

والثاني في ٢ او غسطس طول مارآن في مرصد  
 رأس الرجاء الصالح بانريفة وهو معروف منذ  
 زمان واول من اكتشفه الفلكي انكي . والثالث  
 في ٢ او غسطس (آب) ومكتشفه الفلكي بروكس  
 الامبركي . والرابع في ٩ او غسطس واول من  
 رآه الفلكي برودين ومكتشفه الاصلي الفلكي  
 فاي . والخامس في ٢ سبتمبر (المول) ومكتشفه  
 الفلكي برزد الامبركي . وهن الخمسة صغيرة  
 في الظاهر لا ترى الا بالنظارات واما الاول فانه  
 قد كان في بعض رؤيايو كاخني النجوم التي يراها  
 البصر فراه بعض انوياء البصر بعد التحديق  
 اليه بلا منظار واما الآن فقد خفي منظره حتى  
 لا يرى الا بالمنظار التوي . واما ما نقلناه عن

المجربة التي اشرتم اليها فدلائل الخطأ ظاهرة  
 عليه اذ لا يخفى ان بعد الارض عن الشمس  
 نحو ٩٣ مليون ميل وطول ذنب النجم  
 في رؤياها ٨٠٠ الف ميل فتولما ان هذا  
 الطول مضاعف بعد الارض عن الشمس  
 خطأ واضح . وايضا اذا طلع ذوالذنب الماعة  
 العاشرة في فرنسا وجب ان يطالع قبلها عندنا  
 فعدم تبيد الزمان والمكان في الكلام على  
 الطلوع والغروب قصور يودي الى المحيرة والخطأ

لدينا سؤال ديني من اسوان لا يمكننا  
 الاجابة عليه لخروجه عن موضوع المنتطف  
 اما بقية المسائل فنحسب عنها في الجزء التالي

## باب الهدايا والتقاريط

### الجزء السابع من النقش في الحجر

تأليف الدكتور كريستوس فان ديك

مدار هذا الجزء على علم النبات . وهو على صغر حجمه جامع لاشهر الحقائق النباتية على وجه  
 يستعمله المدرس فيو الطالب وبلد بطالعته الراغب . فقد صدرت المؤلف باقتبال عامة في الفرق بين  
 الحيطان والنبات . ومدة حياة النبات وتقسيمه باعتبار ذلك الى سنوي وحولي ومعمر . والاقليم  
 التي ينبت ويعيش فيها . وما يلزم لتدوير من الهواء والحرارة والنور والتراب . وتقسيمه الى ذي  
 زهر وعدم الزهر . واعضاء ذي الزهر الرئيسية من جذر وجذع وساق وورق وزهر وثمر .  
 وتغذيته وتكاثره لحفظ نوعه . والحيوية والمواد الكيماوية المركبة لها . وترتيبها في صنوف ورتب  
 واجناس وانواع وافراد ولزوم الحيطان ولزوم الحيطان له

ثم اسهب في وصف ذلك ككوفي ما يخص بذوات الزهر فشرح صفاتها العامة وانسجتها من خلوي وخشبي ولبي ووعائي واطال في وصف الخلية وكيفية نمو السج الخلوي منها . وانتقل الى وصف غذاء النبات وتغير الغذاء في جسمه حتى يصير بعضاً منه . ثم الى وصف البذر وانفراجه والجذر والساق والبراعم والفروع الابنية والاوراق . ثم الى التزهير والزهر وانقسامه واستطرد الى الدويضة والتلفيح والثمر والبذر . و اضاف الى ما تقدم فصلاً في اكسية النبات السطحية ومضافاته وزوائج مثل الاكسية الشمية والديقة في بعض الانواع والششور والحراشف والحسك والاهداب ونحوها في انواع اخرى . وفصلاً آخر في النبات العريان البزرمثل العرو والصوبر والارز والعرعر ونحوها من ذوات الكوز ومثل النخل ونحوه . وفصلاً آخر في اصطناف النبات في صفوف واجناس وانواع وانفراد . وختم الكتاب بفصل ضمنه بعض العمليات المرضعة لنبولوجية النبات

والكتاب كسائر الاجزاء غاية في البساطة وصراحة التعبير موضح بالصور والرسوم فائق في سهولة المآخذ وحسن التأليف والترتيب

### رسالة حمد الائمة بخاتمة التوبة

”لمولمها العلامة الفاضل السيد احد رافع الحسيني القاسمي الحنفي الطهطاري“

اطلعنا على هذه الرسالة فوجدناها كما قال فيها شيخ الجامع الازهر العلامة الشيخ محمد الانبائي ”مشغلة على التعليقات الرائقة والتحقيقات الفاتحة جمعت من الشارح ما عز على غيره ودلت على طريق خدمة العلم الشريف على حسن - يرو“

### رواية عواقب الامور

مجموعة بقلم جناب يوسف افندي جرجي الهامي

هذه الرواية حسنة المغزى والطبع وفيها خاتمة بليغة او اعربت الرواية اعرابها لجاءت من بدائع الروايات

### ديوان الخنساء

طبع على نفقة عبد النور افندي بولس

هذا هو الديوان الذي اشرفنا اليه في تزيين النسخة التي طبعتم في بيروت وقد طبع الآن في المطبعة الوطنية ونسّر ما اودع فيه من الالفاظ اللغوية بقلم جناب فرنسيس افندي مجنايل . وثمثة اربعة غروش

## الرياض المصرية

"بنت عليّة اديبة تاريخية لشعبها وصاحي امتيازها عبد الرحمن اتندي الحوت ومحمد اتندي سطلاني"  
اطلعتنا على الجزئين الصادرين من هذه المجلة الغراء فوجدنا فيها كثيراً من المنالآت العليّة  
والفوائد الاديبة . فمنّا لصاحي امتيازها الناقلين مزيد الشكر لتبامها بهذه الخدمة الجميلة  
ونرجو لها ولجلتها التوفيق التام في خدمة الوطن

## كتاب طبیب العرف في فن الصّرف

تأليف المعلمين يونس اتندي فارس القموس ب . ع . وسعيد اتندي عبد الله شفيق ب . ع .  
ان أكثر المؤلفين من رجال هذا العصر قد خالفوا المؤلفين الذين تقدموا فخرجوا على  
عكس النظم الذي جرى عليه في كتب التعليم وذلك ان كتب المتقدمين تنبئ منوتها  
بالحدود والقواعد ثم تليها الامثلة والشروح فيعتمد الطالب في فهم ما يقرأه او يحفظه على ما يلو  
من الامثلة والشروح ونحوها . واما كتب الحديث فتنبئ بايراد الامثلة والشروح على وجه  
يرتقي به الطالب الى فهم ما يبني عليها من الحدود والقواعد فلا يلبسها الا وقد ادرك معناها  
واحاط علماً بما يدخل تحتها ثم يترن عليها بتارين تليها فيتمكن في فهمها ويستعمل المجري عليه  
ويعتمد في كل ذلك على عقله وفهمه . مستغنياً عن شروح استاذيه . وقد اجمع الاساتذة والمدرسون  
في اشهر مدارس العالم على ان هذا التأليف اوفى من سابقه بالفرض المتصور من التعليم اوهو  
تتغيب عنول الطلبة وتوسيعها وقريبه . بادىء العلم من مداركهم ولذلك هذا حذوم  
اشهر المؤلفين الحديثين من رجال المشرق في اباننا هذه

ويسرنا ان مؤلفي هذا الكتاب البارعين قد جربا هذا المجري في تأليفه خلافاً لغيرها من  
المؤلفين في الصّرف فقد تصفحناه فوجدناه منسوقاً نسخاً لطيفاً لا يبني فيه حكم على كلام لاحق  
واللييب يعلم ما عايناه دون ذلك من المشقة التي لا يتغلب عليها الا من تعود الصبر والسبق  
في ميدان العلوم . والكتاب في ما نرى وافى بقايات المعلمين والمتعلمين حادو لما يحتاج الطالب  
الى معرفته من القواعد والامثلة والتارين والشذوذ وتفسير الالفاظ الغريبة عليه . وقد اصاب  
مؤلفاه الفرض بتفديده للحازم المحصن الرأي اسير اتندي شفيق بحسب العلم والتهديب فعسى ان  
يكون للكتاب من غيرتو نصيب

ومن ننصح لاختواننا الاساتذة والتلامذة ومن يهمهم تتغيب العتول وتسهيل تحصيل العلم  
على الطلاب ان يعتمدوا على هذا الكتاب وما مائله تخفيفاً عنهم وتوسيعاً لمدارك تلامذتهم

من يقبل هذا الجزء ولا يردّه في برهة ١٥ يوماً يحسب مشتركاً