

مسائل واجوبتها

فتعنا هذا الباب منذ ازل انشاء المتنظف ووجدنا ان نجيب نيو مسائل المشتركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المتنظف . ويشترط على السائل (١) ان يضي مسائله باسمه والقبول ويحل اذاتوا امضاه واصحاحا (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله لئلا يكر ذلك لنا ويعين حروفنا تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله الينا فليكره سائله فان لم يدرجه بعد شهر آخر تكون قد اهلناه لسبب كاف.

(١) طططا . علي افندي زكائي المهندس .
 انا نشكر لحضرة اللطايبي الدكتور نقولا افندي نمر الطيب في الجيش المصري طبيب الشكر على مقالته في الربو المدرجة في الجزء الماضي فقد تعلمنا منها نحن غير الاطباء ما لم نعلمه من الناصح والنوائد الصديقه . وقد انتهت مقالته الى الاستنهام عن عليل عندنا بين العلة اذا انة النوبة دخن الدائورة فتسكن النوبة في الحمال ويرتاح . فهل استعمال الدائورة سببي العاقبة وهل يخشى على العليل ان تعناد رثائه عليها فلا تتأثرا بدخانها بعد قليل ج . ان دخين الدائورة يفيد كثيرين من المصابين بالربو ينسكن النوبة كما ذكرتم وهن موصوف عند الاطباء ومدوح جدا عند بعضهم . ولكن استعماله يجب ان يكون بالحرص والحذر لان الدائورة سامة فاذا افرط منها فرما سبت من بدخنها . واما كون الرئتين تعنادان على دخان الدائورة حتى لا تتأثرا به فنابع ابراج العليل ولا يمكن الجزم به . ولكن لا بأس من استمرار العليل على استعماله ما دام فيه نفع له فلا خوف عليه منه اذا استعماله بالحكمة والحذر

(٢) بغداد محمد افندي درويش وكيل المتنظف واللطائف بصحات الينا المقالة التي ترجمتموها عن جريدة الزوراء نقلا عن جريدة قد مطوفتي ونحوها ان فناة من اعمال قسطنطوني جمعت لتغيير هيئة وصوتا وحركة حتى صارت غلاما ذكرا عند المراهقة فخلعت عنها ملابس النساء وتزيت بزيت الرجال ولم تبقى شبهة في رجوليتها حتى انها تزوجت بامرأة ثيب واصابها الفرقة فانتظمت في سلك العسكرية . ثم لم يرض عليها اعمام عديده حتى زال عنها الذكر وعاد اليها التايث بكل اوصافه فاطلقت من العسكرية والبعث لبس الخدرات وطلقت المرأة التي تزوجت بها وهي ذكره ورأينا ان هذه الرواية من الافاصيص الموضوعة التي لا صحة لها ولما ادرجتها جريدة قسطنطوني وثقلتها الزوراء عنها بلا نظير ولا ثبت . وباحبذا لو يجهتم عن اصحابها وراجتم سجلات العسكرية في تلك النواحي لتخفي امرها

والأول كاي والثاني سام . واسم مزيلات
الشعر الكيماوية على ما قالوا هو مذوّب
كبريت الباريوم الثوري يجبل به مسحوق
النشاء ويستعمل في الحال . والفاصل يمنع عن
استعمال مزيلات الشعر كلها اذ لا لزوم لها ولا
يستحسن الذوق السليم آثارها على البشرة

(٥) عمشيت (جيل) جبرائيل افندي
لحود . كيف يعرف وجود المعادن في التربة
وكيف يستدلّ عليه من النظر الى لون التربة
وقوامها

ج . تجدون في باب الصناعة من هذا الجزء
مقالة في معرفة وجود المعادن في الارض
فطالما هو فرما وقت بقرضكم

(٦) برج صافينا . مخايل افندي الياس
بشور . ما هي الاعراض التي تصيب الخيول
المسومة بالزرنج والسلياني وما علاجها

ج . اننا نجتنا عن جواب هذا السؤال
طويلاً فلم نعد الا على خادتي واحدة زعموا
انها تسم بالزرنج . وقد كانتنا بعضاً من الذين
تعلموا فن البيطرة وتطبيب الحيوانات في
اشهر مدارس اوربا وترفعلوا له حتى اشتهروا به
فلم يستطيعوا ان يبيدونا المطلوب . فالرجاء
من له علم بذلك ان يتكرم بوله الفضل
هذا واذا ماتت دابة واشتبه في موتها
فتحقيق موتها بالسم (وخصوصاً الزرنج) سهل
جداً وذلك ان يسم جزء من معدتها مثلاً (ولو
بعد الموت بزمان) لملل كياوي فيكشف السم

(٢) النشن . الشيخ حسن ابوطالب . ما هو
النشنت أمركب طبيعي هو أم صناعي وإذا
كان صناعياً فكيف يصنع

ج . السمنت لفظه افرنجية تطلق على كل
ما يستعمل ملاطاً من الاجسام وهو على
انواع يختلف وصفها وتركيبها باختلاف ما
تستعمل له . وقد غالب السمنت في بر مصر على
التربة افرنجية التي تستعمل لطيين المباني
على انواعها . وهذه التربة انواع اشهرها ما صنع
من ضرب من الاحجار الدلفانية المشوية
بالحديد ويعرف عند علماء الحماة والمعادن
باسم ستاريا . وتصنع التربة من هذه الحجارة
بشيء في الأبن كالتسوي حجار الكلس (الجبر)
وسمها بعد ذلك وتعيثها في البراميل حالاً
حفظاً لها من الهواء والرطوبة . ولا يجيد شيئا
الا الخبير المحرب لانه متى قويت النار عليها
فليلاً عن الحد المعين لما تلت وقصدت ولم
انصلح للطيين

(٤) طرطوس . رشيد افندي غازي . كيف
يُعمل مزيل الشعر (الديبتنوار) افرنجي
وهل استعماله يضر بالصحة

ج . ان مزيلات الشعر افرنجية انواع
كثيرة وهي في فعلها إما ميكانيكية تزيل الشعر
بالقوة والنفث كالعقيد ونحوه . وإما كياوية
تزيل الشعر بنقلها الكيماوي والأولى اشد ايلاماً
ولكن اسم عاقبة . والثانية قليلة الالم ولكنها
سيئة الناقية اذ لا تخلو من الكلس او الزرنج

فيها اذا كانت قد ماتت مسبوقة

(٧) ومنه . هل طبعت ترجمة الشيخ
ناصر البازجي وابن نجدها

ج . نعم طبعت في الجمان بقلم الدكتور سليم
اندي دياب ونجدتها وجه ١٥٠ و ١٩٠ من
الجمان سنة ١٨٧١

(٨) مصر القاهرة . رقص اندي
مجانيل ما في الشجرة التي نهي الله آدم وحواء
في الفردوس عن الاكل منها

ج . قال قوم انها تينة وآخرون انها تافحة
وآخرون غير ذلك والصحيح انها غير معروفة
(٩) ومنه . لي صديق صحيح الجسم والعقل

انا دخل على المحاكم اصابة خنقان حتى يفي
عليه فما سبب ذلك وهل من دواء له

ج . ان صديقك عصي المزاج وسبب
الخنقان الذي يصيبه الاوهام التي رخصت في
ذهنو من تنزيل الحكماء منزلة الآله لا الانام
كما يرى عليه اهل المشرق . وافضل علاج له
ان يكثر من مناقلة الحكماء ومجالستهم حتى يرى
فيهم الضعف والنقص كما في سائر الناس
فتزول هذه الهابة من فؤاده

(١٠) ومنه . هل الاستحمام بالماء البارد
يوميًا صيفًا وشتاءً يفيد المستحم

ج . نعم ولكن يجب ان يبتدىء به غير
المعتاد عليه صيفًا انما يضر البرد

(١١) وبث الى اي بعد يرى الحاد البصر
اذا وقف في طريق معتدل

ج . ان سؤلکم منهم فاذا كان مرادکم منه
المدى الذي يند اليه البصر على سطح الارض
لو وقف الناظر في سهل متسع او على شاطئ
البحر فجوابه ان من كان طوله ست اقدام
ووقف على سطح البحر يري الى بعد ثلاثة اميال
من الارض ثم تعترضه كروية الارض فلا
يرى ما وراءها وهناك غابة افقوه . واذا كان
مرادکم البعد الذي هو غاية البصر المحدد
فجوابه انه لم يعمد والناس متفاوتون فيه كثيرًا .
واما سؤلکم عن النبع فيجدون جوابه في مقاله
النبع في الجزء الماضي لسعادة الدكتور حسن
باشا محمود

(١٢) اسيرط . غيريال اندي فيليب .
قد اصطلح الانكليزي في الكتابة على استعمال
الحرفين (i.e.) للدلالة على الكلمتين (that is)
ومعناها اي او اعني فارجوكم الافادة عن اصل
هذا الاستعمال

ج . ان الحرفين المذكورين منقطعان من
لفظين لاتينيين وهما (id est) واللفظان
الانكليزيان هما ترجمتهما الحرفية

(١٣) طنطا . محمد اندي راعب . اذا
اكثر الحامل النظر الى ذات في اشهر معلومة
من حياها اشبه مولودها تلك الذات غالبًا . فما
هو سبب ذلك

ج . تجدون وجه ٦٥ من السنة الثالثة
من المنتطف مقاله عنوانها الوحام وتأثيره في
الاجنة قد ضمنت خلاصة اجابات العلماء في هذا

الباب ومنها يظهر ان أكثر ما يقوله العامة عن الوحام غير صحيح . والذي ذكرته من مشابهة المولود لمن أكثرت والدته النظر اليه مدة وطامها شائع على الالسة ولكنه غير ثابت بالاعتناء والاستقصاء . ولا يطلب السبب قبل ثبوت السبب . فان كان عندكم شاهد ثابتة مفررة فأكرموا بها

(١٤) ومنه نرى كثيراً ان المولود يكون في عضو من اعضائه شبه تنافحة او برقوفة وما اشبه ذلك . ولا يكون هذا الامر الا اذا اشبهت الحامل اكل ما فاتها الحصول عليه وقد يتوقف على شرطيه وهو ان تضع الحامل يدها على غضي من اعضائها فنظير صورة الشيء الذي تشبهه على العضو المقابل له من اعضاء طفلها فاذا اشبهت تنافحة ووضعت يدها على وجهها ظهرت صورة التنافحة في وجه ولدها فاسبب ذلك

ج . ان ما يكون في بعض الاطفال حين ولادتهم شبه التفاح او البرقوقي او نحوها هي آثار مرضية مهيبة عن عيوب ذاتية في الجنين نفسه او عن اعراض تعرض لأمه مثل الملابس الضيقة واللطائف والسننطات والانفعالات النسبية الشديدة ونحوها . ولم يثبت بعد بحث المدققين ان ما تشبهه الحامل من المآكل يؤثر صورته في جنينها . والذي اقروا هو ان الامراض الشديدة والمناظر المائلة الخبيثة وما بهج الروع ويثير جاش النفس قد يؤثر في الحامل تأثيراً يتصل

بمولودها على وجه لا يزال خائباً الى هذا اليوم . راجعوا المقالة المشار اليها آنفاً واما سؤالكم الثالث فسيأتي في حينه

(١٥) تلا . يوسف افندي حنا نعمة . عن من الامم اتخذ الدولو (المبارزة) وكيف كان منشاها ج . المظنون ان الشعوب الجرمانية من سكان جرمانيا وفرنسا قديماً هم الذين احدثوا الدولو بالمعنى المتيقن . ويقال ان اول من ادخله في المسائل الشرعية عوضاً عن البين هو غنديلد ملك برغندي سنة ٥٠١ للمسيح واول من اباحه لرعيته من ملوك فرنسا هو الملك لويس دودبونار . هذا وتجدرن مقالة رافية في الدولو وجه ٦٩ من السنة الثالثة من المنتطف

(١٦) بيروت . جبران افندي انطون الخوري . ما هي اسهل واسطة لمعرفة ما اذا كان العرق مزوجاً بالسيرتوام خالياً منه ج . ان العرق كبيره من المسكرات تتوقف قوته على مقدار ما فيه من الكحول الصرف والمعناد ان يكون مقدار الكحول الصرف في ٢٢ الى ٣٥ في المئة من جرمه بحسب تفاوته في الضعف والقوة . واذا مزج بغيره من السوائل الكحولية كالسيرتوم مثلاً اختلفت نسبة ما فيه من الكحول الى جرمه . ويعرف ذلك بسهولة بواسطة مقياس مخصوص له يعرف بمقياس الكحول (Alcoomètre) فاستعملوه لنضاه غرضكم