

الرَّبو

لجناب الدكتور تولا افندي، طبيب في الجيش المصري

اريد بالرَّبو في هذه المقالة المرض المعروف عند الاطباء بالرَّبو الشقي او العصي .
وساقصر كلامي فيه على ما نعلم به النائة وهم معرفة غير الاطباء من القراء مخبرياً ذكر الامور
العامّة مجتنباً اصطلاحات الاطباء ومباحثهم الدقيقة قدر الامكان والله المستعان فاقول
الرَّبو مرض يوصيب الانسان توتّب يعسر عليه التنفس فيها عسراً شديداً ويصح له عندها
صغير وشخير، ثم يعود التنفس سهلاً طبيعياً ويزول الشخير والصغير عادة في اللترات المتوسطة
بين التوتّب . وهو يصيب الناس في كل طور من اطوار الحياة من الاطفال الى الشيوخ ولكنه
يكثر في من كان ستم بين عشرين وخمسين اكثر مما في سوام وفي الذكور اكثر مما في الاناث .
والعض برثوته من والدتهم وراثته والاكثر من بصابتين به اثر التهاب في الغشاء المخاطي
المغشي لاعضاء التنفس فيهم ولا سيما اذا عاشوا عيشة الطيش والبطر . وسبب حدوثه ان
عضلات المسالك الهوائية الدقيقة المنفرعة في الرئتين والمعروفة بالشعب تنتشج وتشتقيها يتحصر
الهواء في الشعب ولا يورد للعابل قدرة على تنفس الهواء التي يتضايق اسبب ذلك كضايق
الفرق او الخنوق

فمن وجد في الانسان الاستعداد لهذا المرض التليل الرطاة كان عرضة للوقوع فيه متى
وجد سبب من الاسباب الحديثة له . وهذه الاسباب عديدة منها ما يؤثر في شعب الرئتين نفسها
ومنها ما يؤثر في اعصاب الجسد والاعصاب تنكس التأثير الى الشعب (بما يعرف بالقل
المنكس) فمن الاسباب الاولى الاشياء المنجية التي يستنشها الانسان بالتنفس كالغبار والمواد
المخرقة والرياح والروائح الحادة ولكن تأثيره لا يطرد في الناس كلهم فمنه من يتأثر من الروائح
المخيفة كرائحة الكبريت والفطران ولا يتأثر من الروائح الطيبة ومنهم من هو بالضد من ذلك
فيتأثر من الروائح الطيبة ولا يتأثر من المخيفة . ومنهم من يتأثر بالريح الشرقية دون غيرها ومنهم
بالشمالية دون غيرها ومنهم من يلائمه مكان بضرة غيره والعكس بالعكس بحيث يتعدّر تعيين
تأثير هذه المؤثرات بتدريج واحد . ومن هذه الاسباب ايضاً الاجسام الغريبة التي يتصها الدم من
الطعام والشراب ولا سيما بالمسكرات فتغير كيفية حتى اذا مرّ على عضلات الشعب اثناء دورانها
في الجسد هيغ اعصابها تنتشج بذلك التنشج الذي يفضي الى عسر التنفس وتحدث الرَّبو الذي

نحن بصدده . ومن هذه الاسباب ايضاً التهاب الغشاء المخاطي المشفي للشعب وهو اشهر الاسباب الحديثة للربو كما مر معنا آنفاً

وابا الاسباب الثانية وهي التي تؤثر في اعصاب الجمد ثم تؤدي الاعصاب التائبر الى شعب الرئين فتتها المواد التي لا يعضها المعدة من طعام وشراب فتخبر فيها ومنها الديدان والعدرات في الاسباب وغير ذلك من الاسباب التي لا تطيل بذكرها

والقالب ان نوبة الربو تأتي الانسان ليلاً لا نهاراً فاذا كان لم يصب بها قبلاً لم يدري الا وهو مصاب بها واما اذا كان قد ذاق طعمها فيشعر بها قبل حلولها ويستعد لها قبل نزولها لاعراض تعرض له فتندره قدومها فالبعض يزيد عنهم البسط والانشراح والانتباه قبلها والبعض يزيد بهم الكدر والانتباض والكرب . فيضطجع العليل على فراشه وينام ثم يضطرب نومه ويتقطع وبأخذه التلق وهو نائم فينتقل على فراشه ولا يجد راحة ثم يعسر عليه التنفس فجأة حتى يكاد يخنق فينهض طالباً استنشاق الهواء النقي وهي اشتدت النوبة عليه حتى يتسوى الى الامام ويسند يديه على جسر متين ليرفع كفتيه ويوسع صدره فيكثر الهواء فيه ولكن ذلك لا يجدي به تماماً لان الهواء الذي يتلقى به صدره يكون فاسداً خالياً من الاكسجين اللازم لتطهير دمه ومنها جهاد في طرده من صدره لم يطرد منه الا القليل لان زفيره (اي اخراجه النفس) يكون بطيئاً وقصيراً جداً ولو كان شبيهاً (ادخاله النفس) طويلاً فيحدث حينئذ صوت الصفير والشخير المعهود في المصابين بالرُّبو . وذلك كله من تشنج عضلات الشعب في الرئين وهدم ادعائها للزفير . ولسبب انحصار الهواء في الرئين يتوارد الدم اليها فيصفر الوجه اولاً واذا طالت النوبة تبدل اصفراره بالزرقة وانخفت اوردة (عروق) العنق ودمعت العينان وسال العرق بارداً عن الوجه واليدين والرجلين وطلب العليل تبريق ثيابه عنه اذ لا يحتمل شدة ولا ضغطاً عليه واتسع صدره لفرط جهاده في التنفس وبردت يده ورجلاه وصفر نبضه واسرع . وهذا اشهر الاعراض التي يلتفت العامة اليها واما الطبيب فاهم الاعراض عنده عند اللفظ التنسي مع حصول الخراخر الصفيري والشخيري كما هو المذكور في الكتب الطبية

اما مدة نوبة الربو فتختلف ففقد تدوم في البعض ساعات او ثلاثاً ثم تزول وقد تدوم يوماً او يومين واذا طال دوامها كان زوالها تدريجياً . وهي قرب زوالها ينفك العليل ما يكون قد تجمع في صدره من السمات والمخاط لان تشنج عضلات الشعب يمنع من تنفذه اثناء النوبة واما الفترة المتوسطة بين نوبتين فتختلف ايضاً فقد تطول في البعض سنة وفي البعض شهراً او اسبوعاً او يوماً وحينئذ تكرر النوب عليهم كل يوم . فاذا طالت الفترة قوي الأمل بشفاء العليل من

علو لان الرئتين ترتاحان من العلة اثناء النثرة فيحتمل ان يزول منها الاحتقان والالتهاب ونقصاً
واما اذا قصرت النثرة ضعف الأمل بالشفاء لشدة تعرّض الرئتين للاحتقان والالتهاب فيبتذلّان
وتوردان صاحبها حنّة ولا سيما اذا كان يدع له أخرى

وما يجب اعتباره من قبيل الانذار بالشفاء وعدمه ان الربو كثيراً ما يصيب الانسان لعلّة
أخرى . فان كانت هذه العلة غير قابلة للشفاء فهو ايضاً لا يقبل الشفاء لان شفاءه متوقف على
شفائها وجهود ما يستطاع عمله بواسطة العلاج والاعتناء حينئذ تطيب الربو حتى لا يتضيق
العليل مضايقة زائفة . وما يجب اعتباره ايضاً سنّ العليل فالصغير قد يشفي ما لا يشفي منه
الكبير وابن الاربعين قلما يشفي من الربو وابن السنين لا يشفي منه مطلقاً . وكلما تزايدت
النوب عدداً وشدة قلّ الأمل بالشفاء وكلما قلت عدداً وشدة قوي الأمل بالشفاء

اما علاج الربو فنه ما يكون من النوبة ومنه ما يكون مدة النثرة - فما كان مدة النوبة معظم
النصد منه تخفيفها وزالتها عن العليل ولذلك يوضع أحسن وضع يرتاح فيه بان يُجنى الى الامام
وتسد ذراعه على جسمه منين لترتفع كتفاه ويتسع صدره في محل مطلق نفي الهواء ويمنع عن
الكلام ويبعد الناس عنه . والعقاقير التي تستعمل لازالة النوبة كثيرة متنوعة وما ينفع الواحد
منها قد لا ينفع الآخر ولذلك يراعى فيها اختبار العليل فلا يعطى ما جرب فيه ولم يفيد . وينظر
الى سبب النوبة فان كان قبضاً مستهصباً يعطى العليل مسهلاً واذا لم يتيسر ذلك يحقن بما يزيد
القبض . ومن العقاقير المنبذة خمر الايكالك لثقيّة العليل ولا يبطاها الا اذا لم يكن ضعيفاً جداً .
ومنها التبخ يدخن بالقلبون فيفيد من لم يكن معتاداً عليه ولا يفيد المعتاد عليه . ومنها المنبّهات
الثقيلة مثل القهوة والشاي الثقيلين فيفيدان اذا شربا على الفراغ

وعلاج الربو في النثرة هو اولاً تغيير الهواء فقد يأتي وحده بالشفاء ولا سيما اذا انتقل
العليل الى بلاد ممدّية وشرب ماءها . وثانياً الانتباه الى الطعام والشراب فلا يؤكل الا السهل
الهضم لتبقى المعدة مرتاحة والامعاء متليّنة . ويجرّس العليل من النوم قبل ان يهضم الطعام في المعدة
هضماً تاماً . وثالثاً الامتناع عن استنشاق كل شيء مهيج كالروائح الحامدة والاشجرة المضرة ولذلك
يجب ان تكون سكنى العليل في محل قليل السكان تقي الهواء . واذا كان الربو حاداً عن علّة
أخرى يكون علاجه بعلاجها فبالازالة السبب يزول السبب

أكرم الجارَ وراعِ حنّة إن عرفانَ النبي المحيِّ كرم
إن شرَّ الناسِ منْ يمدحني حينَ يلقاني وإن غبتُ شتم