

# بيان الزراعة

## رسالة زراعية

لحضره صاحب الساده الاستاذ غاستن باتا (تابع ماقيله)

فن اليين ان من الخطأ المظيم الاتهام على هذه المادة الفنية من الاصول الفعالة هذا الوزن الطويل بماذا امزروعات عناجهة لكثير من الاغذيه كالقطن ولكن اذا اضفت سعاد التلال هذا الى مواد معنوية على كثير من الاصول الخصبة كالثعلب بالمقادير المبينة في آخر هذه الرسالة بصير الثعلب المذكور في حالة تعرزه عظيمة تساعد على تثليل اصوله الفعالة . وزيادة على ذلك فان سعاد التلال هذا لسهولة علوبه يمكن تعيم استعماله وروله مع الزين شيئاً فشيئاً بطريقه مستقرة لأن هذه التلال سبب دائم للقدرة في بعض الحالات وبالفالها يحصل على مسافات متعددة من اراضي زراعية تعين زراعتها كثيراً على ازيد باد ثروة مصر الزراعية وتصير بنوعاً جديداً لعناتها

وقد ذكرنا في آخر رسالتنا هذه ثلاثة تراكيب من الاسيدة مع تعين الكمية الصيفية الازم استعمالاً من المواد التي ذكرناها  
وخلاله ما قلناه تختصر فيما يأتي

اولاً بالنسبة لعدم احتواء المادة العضوية الغابية للذى يان من الدبال الموجود في الاراضي عموماً على الكمية الكافية من الازوت فالاصوب ان يستعمل لزراعة هذه الاراضي ساد عضوي كمثال بذور القطن بالمقادير الموضحة في تركيب غرة ١

ثانياً حيث ان الاراضي المصرية عموماً لا تحوى الا على كميات غير كافية من حمض المنسور يرك على حالة فوسفات فلن الفروري ان يضاف الى الثعلب رماد القطن الذي يحوى على كمية من فوسفات الجير لتفدم الفوسفات الموجودة في الثعلب وهذا المركب مواافق جداً لزراعة القمح فإنه يحوى زيادة عن الازوت الذي يزيد جلوتين المحبز على كمية الفوسفات الفرورية لنحو

ثالثاً استعمال رماد القطن موافق جداً فإنه يحوى فضلاً عن فوسفات الجير على البوتاسي

التي تقوى الانبات كثيرة على ملح الطعام الذي هو في احوال مخصوصة ينصر غذائي للقطن ربما لمعرفة اهمية عمل ملح الطعام في زراعة القطن فعل بخارب قاتلية باستعمال تركيبة غرة مع ملح الطعام وبدونه خامساً من المفيد جداً استعمال الطبن التجاف من مجبرة المنزلة في زراعة القطن باضافته الى العظام المكللة كما هو موضع في تركيب غرة ٢ سادساً من الممكن الارتفاع بساد الحال باستعمال بخاخ اليو الفيل ورماد القطن كا هو مبين في تركيب غرة ٣

فإذا تحققت آمالنا وانت الميدان التي ذكرناها بالقواعد المطلوبة تكون ارباب الاملاك والزارعون بالنسبة لتلك المواد المذكورة وتحسن ثباتها من ايجاد طرق حقيقة اقتصادية لتحسين التغيرات ببيان طرق استعمال الاسددة التي بالنسبة لكثرة احتفاظها على المواد الخصبة تعطي للمزروعات كل الاغذية التي تحتاج اليها

وبهذه الصفة يتحقق بخاربهم المبنية على النطئة اسباب الاقتصاد الزراعي الذي لا بد من ان يأتي باتساع نطاق الزراعة وترويع مصر وترقيتها الى اوج السعادة فبسادقني وزملائي الاعزاء . جميعنا نعمي بكل جوارحنا الى خير العوم ومارينا لا ينصر في زيادة معارفنا بل في مساعدة الرفاهية العامة اديمة كانت او مادبة بواسطة اشتغالنا التافمة للبلاد والخدم التي في طاقتنا ان نؤديها لها فادا وفينا بهذا الواجب تكون جديرين بالصبر والصبر وتخليد الذكر ويحصل لنا سرور لا يوصف ولزياح لا يقدر

واعمالنا المدونة بالجلد الاول في مذكرات مجلس المعارف المصري وفي مجلد اثنا تسعين في ان ندرك بما عينا ذلك المأرب العالمي وتوجهنا لان تكون خطنا لاسلافنا النبلاء اعضاء مجلس المعارف المصري الندم

ولكن لم ينزل امامنا اعمال اخرى كثيرة يجب علينا ان نؤديها لدرك آمالنا خصوصاً ما يتعلق بفن الزراعة لاجراءه الفرعون العناية اليها

فالظن يا سادتي التي ترجمت عن امانيكم في انشاء تربيات تعود فائدتها على العوم وتساعد بها على اصحاب الاصحاصات على اتساع فنون الزراعة التي هي الينبع الاول للرفاهية العمومية والتربيات المذكورة هي اولاً نظارة زراعية ثانياً بستان لتعويد النباتات الغريبة الثالثة مدرسة زراعية عليه

وبظهورنا ان انشاء نظارة زراعية هومن الضروريات التي لا بد منها في بلاد زراعية عصبة

كصر فان روح جماليها في الزراعة التي تخلج في زهائها وزهارها لأن تسام سلطة قوية يكثرا ان تجمع كل الوسائل التعليمية بـإسـطـة ادارـة مـتـنـورـة تـفـوـعـ بـكـلـ الفـائـدـ وـيـكـونـ المرـجـعـ اليـهاـ فيـ كـلـ السـائـلـ الزـرـاعـيـ وـيـشـأـ عـنـ فـرـارـاهـاـ الـقـيـمـةـ تـصـدرـ عـنـ اـنـاسـ ذـوـيـ درـاـبـةـ تـامـةـ فيـ هـذـاـ الفـنـ حـرـكـةـ تـكـوـنـ سـيـّـاـ فيـ نـقـدـهاـ

وبـالـنـسـبةـ لـلـنـوـاـنـدـ الـكـيـرـةـ الـمـتـلـقـ بـهـاـ مـسـتـقـلـ مـصـرـ الـزـرـاعـيـ يـكـوـنـ فيـ آـمـالـنـاـ انـ رـىـ ذاتـ يومـ اـنـشـاءـ نـلـكـ الـادـارـةـ الـمـلـهـةـ الـيـكـوـنـ تـأـثـيرـهـاـ عـلـىـ اـنـسـاعـ الـثـرـوـةـ الـعـمـوـمـةـ عـظـيـماـ

وـاـمـاـ مـنـ جـهـةـ الـبـسـانـ لـعـوـيـدـ الـبـانـاتـ فـكـوـنـيـ كـلـفـتـ بـرـئـاسـةـ بـسـانـ منـ هـذـاـ القـيـلـ مـنـذـ

عـدـةـ سـيـنـ صـارـ مـنـ الـمـؤـكـدـ لـدـيـ بـاـ تـحـصـلـ عـلـيـهـ مـنـ التـابـعـ الـيـ لمـ تـكـنـ فـيـ الـخـيـانـ بـوـاسـطـةـ

مـسـائـلـ مـحـدـودـةـ اـنـ فـنـ تـعـوـيـدـ الـبـانـاتـ مـنـ حـفـاظـوـاـهـ عـبـارـةـ عـنـ تـعـوـيـدـ الـبـانـاتـ وـالـمـجـبـوـانـاتـ

الـيـ اـصـلـهـاـ مـنـ عـرـوـضـ خـلـالـهـ لـلـعـرـوـضـ الـيـ تـنـقـلـ الـيـهاـ عـلـىـ اـحـوالـ اـقـلـيمـ جـدـيدـ

وـلـدـيـنـاـ مـثـالـ مـقـنـعـ فـيـ شـأـنـ تـعـوـيـدـ الـذـيـ اـمـكـنـاـ تـحـقـقـهـ فـيـ زـرـاعـةـ اـحـدـ اـصـافـ الـنـجـاحـ الـأـكـلـ

جـوـدـةـ وـهـوـ الـقـبـحـ الـصـلـبـ لـمـدـيـاـ (ـمـنـ الـجـزـاـرـ)ـ فـيـ صـيـدـ مـصـرـ بـعـدـ دـرـاسـةـ عـلـيـةـ مـكـثـ عـدـةـ

سـيـنـ وـهـوـ يـعـطـيـ الـآنـ فـعـاـ مـعـادـلـاـ لـأـعـظـمـ اـنـوـاعـ نـسـعـ اـوـرـوـبـاـ مـنـ حـيـثـيـةـ الـمـصـوـلـ وـكـثـرـ اـهـنـاـتـوـ

عـلـىـ الـاـصـوـلـ الـمـنـذـيـةـ وـجـبـتـ اـنـ لـمـ يـطـرـأـ عـلـىـ هـذـاـ النـجـاحـ الـذـيـ زـرـعـ مـنـدـ سـيـنـ عـدـبـدـةـ اـدـنـيـ تـغـيرـ

فـنـدـ وـاقـقـ الـزـمـنـ عـلـىـ نـجـاحـ وـيـكـنـ اـعـيـارـ جـيـنـيـ تـعـاـنـوـدـ عـلـىـ اـقـلـيمـ مـصـرـ اـعـيـ فـعـاـ،ـصـرـيـاـ

فـيـهـ اـعـظـمـ مـنـ قـيـمـةـ اـنـوـاعـ الـنـجـاحـ الـبـلـدـيـ

وـلـدـيـنـاـ مـثـالـ آـخـرـ مـنـ الـأـمـلـةـ الـيـ كـانـ تـبـيـهـاـ حـمـيـدةـ وـهـوـ تـعـوـيـدـ الـخـيـاشـ الـذـيـ درـسـاـ

زـرـاعـةـ جـيـداـ عـدـةـ سـيـنـ فـيـ صـيـدـ مـصـرـ فـوـ يـعـطـيـ مـحـصـلـاـ ثـبـيـاـ وـهـوـ الـأـقـبـوـنـ الـذـيـ يـمـادـلـ

الـأـفـيـوـنـ الـأـزـمـرـيـ مـنـ حـيـثـيـةـ كـيـةـ الـمـوـرـفـينـ

وـيـكـنـاـ اـنـ نـذـكـرـ كـدـلـكـ تـعـوـيـدـ الـأـوـكـالـبـوسـ وـهـوـ نـباتـ اـصـلـهـ مـنـ الـأـوـسـترـالـياـ اـدـخـلـهـ

فـيـ مـصـرـ سـنةـ ١٨٦٥ـ وـهـوـ نـباتـ غـالـيـ لـاـسـعـالـاتـ كـثـيـرـةـ نـيـسـةـ وـهـوـ مـشـهـورـ بـسـرـعـةـ تـكـاثـرـ وـنـفـرـ

وـجـبـتـ اـذـاـ زـرـعـ فـيـ مـسـاـنـةـ عـظـيـمـةـ مـنـ الـأـرـضـ تـكـونـ مـنـهـ غـابـةـ حـقـيقـةـ وـهـيـ مـسـأـلـةـ مـهـدـةـ جـيـداـ تـعـوـدـ

عـلـىـ الـدـيـارـ الـمـصـرـيـةـ بـالـنـجـاحـ لـعـدـمـ اـهـنـاـتـ عـلـىـ غـابـاتـ بـتـفـعـ بـخـشـبـهاـ

وـهـنـاكـ اـيـضاـ مـسـأـلـةـ مـهـدـةـ تـنـجـحـ بـسـهـولةـ بـوـاسـطـةـ فـنـ تـعـوـيـدـ وـمـنـ الـواـجـبـ عـلـيـنـاـ ذـكـرـهـاـ وـفـيـ

زـرـاعـةـ الـكـرـمـ الـيـ تـوـاـنـقـ الـأـرـاضـيـ الـرـمـلـيـةـ وـإـنـتـهـ كـلـيـةـ كـاـ شـاهـدـنـاـ ذـلـكـ فـاـذـاـ زـرـعـ مـنـ الـكـرـمـ

أـجـوـدـةـ يـكـوـنـ مـنـ الـمـكـنـ الـمـصـوـلـ عـلـىـ رـجـعـ عـظـيمـ فـيـ مـدـةـ وـجـبـةـ

.. وـمـصـرـ بـالـنـسـبةـ لـوـضـعـهاـ الـجـيـفـارـيـ وـصـفـاءـ سـائـهـاـ حـارـوـيـةـ لـجـيـعـ الـشـروـطـ الـلـازـمـةـ لـاـدـخـالـ

عدد عظيم من البيانات الاجنبية بها وفضلاً عن ذلك فان مصر النقطة المتوسطة لواردات اوروبا والبلاد الكائنة بين المدائن ولم يبق علينا الا ان نبحث في مسألة انشاء مدرسة زراعية عاليه وكان قد عزم على هذا الامر علية مزار في سنة ١٨٨١ وسنة ١٨٨٣ نهاية هذه المدرسة تعلم المعرف التي في اساس الحصول على زروعات وافرة الحصول ولا يجني ان الحاجة الى تأسيس المدرسة المذكورة مانع جدآ لانها من النوايد العمومية المتنفسة فيها البلاد كل الاختصار

وإذا أريد معرفة النوايد التي تخدم بها المعرف الزراعية البلاد فاعلينا الا ان نسرح النظر بره الى بروogram تعليم المدارس الزراعية باوربا كمدرسة جربتون الزراعية بفرنسا التي يمكن اعتبارها انفوجا

وهذا البرنامج يجزي اولاً على فن الزراعة الذي يبحث عن المزروعات الشهيرة ثانياً على المندس الزراعية الذي يبحث فيه عن مساحات الارض وقياس المسطح والميكانيكا الزراعية والري وغير ذلك ثالثاً العلوم الطبيعية التي تشغل على معرفة الحوادث الجوية والكيمياء الزراعية والكيمياء الصناعية وتحليل الاراضي والاسهدة وتعيين كيات الاصول الفعالة في المخللات الزراعية رابعاً على علوم التاريخ الطبيعي المشتملة على الجيولوجيا (علم طبقات الارض) والجيولوجيا (علم المعادن) وتطبيق علم النبات خامساً على الطب البيطري المتعلق على التشريح والفيسيولوجيا (علم وظائف الاعضاء) والباتنولوجيا (الامراض الباطنة) وفن العلاج وعلم الصحة ووباء الحيوانات وجميع هذه العلوم تمكن الطالب من ان يحافظ للواكي صحابها الناتمة او يتابع بعض الامراض التي نظر لها ولا رب في ان هذا من الاسباب الاساسية في ثروة النلاح

لقد باشرت الطلبة زيادةً ذكر التفل بالبدهم في الارض تصير المدرسة الجديدة في اعظم الاحوال التي بها يخرج منها اناس مستغلون بن الزراعة ماهرون جداً يكتسبون بعد شهرين دراستهم ان يرأدوا دوائر زراعة عظيمة ونجحوا بذلك في ثقة عصو ما كثيراً

وما قد ذكرت بوجه الاختصار الترتيبات الجديدة التي آهل اهلها تعود على البلاد بوما ما بالمل kaps العظيمة وتعرف كل الناس وفتذر اهلها

كان انشاء تلك الترتيبات يزيد غنى الملك الذي يسعى لرفاهية الرعية مادياً واديناً  
ولا يألو جهداً في ثروة بلاده ورفاهية رعاياه

### تركيب الابادة المتنعة لزراعة القطن

تركيب ثمرة سعاد مكون من ثقل بذور القطن ورماد حطب القطن وملع الطعام \* ٤٠٠  
كللو من ثعل بذور القطن التي غنو كل مائة جزء منه حداً متوصلاً على ٦٠% من الازوت

و٥٣ من التوسنات و٠٠٠١ كيلو من رماد حطب القطن التي تحتوي كل مائة جزء منها حداً متوسطاً على ٢٥٣٥ من التوسنات و٠٤٠٦ من البوتاسيوم من ملح الطعام و٢٣ كيلو من ملح الطعام فيكون للنдан الواحد ٢٣٦ كيلو

الأصول الفعالة \* أزوت النيل ٠٤١٨ كيلو فوسفات الجير الداخل في تركيب النيل ٠٤٠٥٥ فوسفات الجير الداخل في تركيب الرماد ٧٥٥٥ فيكون مجموع التوسنات ١٥١٥ كيلو بورتاسا ٤٦٦ كيلو ملح الطعام ٠٠٠٤٠٤ كيلو

تركيب غرة ٣ سعاد مكون من طين بحيرة المزرلة والمعظام المحرقة \* ٠٠٥ كيلو من الطين التي تحتوي كل ١٠٠ جزء منها على ١٣٥ من الأزوت و٠٥٣ من التوسنات و٦٦ من ملح الطعام و٠١ كيلو من العظام الجرداء عن المادة الدسمة المحرقة التي تحتوي كل مائة جزء منها على ٠٤٤ من الأزوت . و٦٦ من التوسنات فيكون للنдан الواحد ٦٠٦ كيلو

الأصول الفعالة \* أزوت طين بحيرة المزرلة ٥٣٦ أزوت العظام ٥٠٤ فيكون مجموع الأزوت ٧٥١٠ كيلو . فوسفات الجير الموجود في المعظام ٠٠٦٥ فوسفات الجير الموجود في الطين ٥١٢ فيكون مجموع التوسنات ٥٥٦٨ كيلو . ملح الطعام الموجود في طين الجير ٠٠٣٣ كيلو

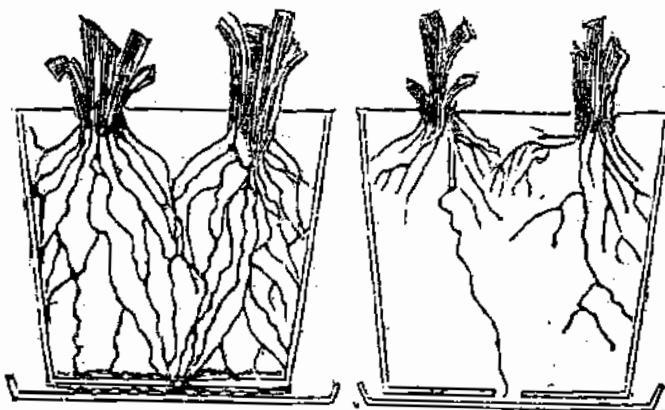
تركيب غرة ٣ سعاد مكون من مادة اللال والليل ورماد حطب القطن \* ٠٠٥ كيلو من مادة اللال التي تحتوي كل مائة جزء منها حداً متوسطاً على ٠٣٠ من الأزوت و٠٦٦ من التوسنات . و٠٠٢ كيلو من ثقل بزور القطن التي تحتوي كل مائة جزء منها حداً متوسطاً على ٠٦٤ من الأزوت و٠٥٣ من التوسنات و٠١٠٠ كيلو من رماد حطب القطن التي تحتوي كل مائة منها حداً متوسطاً على ٢٥٣٥ من التوسنات و٠٤٦٦ من البوتاسيوم من ملح الطعام ومن ملح الطعام ٢٣٦ كيلو فيكون للندان الواحد ٨٣٦

الأصول الفعالة \* أزوت مادة اللال ٢٠٢٠٩ وازوتة الليل ٠٢٠٩ ومجموع الأزوت ٢٠١١ كيلو . فوسفات الجير الموجود في الليل ٢٠٢٠٧ فوسفات الجير الموجود في مادة اللال ٣٤٠٣ فوسفات الجير الموجود في رماد القطن ٧٥٣٥ فيكون مجموع التوسنات ٥٤٦٦ كيلو بورتاسا ٤٠٤٦ كيلو ملح الطعام . . . انتهى

## امتحانات في زراعة القمح

لا يجتاز ان النبات لا يعيش في ارض ليس فيها ما يتغذى عليه . ولا يوجد فيها ما لم تكن مواد الغذاء كافية متوفرة على صورة بسيطة على النبات الاغذية بها . فاذا فحست الارض بعض هذه المواد او كان وجودها فيها قليلاً يجد النبات منها ناقصاً المقادير الاخرى . وتتوفر كل مواد الغذاء في الارض لا يكفي لخشب ما يزرع فيها لانها اذا كانت صلبة منعاً لاسجزاء بحيث لا يتحملها الماء ولا يصلح على الجذور الانتشار فيها . او كانت كبيرة التخلخل حتى تهرب منها مواد الغذاء بسهولة . او شديدة البهتان حتى لا تندوب . مواد الغذاء ، او كبيرة الرطوبة والبرودة حتى ينف فيها غزو النبات - اذا كانت الارض في حالة من هذه الاحوال لا ينبع النبات فيها ولو كانت مواد الغذاء متوفرة .

وعلى المقتنيين بالزراعة ان يعرفوا كثينة الجذور النبات وفترعها وانتشارها في الارض فانها هي ابدي النبات التي يسعها الى رزق وهي افقياً التي يضع الطعام بها . ومن طبيعة الجذور انها تتدفق وتنتشر في الجهة التي تجده فيها اقل مقاومة و اكثر غذاء . وقد رسمنا في الصورة الحالية اربعة كعوب من كهوب ذات النفع مزروعة في انانين اثنان منها في الامام وقد شق



الشكل ١

الشكل ٢

الاناءان وشربت الجذور من التراب لكي تظهر كثينة انتشارها . فالتي في الشكل الاول قليلة جداً و اكثريها سطحي وسيب ذلك ان التربة التي في هذا الاناء غير خصبة ولم ينصف اليها شيء من العائد . ولما الجذور التي في الشكل الثاني فغزيرة ذاتية في التراب كل مذهب وبعضاً خارج من القلب الذي في اسفل الاناء . ومنه تعلم . والتراب الذي في هذا الاناء جيد وقد اضيف

اليوم ما يكتفي من العاد . وهذا الرسمان متولان عن امتحانات السرجون لوز الزراعة وبظاهر منها باجي بيان انه اذا كانت الارض جيدة كثيرة الغذاء فالمجذور تتشذر فيها بكثرة لعدن الغذاء للنبات فلا تتوتر فيه عوارض الجحو ولا يتضرر كثيراً من سطح الحشرات واما اذا لم تكن الارض جيدة كثيرة الغذاء فلا تتشذر جذور النبات فيها فيكون عرضة للطوارئ الجوية ويضعف عن تحمل اذى الحشرات المفروضة

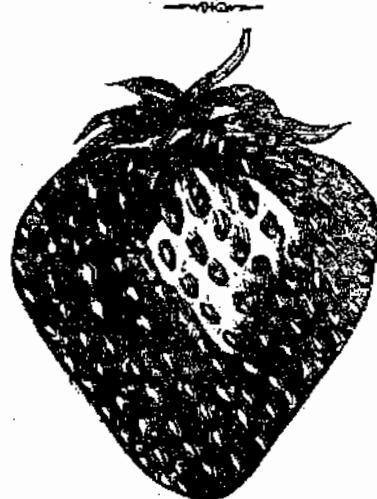
وما يحسن سوقه هنا ان النباتات البستانية التي عوّدها الانسان على الحرش والاعتناء لا تستطيع ان تتوسيطها بما يعنّي بها الاعتناء الكافي . مثال ذلك ان السرجون لوز المثار الذي انشأ اراد منه منه ان يختنق مقداراً من التسخ اذا ترك لذاته بدون حرش وبدون اعتناء فافسر ارضاجينه مساماً هادانا وغلتها السوية من خمسة الى ستة ارادب من التسخ بين (خمسين وستين متراً) ووررعاها قمحاً وترك التسخ فيها بلا حشد فورقت البذور في الارض وقت في العام التالي . وكان معدل النتائج التي تذر في هذا الندان من ثلث ارادب الى نصف ارادب فقط فترك ستة ارادب فيها بذاراً للعام التالي فتحت الاختبار مع التسخ وكان ثلث التسخ ضعيفاً فقدرت

غسلة بارديت واحد ولكنه لم يحصل بل ترك في سابلو بذاراً للسنة الثالثة فوق في الارض وغاً وترك غلة في الارض الى السنة الرابعة فكاد يعدم من الارض وصار ضعيفاً كالاعشاب التي تبقى بسنة وصفرت سابلة حتى لم يكن في النسبة منها ألا جبة او جثثان كاتري في الشكل الثالث وهو صورة خمسة من هذه السابل . وبقية الارض التي أثيرز منها هذا الندان زُرعت قمحاً اربعين سنة متواالية وكان يعنّي بها كل ستة اعنة اللازم فينبت على جودتها وكانت غلة الندان منها في العام الماضي (١٨٨٧) من ارادبین الى سبعة ارادب



للسرجون لوز المذكور امتحانات كثيرة في زراعة التسخ وغيره من الحبوب ذكرنا بعضها في السنين الماضية وسنذكر كثيراً منها في ما يلي من الاجزاء لكنه فوائد لها وشدة لزومها لمن البلاد الزراعية من ذلك انه اراد ان يرى فائدة العشب اي استعمال الاعشاب البرية من بين التسخ فقسم ارضاً الى قسمين بعد ان زرعوا قمحاً وعشب فحاصها وترك التسخ الآخر بلا تعشيب وكانت غلة الندان المتشعب نحو اربعة ارادب وغلة الندان غير المتشعب ثلاثة ارادب

فقط . وزرع ارضاً أخرى شبراً وقها الى قسمين عقب فتحها ترك فتحاً غير محشب فكانت غلة الندان المحشب اربعة ارادب وثلث ارادب وغلة الندان غير المحشب اربدين وسدس ارادب . والارض المشببة صارت اصلح للزراعة في السنة التالية من غير المشببة . وزرع ارضاً ثالثة هرطاناً وقها قسمين فلخ فتحاً منها مرة ولم يهدأ ولم يعشبة فكانت غلة الندان منه اقل من ثلاثة ارادب وحرث النسم الآخر ثلاثة مرات وسدس وعشبة فكانت غلة الندان منه سنة ارادب وسدس . وبستن من كل ذلك ان ربع غلة الارض على الاقل بضمير بعدم التعشيب وتكون الغلة الباقية ضعيفة قليلة الفداء باطننة السعر



### كبوش الفش (الفراغاريا)

هذه الاشجار التي قلما ذاتها انسان الا استطاعها وطها الاصلي شمالي اميركا وقد نقلت منها الى اكبر البلدان وحيث كبوش الفش لان البستانيين الانكلزيز يضعون تحتها تناكي لا غاس الارض فهراً من رطوبتها . وقد تذنب الزارعون في تصاصيلها وتربيتها حتى نولد منها صنوف كبيرة الثمر جداً كاترى في هذه الصورة وهي صورة كبس حذافي بجمهو الطيفي . وقد شاهدنا ما يقرب من هذا الكبس جرمًا وشكلاً في اراضي الجزيرة المزروعة من هذا النبات وفي بعض المحدائق في بيروت . ولا نرى ما ناماً يمنع انتشار زراعة هذا النبات في النظر المصري والنطالي بجانب المدن الكبيرة لانه من اطيب النواكه طعمًا ويوجد في البلادين كما في احسن حدائق اوروبا واميركا . ولكن يجب ان يعلم انه منها كان جيد الاصل لا ينبع على جودته ما لم يعنّ به دائمًا فإذا أهل سنة او أكثر صقرت اثاره وقل حمله ولم يعدلونها احمد جبريل.

### وزير الزراعة بفرنسا وزراعة الشعير

انماً الميسو تسرنـد وزير الزراعة بفرنساـلـهـ في زراعة الشعير بين فيها وجوب امتداد زراعتهـ وانتـهـ التـقاـوىـ من اجـودـ اـنـاءـ وـالـاهـتمـ بـزـرـاعـتـهـ منـ بـابـ عـلـيـ لـكـ تـقـارـعـ زـرـاعـةـ النـقـعـ لـاـنـهـ يـحـورـ فيـ كـلـ الـأـرـاضـيـ وـالـأـقـالـيمـ . وـمـذـمـةـ وجـبـزـةـ قـرـرـ المـيسـوـ بـالـاـنـدـ فيـ جـمـعـ الـعـلـومـ الفـرنـسـويـ انـهـ قدـ تـبـيـنـ لـهـ بـالـامـتـخـانـ انـ الشـعـيرـ وـنـحـوـ مـنـ الـجـبـوبـ مـتـىـ بـلـغـتـ حـبـوـةـ اـشـدـهـاـ منـ الـبـوـلـ لاـ نـعـودـ تـعـيـدـ عـلـىـ اـصـولـاـ بـلـ تـنـصـلـ مـنـ فـسـهاـ وـلـوـ قـطـعـتـ السـاـبـلـ وـالـذـالـكـ يـكـنـ ثـدـمـ بـيـعـادـ الـمـصـادـ عـشـرـةـ اـيـامـ اوـ اـكـثـرـ فـتـعـدـ الـأـرـضـ فـيـ هـذـهـ اـلـاتـ مـلـزـرـوعـاتـ اـخـرىـ . وـلـاـ يـجـنـىـ اـهـيـةـ ذـلـكـ فـيـ الـبـلـدـاـنـ الـقـيـمـ فـيـهـ الـأـمـطـارـ بـاـكـراـ

### طريقة جديدة لتشثير الرامي

لاـ يـجـنـىـ انـ نـيـاتـ الرـاـمـيـ فـيـ الـبـاـفـ حـرـيرـةـ تـنـاـبـهـ الـمـرـرـ شـكـلـاـ وـمـتـانـةـ وـكـانـ الصـعـوـةـ الـكـبـرـىـ فـيـ تـشـيـرـهـ وـاسـتـخـلاـصـ الـبـاـفـ . وـقـدـ اـسـتـبـطـ الـمـقـرـعـوـنـ آـلـاتـ كـثـيـرـةـ لـذـلـكـ وـلـكـمـ لـمـ تـقـرـبـ بالـفـرـضـ تـمـاماـ . وـمـذـمـةـ اـكـتـشـفـ بـهـمـ طـرـيـقـ لـتـشـيـرـهـ يـقـوـدـ فـيـ مـذـوـبـ الصـوـدـاـ وـلـمـ تـفـرـ هـذـهـ الـطـرـيـقـ بـالـفـرـضـ تـمـاماـلـاـنـ الـبـاـفـ الرـاـمـيـ تـنـلـ مـتـانـهـ بـفـعـلـ الصـوـدـاـ بـهـاـ . ثـمـ اـكـتـشـفـ رـجـلـ فـرنـسـويـ اـسـمـهـ فـيـالـ طـرـيـقـ لـتـشـيـرـهـ يـعـوـضـ بـهـاـ عـنـ الصـوـدـاـ بـاـدـاـ دـهـيـةـ لـمـ يـنـشـ اـمـرـهـ وـبـنـالـ اـبـهـاـ سـلـهـ جـداـ وـوـكـنـ لـلـانـمـانـ أـنـ يـنـشـرـهـاـلـلـانـلـانـآـلـافـ لـيـلـةـ فـيـ مـنـقـاعـيـنـ اوـ ثـلـاثـ فـقـطـ . وـقـدـ عـيـنـتـ الـمـكـوـمـ الـفـرنـسـويـ لـجـنـةـ لـلـفـصـ هـذـهـ الـطـرـيـقـ وـهـيـ مـهـمـةـ بـهـاـ جـزـءـ بـلـ الـاهـتمـ لـامـتـادـ زـرـاعـةـ الـرـاحـيـ فـيـ اـمـلـاكـهـاـ فـيـ بـلـادـ الـجـزاـئـرـ وـعـلـىـ ضـنـيـ بـهـرـ الـكـونـغـوـ

### غـلةـ القـعـ فيـ فـرـنـساـ وـانـكـلـتراـ

سـنـةـ قـلـةـ القـعـ فـيـ فـرـنـساـ هـذـهـ السـنـةـ خـوـ عـدـرـةـ مـلـاـيـنـ اـرـدـبـ عـلـىـ ماـ فـيـ تـقـرـيرـ كـثـيـرـينـ مـنـ الـخـيـرـيـنـ بـالـزـرـاعـةـ اـمـاـ تـقـرـيرـ الـحـكـوـمـ الـرـسـيـ فـيـجـعـلـ النـقـصـ خـمـسـ مـلـاـيـنـ اـرـدـبـ فـقـطـ . وـمـعـدـلـ غـلةـ القـعـ فـيـ فـرـنـساـ خـمـسـونـ مـلـيـونـ اـرـدـبـ . اـمـاـ غـلةـ القـعـ فـيـ بـلـادـ الـانـكـلـيزـ فـعـدـهـاـ هـذـهـ السـنـةـ ٢٣ـ بـلـلـاـ وـنـصـ مـنـ كـنـ قـدـانـ ايـ خـوـ اـرـبـعـةـ اـرـدـبـ وـقـدـ كـانـتـ فـيـ الـعـامـ الـماـضـيـ خـوـ خـمـسـ اـرـدـبـ وـنـصـ . وـكـلـ غـلةـ لـاـ تـرـيدـ هـذـهـ السـنـةـ عـنـ سـبـعـةـ مـلـاـيـنـ وـخـمـسـ مـئـةـ اـرـدـبـ . وـهـيـ اـقـلـ غـلةـ حـصـلـتـ فـيـ بـلـادـ الـانـكـلـيزـ فـيـ هـذـاـ الـتـرـنـ فـيـلـامـ طـاـفـقـ غـلـهـاـسـعـةـ وـعـشـرـونـ مـلـيـونـ اـرـدـبـ وـمـنـأـقـيـ باـكـرـهـاـ مـنـ اـمـيرـكـاـ وـرـوـسـيـاـ . وـالـمـسـتـرـ اـنـ يـلـغـ ثـلـاثـ اـرـدـبـ فـيـ بـلـادـ الـانـكـلـيزـ خـوـ ثـلـاثـ شـلـانـ قـبـلـ الـمـصـادـ القـادـمـ