

سائبان و احوال پختہ

نفيها هذا الباب منذ اول انشاء المتنطف ووعدنا ان نجيب في مسائل المتركتين التي لا تخرج عن دائرة بحث المتنطف . ويشترط على المسائل (١) ان يضي مسألة باسلوب والقافية ومثل اقامته اضافة واصححا (٢) اذا لم يرد المسائل التصرع باسلوب عدد ادراج من الالوان لذكر ذلك لنا ويعين حروفنا تدرج مكان اسلوب (٣) اذا لم ندرج القرآن بعد شهرين من ارساله اليانا فليكرر سائلة فان لم ندرج بعد شهر آخر تكون قد اهلتنا لسيبة كثي

(١) المنصورة . تادرس افندى حل :  
 من الناس من بنام نرمًا عيناً و منهم من يستيقظ  
 بافل حركة فما سبب ذلك  
 في السبب الاكبر لذلك المادة فان من

(٢) بيروت ، م . ن . كيف تندحون  
البعض وتنادون بغضهم ثم تذمرون افعالهم ولو  
تلبيجاً وقد عهدنا منكم الصدق والاخلاص  
ج . تنددون جواب سؤالكم في قول النائل  
سبكة وشيبة لينا

فَأَبْدَى الْكَبِيرُ عَنْ خَبْثِ الْمَدِيدِ

(٤) طرطوس - رشيد افدي غاري  
هل التعليم في مدارس الحكومة اليابانية الزاهي  
او اختياري واي حكوبه من حكومات اوربا  
تعتقد هي التعليم الازاري وما الذي جعلها على ذلك

ج. التعليم في بلاد يابان اخباري وهو  
الزامي في بلاد جermania لاعتماد حكمتها ان  
اولاد الشعب هم اولاد الملكة ولن التعليم احسن  
واسطة لاصلاح شانهم

(٥) ومنه، هل تعلم العلوم والفنون بالغة

باسم ولوهـماً ولا يستيقظ بصوت المدفع ومن ذلك استيقاظ خدمة الشراف عبد ساعده صوت آنهـ ولو كانوا في سبات عميق . و مثل المادة توطيت النفس على الاستيقاظ فالآلام المرضع اذا وطنت نفسها على الاستيقاظ حينها يبكي وضيقها فقد تستيقظ حالمابشرع في البكاء . وكثيراً ما يدام الانسان قاصداً ان يستيقظ في وقت معلوم فيستيقظ في الوقت المحدد تماماً . ولا يبعد ان يكون المراجح شيء من التأثير فالصحاب المزاج المفصي اشد تنبهاً من اصحاب المراجح اللفافي

غربيه يرقى الشعب أكثر من تعليمها بالغتهم  
ع . كلاً ولكن بشرط ان تكون اللغة والمعن  
و خاصة لأهل العلم حتى يمكنهم ان يزيلوا فيها  
ويتفصلا منها وان يكون الشعب حكومة ساعية  
في رفع راية لغته وترجمة الكتب اليها

- (٦) ومنه . هل النفس والعقل والروح دون النعف الياباني في الاخلاق والاعتداد الطبيعي والأفعال المعتقدة نظيرة؟  
معنون نصيحة ان الشعب السوري والمصري ليس دون شعب من الشعوب في النطرة ولانا تفضحها الوسائل ولم تقدر الحكومة المصرية ان تبلغ غايتها حتى الان مع كثرة الوسائل التي تخدمها الاسباب يسر علينا تبيينها .
- (٧) النادرة . جرجس افندى تادرس الملاوى . كم عدد الجنرايد التي تطبع الان باللغة العربية وما هي وابن نطع وكم بها على وكم سباقى . في العريبة ٢٣ جريدة على ما نعلم وفي الايام الاعدال وفي حلب الفرات وفي دمشق سوريا وفي بيروت حدائق الاخبار والنشرة الاسبوعية واسن الحال وتراث المئون والبشر وكوكب الصبح والنور والصبح والصناعة والادب وبيروت وفي الاسكندرية الاهرام والاتحاد المصري . وفي القاهرة الواقع المصرية والوطن والنلاح والاعلام والفناء والمحنوق والقاهرة الحرة والصادق والصحوة ومكارم الاخلاق والاحكام واللطائف والمقابل وفي بلاد لا يكفي الحلة وفي تونس الرائد التونسي وفي الجزائر البشير وفي بغداد الزوراء والعلوي منها المنشط والغله والشناه والصفا والمحنوق والصحة والاحكام . ولادي الطائف ومكارم الاخلاق والدينية الشرة والبشر وكوكب ملائكة والبغية سياسية ثم الساعة التي بين السابعة والعاشرة صباحاً
- (٨) وسنة . هل النفس والعقل والروح واحد . مع ناصر . مصر . بيروان افندى مرقص . ان الشراب الواصل الى حضرتكا وجدهم الضااعة التي طرحها الباور عولس حال ارتطامه في البحر الآخر ولا يُعرف له اسم ولا تركيب فترجموك الافاده عن اسمه وتركيبة وفي انتزوج . في هذا المسائل شيء من روح المتعان ولكن لا يمكننا الحكم على مقداره فهو ولا على ما معه من المواد الأخرى لا بال محل الكيماوي وهذا لا بد له من ثقة .
- (٩) طنطا . محمد افندى راغب . تم بكار الموت في الليل ولا سيما في الثالثة الاربعاء الاخيرة منه وهذا امر لا يختلف فيه اثنان . قد علم بعد البحث الطويل انه يموت في الساعة الاولى بعد نصف الليل اقل من مدخل الموت في اية ساعة اخرى بثلاثة وعشرين في المئة . ويعوت بين الساعة الثالثة والرابعة بعد نصف الليل أكثر من المعدل بثلاثة وعشرين ونصف في المئة وبين الساعة الثالثة والسابعة بعد الظهر أكثر من المعدل بخمسة ونصف في المئة . وأكثر الموت يقع في الصباح بين الساعة الخامسة والرابعة وهو حينئذ أكثر من المعدل باربعين في المئة وبنحو الساعة التي قبل نصف الليل وهو فيها أكثر من المعدل باربعه وعشرين في المئة ثم الساعة التي بين السابعة والعاشرة صباحاً

- ج . الارجح ان المخاية لم تنتن من السن  
العنق فثاره الباقي فيها ولوفي خرفاها ورطوبة  
هواء بيروت ادخلت النساء في السن الجديد  
فلا نرى ولادة لاصلاح الا اعادة تقويسه  
ووضعه في خالية اخرى جديداً مدحونة
- (١٢) مصر . س . ل . بالمالية . ذهب  
بعض النساء الى ان النفس قديمة وذهب  
بعض الثاني الى انها حادة والمنصود معرفة  
دليل كلٍ من الفريقين على مدعاه
- ج . تجدون ذلك منصلاً في كتاب ابن سينا  
في ما فرق الطبيعتين اما الان فقد صارت  
هذه المباحث قديمة متباعدة لا يمتد بها وهم  
الفلسفه الجست عما اذا كانت النفس قوية  
مادية او ظاهرة من ظواهر النوى المادية  
ام جوهر روحاني غير المادة . وقد اذنا في  
ذلك مقالة مسمية عنوانها "آماده النفس ام  
جوهر مجرد" في السنة الخامسة من المقططف
- (١٤) جرجا . محمد افندى امين . قد  
استعملت حروب النساء التي تباع في اجزاء اخريات  
المقططف وعلمت كافية استعمالاً للمبالغات  
فكيف تستعمل الاولى الصفار
- ج . اذا كان البالغ يأخذ حبة فالصالح ربع حبة  
(١٥) ططا . محمد افندى مهيب . . . . .  
ج . لم تر علاقه ما ذكرته بالزار فاو ضحى لنا  
مرادكم تحيكم علياً لانا مستعدون ان نكشف  
كل خرافه ونشرها
- والموت فيها اكثر من العدل بثانية عشر  
ونصف في الملة . ثم بدل الموت من الساعة  
العاشرة قبل الظهر الى الثانية بعدة فيكون  
اقل من العدل بستة عشر ونصف في الملة .  
ووجهة التول ان الموت يقع أكثره بين الساعة  
الثالثة والرابعة صباحاً وافله في منتصف  
النهار بين الساعة العاشرة والثالثة . والحساب  
في ذلك افغنى . فهذا التغير المدقق مختلف  
فليلاً عما ظلم الله لا يختلف فيه اثنان . اما  
سبب كثرة الموت في بعض الساعات وقلة  
في البعض الآخر فغير معلوم
- (١٦) وسنه . رب . قائل يقول لم اخترت  
يازيد دينك هذا وفضلت على باقي الاديان  
وهي كثيرة يستلزم الوقوف على كتبها وشرسوها  
للتغفيل بيتماثلات من السين ثم جواب هذا  
السؤال احسن الله لها و لكم الخاتم
- ج . الانسان "ابراهيم زاده او بنصراو" <sup>عليه السلام</sup>  
 فهو غير منخار من هذا القليل ثم اذا شئ حن  
له ان يتخلص ما يكتبه نفسه من الاديان ولكنه  
غير مكافٍ بشخص الاديان كلها اذ لا تكفي  
فوق المقدرة . ولا يمكنه الاسهام في هذا الباب  
اشلاً خارج عن موضوع جربتنا
- (١٧) بيروت . يوسف افندى بطرس  
خضير . اینا سين جيد وقساه ووضعاه  
في خالية فخار نظيفة كان يوضع فيها سمن فبالاً  
فتغير طعم السن الجديد وصار محدداً فـ  
سبب ذلك وكيف نصلحه