثلاتة عشر فناطراً . وزرع قطعة أخرى شعيراً اربع وثلاثين سنة متالية بدون ان يضع لها زيلاً فكان معدل غلة الندان السنوية في السبع عشرة سنة الاولى عشرين بثلاً وثلاثة اربع بثيل ونقل تبوثلاتة عشر فناطراً وربع فناطراً ومعدل غلة في السبع عشرة

سنة الاخيرة اربعة عشر بـ شـلـاً وـثـنـ بـلـ وـثـلـ تـبـوـ سـيـعـةـ قـنـاطـيرـ وـنـصـ قـطـارـ وـشـخـ كـلـ
ذـلـكـ مـنـ هـذـاـ الجـدـولـ الـذـيـ ذـكـرـ فـيـ بـيـهـ عـدـلـ ثـلـثـ الدـنـانـ السـنـوـيـ قـطـعاـ وـشـعـبـاـ وـنـبـاـ
قـحـمـاـ نـسـاـ شـعـبـاـ نـبـاـ

المـعـدـلـ السـنـوـيـ مـنـ سـنـةـ ١٨٥٣ـ إـلـىـ ١٨٦٨ـ ١٤٦ـ بـشـلـاـ ١٣٢ـ قـطـارـاـ ٤ـ ،ـ كـلـ بـشـلـاـ ١٣٢ـ قـطـارـاـ
"ـ "ـ "ـ "ـ ١٨٦٩ـ إـلـىـ ١٨٨٥ـ ١١١ـ ٩ـ ١٤٦ـ ٧ـ

نـبـرـ السـكـرـ

الـبـغـرـ اوـ الشـنـدـورـ نـباتـ مـعـرـفـ .ـ وـمـنـ صـنـفـ بـزـعـ بـكـثـرـ فـيـ اـورـبـاـ وـيـسـتـخـرـجـ مـنـ السـكـرـ
وـسـكـرـ كـادـ يـنـفـلـبـ عـلـىـ سـكـرـ النـصـبـ .ـ وـهـوـ يـنـتـارـ عـلـىـ غـيـرـهـ مـنـ الـبـانـاتـ باـهـةـ لـاـ يـقـنـعـ الـأـرـضـ
الـتـىـ يـزـرـعـ فـيـهـ لـاـنـ فـرـ الـأـرـضـ يـتـوقـفـ أـكـثـرـ عـلـىـ فـلـةـ الـمـوـادـ الـبـيـرـ وـجـبـنـةـ الـتـىـ فـيـهـاـ وـالـسـكـرـ لـاـ
يـنـتـرـوـجـيـنـ فـيـهـ فـلـاـ تـخـسـرـ الـأـرـضـ شـبـاـ بـبـيـهـ .ـ وـلـاـ الـبـيـرـ وـجـبـنـةـ الـتـىـ تـمـضـيـ جـذـورـ الـبـاتـ
وـأـورـاقـهـ مـنـ الـأـرـضـ وـمـنـ الـمـوـادـ فـيـقـيـ فيـ ثـلـلـ الـجـدـورـ وـفـيـ الـأـورـاقـ وـهـذـهـ كـلـاـ نـأـكـلـاـ الـمـوـاشـيـ
وـتـسـمـنـ بـهـاـ وـتـعـدـأـكـثـرـ الـمـوـادـ الـبـيـرـ وـجـبـنـةـ الـتـىـ فـيـ زـبـلـهاـ .ـ فـالـبـغـرـ لـاـ يـقـنـعـ الـأـرـضـ بـلـ يـغـنـيـهـاـ
وـلـذـلـكـ يـمـسـنـ اـنـ يـزـعـ فـيـ جـمـيعـ الـأـرـاضـيـ الـتـىـ يـجـشـىـ اـفـتـارـهـ بـتـوـالـيـ التـرـاعـةـ اوـ لـاـ يـكـنـ تـسـيدـهـاـ
دـائـمـاـ لـخـلـاءـ السـمـادـ فـيـهـ .ـ وـهـذـاـ يـصـدـقـ بـنـوـعـ خـاصـ عـلـىـ اـرـاضـيـ النـظـرـ الـمـصـرـيـ .ـ فـلـوـ وـجـدـتـ فـيـ
هـذـاـ النـظـرـ عـاـمـلـ لـاستـخـارـجـ السـكـرـ مـنـ الـبـغـرـ وـتـعـوـبـلـوـ إـلـىـ سـكـرـ مـثـلـ سـكـرـ النـصـبـ وـرـزـعـ الـبـغـرـ
فـيـ بـعـضـ الـأـرـاضـيـ وـهـدـهـ اوـ بـالـتـعـاـقـبـ بـعـ القـطـنـ اوـ الـخـنـطـةـ لـكـانـ مـنـ زـرـاعـهـ رـجـ وـافـرـ فـانـهـ
يـكـنـ اـنـ يـسـتـفـلـ مـنـ الـدـنـانـ الـواـحـدـ اـكـثـرـ مـنـ خـمـسـيـنـ الـفـ رـطـلـ مـصـرـيـ مـنـ جـذـورـ الـبـغـرـ وـبـكـونـ
فـيـهـ مـنـ السـكـرـ اـكـثـرـ مـنـ خـمـسـ آـلـاـنـ رـطـلـ

عـلـفـ الـبـقـرـ الـحـلـابـةـ

كـلـ حـرـكـاتـ فـلـكـ الـحـيـوانـ وـفـتـ مـضـغـوـ للـطـعـامـ وـكـلـ حـرـكـاتـ مـنـ حـرـكـاتـ
مـعـدـتـوـ وـأـعـاوـيـوـ بـضـيـعـ فـيـهـ بـثـيـهـ مـنـ فـوـتـوـ وـبـهـلـكـ بـهـاـ شـيـهـ مـنـ جـمـيـعـ وـبـخـسـرـ بـهـاـ صـاحـبـةـ شـبـيـعـاـ مـنـ
الـعـلـفـ الـذـيـ يـبـضـطـرـ اـنـ يـعـلـمـهـ يـوـلـكـ يـوـتـرـدـ مـاـ خـسـرـ .ـ فـاـذـاـ دـبـرـ عـلـفـ الـحـيـوانـ تـدـيـرـاـ يـقـلـ
عـبـةـ فـيـ مـضـغـوـ وـهـضـمـ فـنـ ذـالـكـ رـيـحـ غـيـرـ فـيـلـ لـاصـاحـبـوـ .ـ وـزـدـ عـلـىـ ذـالـكـ اـنـ بـعـضـ الـعـلـفـ الـذـيـ
يـخـرـجـ مـنـ الـحـيـوانـ غـيـرـ مـهـضـومـ بـهـمـ اـذـاـ أـحـسـ تـدـيـرـ الـعـافـ .ـ وـتـدـيـرـهـ يـمـتـلـئـ بـاـخـنـلـافـ وـبـاـخـلـافـ
اـحـوـالـ الـحـيـوانـ فـلـاـ يـكـنـ اـيجـادـ قـاعـدـةـ وـاـحـدـةـ مـطـرـدـهـ بـلـ عـلـىـ كـلـ فـلـاحـ اـنـ يـقـابـلـ بـيـنـ الـعـلـفـ
وـشـائـعـهـ فـيـ الـحـيـوانـ فـيـصـلـ مـنـ ثـلـثـاءـ نـفـسـوـ الـعـلـفـ الـمـنـاسـبـ وـلـىـ كـيـنـيـةـ تـدـيـرـهـ عـلـىـ الـاسـلـوبـ الـاـفـضلـ
وـفـدـ عـرـفـ بـالـامـنـانـ اـنـ الـجـدـورـ الـحـلـابـةـ المـذاـقـ نـسـاعـدـ عـلـىـ اـدـرـارـ الـلـبـنـ وـكـلـاـ الـحـبـوبـ

المفروءة بالماء التي ابندأ التفرغ فيها . وعاه هذه الحبوب اذا مزج به النبن صبار صالح المليط المواشي ولا يها اذا مزج بقائل من الحبوب المذوقه . وعرف ايضاً انه لا يحسن تعليب البقر بالحبوب حيناً بقرب وقت ولادتها بل يحب الاقتصار على تعليبها بالجذور والذبائح والبرسيم ولا تختلف بالحبوب الا بعد ما تلدي بضعة ايام . ويبتدا بالحبوب رويداً رويداً الى ان يصلح لها حدة منها في اليوم العاشر بعد ولادتها

ثمن المريнос

منذ نحو تسعين سنة اني باهم المريнос من اسبانيا الى سكسونيا وكانت الحرفاً والمعاج صنفية القد فليلة الصوف فاعنى احد الفلاحين بتريهها هو واولاده من بعده الى يومنا هذا ولم يتركى واسطة لانه ابدانها وتحسين صوفها الا استخدموها . فاذا ولدت نعجة حملت ذيجن اضعفها وربما القوى ولم يتركى من الحرفاً الا السليم القوى ولا اولدوا النعاج الا وهن في سن النعنة بين السنة الثالثة والرابعة . وعدهم الان نحو الف رأس من هذه الفنم وهم يعرفون تاريخ كل منها ونسبة . وكانت النتيجة من حسن التربية والعنابة ان صار وزن الحروف متباين وخمسة وستين رطلاً مصرىً ووزن النعجة خمسة وخمسة وسبعين رطلاً ووزن صوف الحروف ثلاثة وعشرين رطلاً وصوف النعجة عشر رطلاً . ولم هذه الفنم دسم مخالط دهن ببر وبياع الرطل المصري من صوفها بذرنك او أكثر . فما جدال وجرب احد تريهها في مصر والشام فانا نظن ان الاقليم الحار يناسها اكثر من اقليم سكسونيا

باب الرياضيات

حل المسالة الهندسية المدرجة في الجزء الثالث

لذلك نفرض ان وي = س ون = د ي = ه ج = د ن = ن

و ه = ج

نمساحة السطح المحادث من دوران ون حول وي تساوي ط ن د
ومساحة السطح المحادث من دوران ين نتساوي ٢ ط ن ه وعليه فيكون

$$\frac{\text{ط} \cdot \text{ن} \cdot \text{د}}{2} = \frac{2}{\text{أط} \cdot \text{ن} \cdot \text{ه}} \text{ حسب الفرض ونـه}$$