وبنغالا وما لابار وأكثرهُ يرد من بمباي بالهند ومن بيغو وسيام واما اثمانهُ فتختلف باختلاف المكان والزمان والجيد والرديء فاسأل عن ذلك التجار الذين يبيعونهُ

(١٥) ومنهُ . هل من كتاب لحل الاسماء الاصطلاحيَّة مثل كلوريد كذا ومكلس كذا وكربونات كذا الخ

ج . تجدون تفسير ذلك في كتب الكيمياء انظروا مثلاً كتاب مبادىء الكيمياء للدكتور ڤان ديك

(١٦) ومنهُ . هل من اسم آخر للكوتابرخا

ج . ان بعض العامَّة يسمونها مغبطًا كما يسمون كل مادة مثلها تقبل المد والمطل

(١٧) الاسكندرية . ابرهيم افندي عاصم . عندنا شخص عمرهُ ٤٥ سنة ينظر امام عينهِ اليمنى خيالات مثل الذباب فما الدواء الشافي لهُ

ج . العلاج العمومي التنوية بمحضرات الكينا والحديد واستعمال المحولات ولا بد من اخذ راي الطبيب في استعمالها والاعتماد عليهِ في المعالجة الخاصَّة

(١٨) الاسكندرية . سليم افندي ميخائيل جباره . أحقيق انهُ يوجد محل سبخي القمح بانكلترا وكم مقدار الخبز وهل يوجد محل في غيرها

ج . انظروا غلَّة القمح في انكلترا وفرنسا في الصفحة ١١٨ من هذا الجزء

باب الهدايا والتقاريظ

كتاب النجوم المشرقات

في تدبير المسكونات

هذا كتاب فريد في بابهِ قريب من طلَّابهِ يتكلم عن مساكن الناس من حيث الاماكن التي تبنى فيها سواء كانت في سهل او جبل او بقرب غابة او بحر او نهر ومن حيث مواد البناء وشكلهُ ونوافذهُ ومن حيث المعامل التي يجب ابعادها عن بيوت السكن كمعامل النشاء والبارود والغراء والحامض الكبريتيك والنشادر والقلي والورق والمدابغ والمسالخ والاتاتين والاسواق التي تباع فيها الملابس القديمة . وفيهِ كلام مسهب في المستشفيات والسجون والمراحيض والموت الحقيقي والظاهر وبعض الادواء كالسكتة والصرع والهستيريا والاغماء والاختناق . وبلي ذلك

كلام مسهب في الفصول والاقاليم والماء والهواء وما ينسدها وبعد هذا فصول في مساكن الحيوانات المختلفة من حيث شكلها وبناؤها وتطهيرها . وهو مئة وثمانون صفحة مشحونة بالفوائد التي تشهد لجناب مؤلفه البارع رشيد افندي غازي كاتب رديف طرطوس المقدَّم بكثرة الاطلاع وبانهُ تحرَّى جمع ما نعمَّ فائدتهُ وتبقى عائدتهُ وهو مثل كل كتاباتهِ في المنتطف قريب المأخذ جزيل النفع وقد طُبع في مدينة بيروت في المطبعة الادبيَّة الشهيرة فلمؤلفه الفاضل مزيد الشكر على هذه التحفة النفيسة

قصَّة اليهودي التائه

ترجمها من الفرنسوية نجيب افندي ابرهيم طراد

أَلَّف هذه القصَّة اوجان سيوْ الكاتب الفرنسوي المشهور فذاعت في الاقطار وتُرجمت الى اللغات الاوربية وكثير غيرها من اللغات المتمدنة وتزاحم الناس على قراءتها لبلاغة عبارتها وغرابة حوادثها وحسن اسلوبها في الوصف والتمثيل وجلالة مغزاها وسموّ غايتها وغير ذلك مما يدل على قوَّة فائقة في النقد والتخيُّل والاستنباط . ومدار بحثها على طمعة الجزويت وطموح بصرها الى مال عائلةٍ ذات غنى وافر . وكل ما فيها من الحوادث والوقائع وهيَ موضوعٌ لكنهُ يبين اعمال الجزويت وتدبيرهم واهتمامهم في مصالحهم اوضح تبيين حتى لقد قال حكيم من الحكماء ان بلايا الدنيا كانت على الجزويت الربع واليهودي التائه الثلثة الارباع

وقد التزم مترجمها الهمام صدق الترجمة حتى راعى الاصل في بعض الاماكن الى ما وراء المعتاد وتصرَّف في غيرها بحسب ما يوافق احوال البلاد . ولما كان هذا الكتاب يرضي كارهي اعمال الجزويت ويسوء محبيهم فرأينا ان لا تفوت قراءتهُ الفريقين . اما المحبون فليعلموا ما يتولهُ الكتبة المعدودون وينقضوا اقوالهم دفاعًا عن الجزويت واما الكارهون فيطلعوا على قليل من كثير من الاسباب التي تحمل اخا الفضيلة والحميَّة على مقاومتهم واشهار دسائسهم

مياه حلوان الحارَّة

هذا كتيِّب باللغة الفرنسويَّة في وصف حلوان من حيث موقعها الجغرافي وماؤها المعدني ونفع الاستحمام به لشفاء الامراض العديدة وحسن الاقامة بها للنقه واكتساب العافية وتاريخها القديم والحديث وحمَّاماتها وفنادقها ومتنزهاتها وقصر سموّ الخديوي فيها . وهو مصدَّر بصورة الحضرة الخديويَّة ومزدان بصور ورسوم كثيرة وقد التزم طبعهُ الموسيو هلتزل مدير حمامات حلوان