

قد تضاعف ثمن العاج الآن عما كان منذ
بضع سنين

يبلغ عدد الذين ينلسون في بلاد الانكليز
اربعة آلاف كل سنة

عنى البحر الميت في شماليو تلك عشرة
قدماً وفي جنوبيو النبل وثلاثة قدم

قدروا ان عدد الذين قتلوا في حروب
الامم المنددة منذ مئة سنة الى اليوم اربعة
ملايين اربع مائون نفس وقد قتل مليونان
منهم في حروب الانكليز والفرنسيين في الاخر
القرن الماضي واوائل القرن الحالي

يعامل الهندي قبلة كما يعامل العربي
جواده وقد يشغب الذيل باولاد صاحبه فيقوم
على خدمة الاطفال منهم ويحمن اليهم حين
الأم الى اولادها فلا يفارقهم الا اذا كانت احبهم
بجانبهم . قيل ان فياللم يكن يأكل الا بمرأى
من طفل صاحبه وكان صاحبه يتركان طفلها
بين يديه وبغيمان عنه التهار كلة فيحتفي
بخدمته احسن اعشاء

وجدوا في اوروبيا انهم يستطيعون كشف
الجوش في جوار التلاع والمحسون بواسطة
الميكروقون اذ تينبوا بالتجارب انهم يميزون بين
الفرسان والمدفعية والمشاة

مسائل واجوبتها

فتنا هذا الباب منذ اول انشاء المتصفح ووجدنا ان نجيب في مسائل المشتركين التي لا تخرج عن دائرة
بحث المتصفح . ويشترط على السائل (١) ان يضي مسالة باسمه والتايو وتخل اقامتوا امضاء واضحا (٢) اذا لم
يورد السائل التصريح باسمه عند ادراج مساله فليذكر ذلك لنا ويعين حروفنا تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم ندرج
السؤال بعد شهرين من ارساله اليانا فليكره مسالة فان لم ندرجه بعد شهر آخر تكون قد اهلناه للسبب كاتف

(١) الاسكندرية . نخلة افندي سر كيس .
كم ارتفاع جبل صين وما هو تاريخ الهيكلك
بني هذه الابنية ومن اي عهد

ج . على عتبة البرج المربع الذي هناك كتابة
يونانية فيها اسم الامبراطور ظيباريوس
كلوديوس الذي حكم في اوائل القرن الاول
للمسيح وقد ظن بعض السياح مثل سينزن
ورويصن ان هذا البرج بني فوق مدفن من

الباقية اثاره على قنوه
ج . ارتفاعه ١٨٩٥ قدماً انكليزية وتاريخ
الآثار التي على قنوه غير معروف
(٢) ومنه . يوجد بقر مزرعة كنزديان
آثار ابنية مينة بحجارة كبيرة بلاطين ولون

الجبال ولكننا شاهدنا يابيح تنجر من اعلاها فكيف ذلك

ج . ان الجبال التي تنجر الينابيع من اعلاها يجانبها جبال أخرى اعلى منها فتتخشب المياه من الجبال العالية اليها وتصد في طريق بركان قديم او نحو

(٦) مصر . رونائيل اندي ليثي . قرأت في جريدة انكليزية انهم اخترعوا آلة في امريكا للكتابة المختصرة فارجو الافادة عن تركيبها وكيفية استعمالها

ج . قيل في وصف هذه الآلة انها صغيرة الحجم مثل آلة اللوتوغرافيا الصغيرة ولها تسعة منافج يوضع ابهاما اليدين على المنفاح الاوسط منها وكل اصبع من اصبعي اليدين على منفاح من المنافج الثمانية الباقية والمنافج تحرك اغتالا وهذه تطبع الحروف بصورة خطوط وتنط على ورقة كورقة التلفراف ويحدث من حركة هذه المنافج مفردة او مركبة احدى وثلاثون صورة تُرسم بها حروف الهجاء والعلامات ويمكن للانسان ان يتعلم الكتابة بهذه الآلة في اسرع من اواقل على ما قيل

(٧) ومنه . ما هي غايه ما وصل اليه العلماء من جهة تكوّن الجبين وما السبب في ولادته ذكرًا او انثى وهل توجد علامات ظاهرة لذلك

ج . اما من جهة تكوّن الجبين فقد بينا ذلك في الصفحة ٢٩٩ من السنة العاشرة في مقالة

مدفن الرومان او اليونان . والميكل الذي تسمون اليه كان كثير الفس والخرقة وجمارته صفراء واعيدته فحبة فطر الواحد منها متر وهي من النوع الكورنثي وقد قاس المسير غاي هذا الميكل فوجد طوله ٩٥ قدماً بارسيّة وعرضه ٤٢ قدماً وطول داره ١١٦ قدماً وعرضها ٩٢ قدماً . والى جنوبي الميكل خرائب مدينة واسعة ولا نعلم ان احداً تخفق اسم هذه المدينة او وجد فيها ما يدل على تاريخها

(٢) ومنه . نوبع اللبن جسر (كبري) كبير مشهور في الصخور طبيعي هوام صناعي

ج . الارجح ان هذا الجسر طبيعي اي ان المياه خرقة بنادي الزمان وهو من اعظم الجسور التي في الدنيا وقد ذكره الدكتور طرس وقال ان طول قوسه ١٦٢ قدماً انكليزية وارتفاعها بين ٧٠ و ٨٠ قدماً حسب اختلاف ارض النهر وعرضها من ١٢٠ الى ١٦٠ قدماً وسماها الاقل ٣٠ قدماً . وقد شاهدناه ونحن مستعملون فلم نقم

(٤) ومنه . سمعنا ان نبع العسل سبي كذلك لانه يفيض حينما يبنى العسل ونبع اللبن حينما يغير اللبن فهل ذلك صحيح . الارجح عندنا ان ذلك غير صحيح لان العسل يبنى في الخريف ولا نظن ان نبع العسل يتأخر الى ذلك الوقت فاننا شاهدناه في الصيف فكان مارة غزيراً والارجح انها سببا كذلك لطيب ما فيها

(٥) ومنه . ان الينابيع تنجر غالباً من اسفل

- موضوعها الانسان قبل الولادة ولا يحصل المنتطف شرحة اولى من ذلك في هذا الموضوع .
 واما سبب تكون الذكر والانثى فراجعوا ما
 ادرجناه في المجلد التاسع والصفحة ٣٦١ واما
 العلامات الظاهرة فلا يعلم منها شيء حقيقة
 حتى الآن
- (٨) ططا . الخواجة الياس عصا عيصو .
 اشكر فضلكم على اجابة سؤالى في الجزء
 الاخير من المنتطف . وقد اخذت صورة
 فوتوغرافية على منديل فظهرت عليه واضحة
 الا ان نترات النضة امتد الى اكثر من دائرة
 الصورة فكيف تزيله
- ج . يا احبنا لو جربتم الطريقة الأخرى
 التي أشرنا بها . اما نترات النضة فيمكن ازالته
 ببيانور البوتاسيوم على هذه الكيفية . اصنعوا
 ملازمة من حديد كالمنتطف وليكن طرفاها
 مستويين بحيث ينطبق احدهما على الآخر
 تماما ويكون اتساع كل منها كاتساع الصورة
 ثم امسكوا الصورة بين الملازمة حتى يغطي
 طرفاها الصورة واضغطوها ضغطاً شديداً
 وبلوها في مذوب بيانور البوتاسيوم فتزول
 نترات النضة تماماً خارج الصورة . كذا تزال
 الاوان عن بعض اجزاء الثياب المصبوغ
 صبغة ثابتة كصبغة الدودة
- (٩) شين الكوم . مرفص بك يوسف .
 حين ذكرتم اسماء العقاقير وغيرها من المواد
 بالافرنجية نرجو ان تذكرها مع الافرنجي
- ترجمته العربية
 ج . اتنا لا تثبت كلمة افرنجية في المنتطف
 الا في حالة من ثلاث حالات الاولى اذا لم
 نعرف عربية الكلمة الافرنجية . الثانية اذا لم يكن
 للكلمة الافرنجية كلمة عربية . الثالثة اذا كانت
 الافرنجية شائعة شهورة اكثر من ترجمتها
 العربية . ومع ذلك ستعزى اجابة طلبكم
 بقدر الطاقة
- (١٠) شين الكوم . الشيخ محمد نواره .
 هل من ضرر من وجود المصابغ داخل المدن
 ج . لا
- (١١) الاسكدرية . الخواجة سالم ميخائيل
 جواره . نرجوكم ان تخبرونا عن طول ترعة
 بناما والمقدار الذي حُز منها ومقدار تنفاسها
 والوقت الذي تم فيه ومقدار العمائد التي
 ستوضع على السن الخ
- ج . تجدون جواب مسائلكم كلها في مقالة
 موضوعة ترعة بناما في الصفحة ١٦٠ من السنة
 الماضية من المنتطف
- (١٢) مصر . مرفص افندي ميخائيل .
 كيف يستخرج الالماس وبأي جهة يوجد
 ج . اكثر وجود حجارة الالماس في الهند
 وبناريل وجنوبي افريقية واوستراليا وهي
 توجد بين الحصى والرمال فينتش عنها العلة
 حتى يجدوها
- (١٣) ومنه . كيف يصنع طرشي (غزال)
 العنب باوروبا

معا وغطسوا الخناس فيها او خطوا عليها
ثم احموه فيسود حيث يوجد المدائل عليه

(١٧) قنا . بيانس افندي مرقس . ذكر
في الجلد الثاني من المنتطف انه اخترعت آلة
لعمل عرى الازرار قبل لهذه الآلة تعانق بالآلة
الخياطة ام هي قائمة بنفسها وكم ثمنها من ابن نجاش
ج . هي آلة خياطة فيها جهاز مخصوص لعمل
العرى وثمنها نحو ثمانية جنيهات وقد بلغنا انها

تجلب من جرمانيا واسم صانعها باف (Paff)
(١٨) وسه . كيف يستخرج زيت العظام
ج . باستنطار النعم المحبوا في السائل الذي يكثف
يقطر ثانية بمجام رملي فيخرج الزيت الصافي منه
(١٩) مصر . قاسم افندي هلاي مهندس
بديوان الاشغال . قرأنا في احدي الجرائد

منذ شهرين ونصف من الزمان انه ظهر ذئب
ذئب في الجهة الشمالية من افنا وقالت انه يشبه
الذئب العربي في هيتو . ثم قالت منذ
شهر ونصف ان هذا النجم قد اقترب الى افنا
وان طول ذئبه ثمانية الف ميل اي مضاعف
بعد ارضنا عن الشمس وانه يظهر في الساعة
العاشرة من الليل فراقبناه مرارا في الوقت
المذكور بالحساب العربي والافرنكي فلم نره
فترجوكم ان تعينوا لنا الوقت الذي يرى فيه
بالتعقيب ان كان قول تلك المجرب صيحجا

ج . انه قد ظهر في هذه السنة خمسة انجم
من ذوات الاذناب الاوّل في ١٨ فبراير
(شباط) ومكتشفه الفلكي ساورنال الالماني

ج . لا نعلم ان الطرشي يصنع من العنب
ولكن الطريقة العامة لعمل الطرشي من النفاكة
هي ان تذاب انة من السكر في افة من الخل
ويضاف اليوقليل من الفرقة وكش الترنفل
ويغلى على النار وتلقى فيه ثلاث اقات من
النفاكة دفعات متوالية حتى تلبن ثم توضع في
اناء ويصّب هذا الخل عليها ويؤد الاناء
الى حين الاستعمال

(١٤) وسه . يقال ان البعض من اهالي
مصر العليا تسرح ارواحهم عند النوم في شكل
قطيع او غمر الى البيوت الجاورة ليوتهم ويقال
ان ما ينال تلك النطاط من الضرب والجرح
لا يؤثر في جسم الاشخاص انفسهم فنرجح
الاجابة عن ذلك

ج . هذا القول من جملة الخرافات الكثرية
المنتشرة في كل البلدان وقد يكون باثيا في
هذه البلاد من ايام المصريين القدماء الذين
كان للنطاط عندهم شأن عظيم
(١٥) دمشق . ي . ع . دل من ضرر من
كثرة اكل الحوامض

ج . كل ما زاد عن الحد كثيرا فهو ضار
والمشهور ان اكل الحوامض يخفف البدن
(١٦) وسه . كيف يسود الخناس او يخط
عليه خطوط سوداء وتبقى بقية سطحه لامة
ج . اذيبوا نترات الفضة (حجر جهنم) في
قليل من الماء وشبعوا الماء منه ثم اذيبوا
نترات الخناس في اناء آخر وامزجوا المذويين

والثاني في ٢ أو غسطس طول مارآن في مرصد
 رأس الرجاء الصالح بانريفة وهو معروف منذ
 زمان وأول من اكتشفه الفلكي انكي . والثالث
 في ٢ أو غسطس (آب) ومكتشفه الفلكي بروكس
 الأيركي . والرابع في ٩ أو غسطس وأول من
 رآه الفلكي برودين ومكتشفه الأصلي الفلكي
 فاني . والخامس في ٢ سبتمبر (المول) ومكتشفه
 الفلكي برزد الأيركي . وهن الخمسة صغيرة
 في الظاهر لا ترى إلا بالنظارات وأما الأول فانه
 قد كان في بعض رؤيات كاخني النجوم التي براها
 البصر فرآه بعض أتوياً البصر بعد التحديق
 اليد بلا منظار وأما الآن فقد خفي منظره حتى
 لا يرى إلا بالمنظار التوي . وأما ما نقلوه عن

المجربة التي اشرتم اليها فدلائل الخطأ ظاهرة
 عليه إذ لا يخفى ان بعد الأرض عن الشمس
 نحو ٩٣ مليون ميل وطول ذنب النجم
 في رؤيتها ٨٠٠ الف ميل فتولما ان هذا
 الطول مضاعف بعد الأرض عن الشمس
 خطأ واضح . وايضاً اذا طلع ذوالذنب الماعة
 العاشرة في فرنسا وجب ان يطالع قبلها عندنا
 فعدم تبيد الزمان والمكان في الكلام على
 الطلوع والغروب قصور يوردي الى المحيرة والخطأ

لدينا سؤال ديني من اسوان لا يمكننا
 الاجابة عليه لخروجه عن موضوع المنتطف
 اما بقية المسائل فتغيب عنها في الجزء التالي

باب الهدايا والتقاريط

الجزء السابع من النقش في الحجر

تأليف الدكتور كريستوس فان ديك

مدار هذا الجزء على علم النبات . وهو على صغر حجمه جامع لاشهر الحقائق النباتية على وجه
 يستعمل في الدرس فيو الطالب وبلد بطالعته الراغب . فقد صدرت المؤلف باقتبال عامة في الفرق بين
 الحيطان والنبات . ومدة حياة النبات وتقسيمه باعتبار ذلك الى سنوي وحولي ومعمر . والاقليم
 التي يبيت ويعيش فيها . وما يلزم لتدوير من الهواء والحرارة والنور والتراب . وتقسيمه الى ذي
 زهر وعدم الزهر . واعضاء ذي الزهر الرئيسية من جذر وجذع وساق وورق وزهر وثمر .
 وتغذيته وتكاثره لحفظ نوعه . والحيوية والمواد الكيماوية المركبة لها . وترتيبها في صنوف ورتب
 واجناس وانواع وافراد ولزوم الحيطان ولزوم الحيطان له