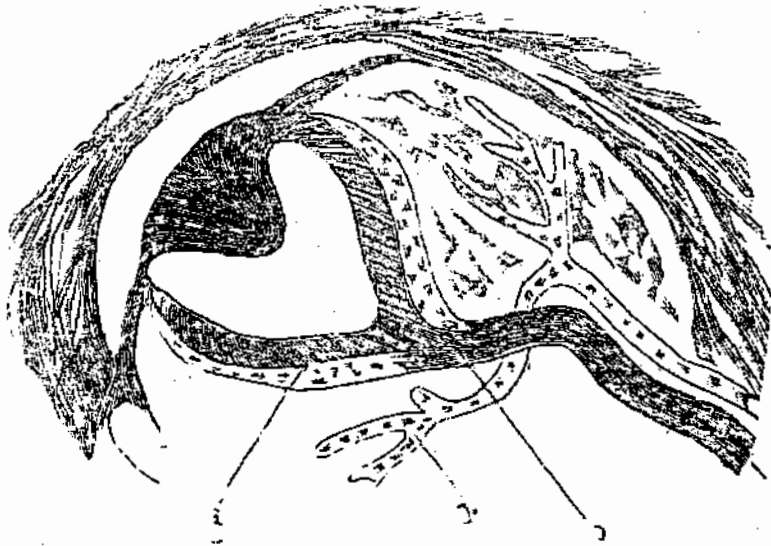


مقر النفس عند القدماء

الفئة الصورية

لا يستعجب طالب علم التشريح درس قسم من اقسام الجسد مثل درس الدماغ لكثرة ما فيو من الاختلاط والارتباط والاجزاء والتفصيل حتى شبهه بعضهم بحاصل حوى ما كبر وصغر من الآلات والعدد والادوات والصناديق والمصنعات والمجوهرات. ومن اغرب ما تقع عليه العين هبة صغيرة في باطن الدماغ متصلة به من قاعدتها مستقرة على فتات اكبر منها تنسج بالاجسام الرباعية ومغطاة بجوهر الدماغ من كل جانب صورية الشكل ولذلك تعرف بالفئة الصورية. قال علماء التشريح في وصفها انها جسم صغير استجابي اللون ضارب الى الحمرة مخروطي الشكل كثير الصوبر طوله اربعة خطوط وعرضه عند قاعدته خطان او ثلاثة كثير الوعية الدموية معظمه مؤلف من الجواهر استجابي الذي يتكون ظاهر الدماغ منه وقليلة من الجواهر الايض الذي يتألف باطن الدماغ منه وفي قاعدته تجويف صغير يتضمن سائلا لزجا شفافا وقد يحتوي مادة رملية ومادة حيوانية بسيطة. ويقال انه في الصغار اكبر منه في البالغين وفي الاناث اكبر منه في الذكور. الى غير ذلك ما نضرب عنه صفحا خوف الاطالة على غير طائل وكان المشرحين القدماء نظروا الى الشكل هذه الفئة الصورية ومشابهتها لما بين ايديهم من الوعية ثم اعتبروا وضعها في باطن الدماغ واحاطوا بها من كل جانب فانزلوها منه منزلة المحبة من القلب او المحفة من العين وجعلوها مقر النفس ومركزا للعقل الذي يوحى الانسان على سائر الحيوان. وجرى بعدهم كثيرون على هذا الزعم ولا يبعد انهم دققوا البحث والتنقيب فيها املأ بان يعرفوا عن النفس ما لا يعرفون حتى جاء المتأخرون واقتدوا زعمهم واشتدوا ان النفس تفعل افعالها بكل جزء من اجزاء الدماغ وليست مخصصة في الفئة الصورية. بل زاد المدققون تحفظا انما ليس للناس علاقة بهذه الفئة مطلقا اذ لم يروا لها وظيفة من الوظائف. ومن ذلك الحين بقي العلماء في حيرة من امر هذه الفئة لا يلمون كيف وجدت ولا لاي غاية خلقت. ولولا الحقائق التي كشفها العلامة دارون صاحب مذهب الفحول والارتقاء لبق امرها مجهولا عندهم الى ما شاء الله. اما الآن فقد استلم العلماء مقاليد الطبيعة التي القاها اليهم زميلهم دارون فكل يوم يجلون سرا من اسرارها او يجلون لغزا من الغارها. ومن جملة ما اكتشفه منذ زمان يسير حقيقة الفئة الصورية التي نحن بصدد

فقد تبين لم انها عضو اثري او بنية عين كانت في بعض الحيوانات الرخوة في قديم
الازمان ثم طرأ عليها الحرص والفساد فضعفت عن الابصار شيئاً فشيئاً في اعتاب تلك الحيوانات
حتى ضمرت وساخت ولم يبق منها غير الغدة التي وصفناها في الانسان وما قرب منه من انواع
الحيوان . فان قلت كيف علمنا ذلك ونحن لا نرى الآن غير الغدة الصنوبرية . فلذا نعلم ذلك
من مقابلة هذه الغدة في الانسان بما هي في غيره من الحيوان ويعرف ذلك عند العلماء بشرح
المقابلة . فيه وجدوا ان هذه الغدة تكون في كل حيوان ليون مغطاة بالخش وهو الجزء المقدم من
الدماغ وعضو الادراك والتعلل . واما في الزحافات مثل الاناعي والسلاحف والضفادع
والضباب فالخش متفصص عنها لانه اقل نموًا من مخ ذوات الثدي . فاذا نزعنا المحجمة عن الدماغ
في ذوات الثدي لا نرى الغدة الصنوبرية الا بعدما نرفع الخش عنها واما اذا نزعناها في الزحافات
فنرى الغدة الصنوبرية مكشوفة وورقها تحت الدرز الجداري - وبعبارة اخرى تحت البافوخ حيث
يكون الراس ليتأني المولودين حديثة لعدم تعظم المحجمة هناك . فتخلص الخش عن الغدة الصنوبرية
في الزحافات وورقها تحت البافوخ بدل على انها اقرب فيها الى النور مما هي فيها وفي غيرنا من



صورة العين الصنوبرية في الزحاف المعروف بالمانيريا - ا

العصب البصري . ب وعلا ديموي . س الشكية . د عصبها وخاريطها

ذوات الثدي . وزد على ذلك ان شكلها وتركيبها يختلفان في كثير من الزحافات عما هما فيما فقد
تبين العلماء انها مركبة تركيب العيون المصرة في زحاف المرف اسمع عندهم بالمانيريا وآخر

بالاوريليا حيث هي عبارة عن كتلة عصبية بصرية كالشبكة يتصل بها عصب بصري وينوزع فيها اوعية دموية لتغذيتها (كما ترى في الشكل السابق) فكونها كالشبكة وانصالها بعصب بصري ونوزع الاوعية الدموية فيها - كل ذلك يدل دلالة قاطعة على انها عين متأثر بالنور تأثر العيون المبصرة لو كان النور بصيها . ولكن حال دونها ودونه حائل صديق عند اليافوخ فتعها من الرؤية . فالغدة الصنوبرية في هذين الزخافين مركبة تركيب العيون المبصرة ولا يتنها من الرؤية الا وجودها ضمن حجمة الزخاف تحت اليافوخ . واغرب من ذلك انهم وجدوها مركبة تركيب العيون ايضا في نوع من الضب يعرف عندهم بالفارانوس الكبير ونوقها في الحجمة فشرة شفافة يضاء بنفها النور ولكن يحول بينها وبين النشرة مادة ملوثة تمنع نفوذ النور اليها فاذلك لا تبصر

فتبين ما تقدم ان الغدة الصنوبرية هي في بعض الزخافات عين خفية ولكن لا تبصر لحيولة جسم مظلم بينها وبين النور فيمنعها من الرؤية . وهي مع ذلك موضوعة داخل حجمة الزخاف . وهذا يشاهد في الزخافات الموجودة واما الزخافات التي انشخصت وبادت فيظهر من بقاياها ان الغدة الصنوبرية - اوهة العين الخفية - كانت موجودة فيها خارج الحجمة لا داخلها بدليل اشغال العظم الجداري (عند اليافوخ) ووجود آثار العضلات التي كانت مندغمة ومرتبطة بمخافات الثقب . ولا اعتبارات كثيرة ليس هذا محل ابرادها بحكم العلماء ان الحيوانات التي يكون لها عيون مبصرة بتلك الاوصاف ليست من ذوات الفقار بل من عدييات الفقار اي من الحيوانات الرخوة كالاخطبوط ونحوه

والخلاصة اننا اذا قابلنا الحيوانات بعضها بعض وجدنا ان ما يطابق الغدة الصنوبرية فيها وفي سائر ذوات الثديي جسم مركب تركيب العيون المبصرة في غيرها . وهذه العيون متفاوتة في كمال التركيب والمناسبة للإبصار . فاذا نقول في حقيقة الغدة الصنوبرية . أتقول انها كذا خلقت فينا وكذا خلقت في غيرنا وابس بينها ادنى اتصال . هذا نقول لا يقبله احد من اهل العلم والعقل كما انه لا يقبل ناح قول الكسائي في أي لما لم تحطه علة تقدم غاملا عليها وانه قال "اي كذا خلقت" ولو فرض ان واحدا قيل هذا القول لما كان فيه اقل فائدة لانه بمثابة قولنا ان الغدة الصنوبرية هي الغدة الصنوبرية فنحكي بذلك من شبه الماء بعد الجهد بالماء أم نقول ان الغدة الصنوبرية وجدت في ذوات الثديي كسائر الصنوبر وفي الزخافات كالعيون لالتنضي وظيفة ولا لتبند من هي فيه فائدة بل لتنام نظام الخلق ولا تكال مناسبة التكوين في المخلوقات حتى يرى الانسان ان صانها صنعها كلها على مثال واحد لخلق عيننا

مبصرة في الحيوانات التي تحتاج إليها وعيناً عمياء في الحيوانات التي لا تحتاج إليها وغذاءً صغيرة ضامرة في الحيوانات الأخرى التي لا تحتاج إليها أيضاً. هذا قول جماعة من الأدباء والشعراء وأشغالهم وأما جمهور العلماء فيرفضونه لكثرة ما عابو من الاعتراضات. من ذلك أنه لما خُلقت أذاً عمياً في البعض وغذاءً ضامرة في البعض الآخر مع عدم احتياج الفريقين إليها. ومن ذلك أنه لما خُلقت فيها متانوة في كمال التركيب على التدرج من عين تكاد تبصر إلى غدة لا تصلح للإبصار على الإطلاق. ومن ذلك أنه إذا صح هذا التعليل في الغدة الصنوبرية لا يصح في غيرها من الأعضاء الأثرية التي تكون موجودة في بعض الأحياء وغير موجودة في البعض الآخر أو تكون نافعة في بعضها وضررة في البعض الآخر إلى غير ذلك

أم تقول إن الغدة الصنوبرية أصلها عين مبصرة في الحيوانات الدنيا القديمة العهد. ثم ضعفت شيئاً فشيئاً لتغير التركيب والظروف وقلة الاستعمال في أعقاب تلك الحيوانات. وما زالت تضعف وتضر بتوالي الأعقاب وتغير تركيبها ودهانها وطباقتها حتى صارت عيوناً عمياء في الأعقاب التي تحولت إلى زحافات وغداً ضامرة مختلفة عنها كل الاختلاف في الأعقاب التي تحولت إلى ذوات تسي مثل السباع والماشية والبشر. فهذا القول لنضع حفيظة الغدة الصنوبرية انضاجاً علمياً وبدونه لا ننصح كذلك. ولهذا التعليل ونحرم من التعليلات الكثيرة التي لا ننصح حقائق الأمور الأبهى ترى العلماء ينزرون مذنب التحول ويسلطون لغيره من الإتهام ويجلبون عنه غياهب الأوهام



أيها الغني تحذر

قيل لحكيم من أقرب الناس إلى التهاكئة فقال من قصر نظره في العوائب وأكفى العاجل عن الآجل. وما أحرى هذا القول أن يردد على مسامع شاب من أهل المشرق أورثه الله غنى وإسماً وما لا طائل ولا بلبغا إن بعض الغلاء كلما في ما يو صلاح حاله وخير بني جنسه فذكره بالفضيلة ووجوب الأخذ بتأصراها والوطنية ووجوب الرفاه بعهداتها والهيئة الاجتماعية ولزوم السعي في ترفيتها وتحمين حالتها فاجابه بما ملخصه. أما الفضيلة فاسم بلا مسمى لا يجدر إلا الأخذ بتأصراها فما ترك جائع طعامه لآخر الآ قال عنه الناس مجنون وما حرم أحد نفسه من اللذات لنفع غيره إلا أكنوه وقالوا عنه قليل العقل والخير يصلح نفسه بنعم ويلذ ولا يبالي بالفاظ