

زيت الزيتون وزيت الخروع

استخدمت حكومة إيطاليا زيت الزيتون وزيت الخروع لتزيت آلات السفن لتري ايها
أجود لذلك فوجدت ان زيت الخروع اجود لتزيت الاجزاء الظاهرة من الآلات

كرة عظيمة

سيعرض في معرض باريس الآتي كرة ارضية قطرها ثلاثة عشر متراً وتكون متصلة بآلة
تديرها على محورها كما تدور الارض

باب الصناعة

انواع الشراب

شراب الليمون * فخر الليمون المجهد ولثة بالسكر بعد تشهرو ثم اعصره واضف
الى كل ١٦٠ درهماً من العصير ١٦٠ درهماً من الماء و ٤٩٠ درهماً من دقيق السكر مع ما لك
الليمون منه . ثم احمها على النار حتى يذوب السكر كله . وصفها بعد ذلك
ولك ايضاً ان تصنع من ٢٥ نقطة من زيت الليمون و ١٠ دراهم من حامض الليمون
الى كل جالون (١٠ ارطال مصرية) من شراب السكر . وذلك بان تركب زيت الليمون
وحامضه معاً ثم تضيف الشراب تدريجاً الى مركبها وتمزجه جيداً
ولك ايضاً ان تذيب ٦ دراهم من حامض الطرطير و ١٠ دراهم من الصغ العربي في جالون
من شراب السكر وتضيف الى المذوب درهماً ونصف درهم من زيت الليمون الجيد . ولك ايضاً
ان تاخذ رطلاً من عصير الليمون الحامض الزائق وتضيف اليه ٢ ارطال من السكر الابيض
وتقلها حتى تصير شراباً

شراب الثوت * اغل ٦ اجزاء من الفرساد (الثوت الاحمر) و ٦ من دقيق السكر
وحركها دائماً حتى يصير العصير على ٢٠ من مقياس بومه . ثم صفو فلك الشراب المطلوب
شراب القانلاً * خذ ثمانية دراهم من سائل خلاصة القانلاً و ٤ دراهم من حامض الليمون
وجالوتاً من شراب السكر واذب الحامض في قليل من شراب السكر (القطر) ثم اضف اليه
خلاصة القانلاً وامزجه بما بقي من شراب السكر فلك شراب القانلاً المطلوب

شراب قشدة الحليب * خذ ٨ درهماً من القشدة الجديدة و ٨٠ درهماً من الحليب و ٤٠ درهماً من دقيق السكر و ازرعها معاً ودهرها جيداً ثم صفاها في مكان بارد لتخفظ من الفساد و إذا اضنت اليها قبلاً من يكره ان تصدأ حنطت زماناً اطول

شراب الزنجبيل * امزج ١٦ درهماً من صبغة الزنجبيل (وتشتري من الصيدلة) بستمانه واربعة درهماً من شراب السكر

شراب الانناس * قطع الانناس و اتركه من ٢٤ الى ٢٦ ساعة ثم اعصره و اترك العصير ليلة ثم اصف الى كل ٤٠ درهماً من ثمانية دراهم من ماء كولونيا و امزج الكل معاً و اتركه الى اليوم التالي ثم صفاه ثم اصف الى كل رطل من صافيه رطلاً و نصف رطل من السكر و اغلو و اترع ما يطبو عليه من الزبد و احتفظ الباقي في قناني نظيفة قد غسلت بماء ممزوج بقليل من ماء كولونيا . فلك شراب لذيق قوي الطعم يصح مزجه بضعفواو ثلاثة اضفاهو من شراب السكر البسيط

شراب الدراغن (المخوخ) * خذ الدراغن الجيد السالم من البلى و اللساد و اترع نواه و اهرسه و اتركه كذلك من ١٢ الى ٢٤ ساعة في محل معتدل البرودة . ثم حركه و اعصره و تصرف بهصبره كما تصرفت بعصير الانناس المذكور آنفاً فتحصل على الشراب المطلوب و كذا يصنع شراب كبوش الفش و ما مائله و شراب الكرز ولكن الكرز لا يترع نواه منه بل يهرس معه ثم يعصر و يترك عصيره ثلثة ايام حتى يخسر ثم يصفى و يعامل معاملة غيره

شراب القرقة * خذ ثنين نقطة من زيت القرقة و ٦٠ قسيحة من كربونات المغنيسيا و ٢٢٠ درهماً من الماء و ٤٤٨ درهماً من السكر الدقيق . ثم افرك المغنيسيا بالزيت ثم بالماء و رشحها و اذب السكر في المرشح

شراب اللوز * خذ ٨ اوقي من اللوز المحلو و ٢ من اللوز المر و ٢٦ اوقية من السكر و ٤ اوقي من ماء الزهر . ثم فسر اللوز و دق مع اوقيتين من الماء و ١٢ اوقية من السكر . و امزج المدقوق تدريجياً بما بقي من الماء و اضغطة ضغطة شديداً و اذب ما بقي من السكر على حرارة خفيفة . و اصف اليه ماء الزهر متى برد

شراب البرتقال * خذ ٣٠ نقطة من زيت البرتقال و ٤ دراهم من حامض الطرطير و جالوتاً (١٠ ليهرات) من شراب السكر البسيط . ثم افرك الحامض بالزيت و اذبه و امزج الكل معاً

شراب البنسج * ضع ١٥ جزءاً من زهر البنسج (مقتصرًا على الاوراق الرقراء دون الخضراء) و ٦٠ جزءاً من الماء في وعاء وسدّه سدًّا محكمًا واتركه ١٢ ساعة ثم رشح السائل واطفئ اليه ٩٠ جزءاً من السكر الابيض واغلو حتى يصير شرابًا

شراب السوس * خذ ١٥ جزءاً من عرق السوس وقطعها واغها ربع ساعة على نار خفيفة في ٩٠ جزءاً من الماء، ثم ارق الماء عنها واغلو حتى يتبخّر ولا يبقى منه غير ٥٦ جزءاً ثم اضف الي هذا الاجزاء ٦٠ جزءاً من السكر الابيض و ٦٠ من العمل التي واغها حتى تنور مرّة فلك شراب السوس

شراب الزعفران * اتع ٣٠ جزءاً من الزعفران في ٣٠ جزءاً من الخمر الفرنسية البيضاء واحمها على نار خفيفة بضع ساعات ثم رشح السائل واذب ٤٥ جزءاً من السكر الابيض في ٢٠ جزءاً منه ورشح المذوب مخرقه فالمرشح شراب الزعفران

شراب الدودة * خذ ١ درهم من مسحوق الدودة و ١ ليبره من الماء المتقطر التالي و ٣ ليبره من السكر و ١٨ درهماً من روح الخمر المحمّدة، ثم اغل الدودة بالماء المتقطر في وعاء مغلي مدة ربع ساعة ورشحها واذب في المرشح مضاعف وزنه من السكر ومن يرد المذوّب يضاف ١ درهم من روح الخمر المحمّدة الي كل ٨ دراهم منه وهذا الشراب يستعمل لصنع الاشربة الاخرى ونحوها

تنقية زيت الزيتون

استنبط بعضهم طريقة لتنقية زيت الزيتون بدون مواد كيميائية وهي ان يوضع الزيت في اناء مخروطي الشكل بع نحو ٢٠٠٠ ليبره وتوضع فيه انبوبة يأتي بها بخار الماء الحار الى الزيت وفي اسفل الاناء فوق قعره يتبراط منزل لخروج الماء وفوق هذا باربعة قراريط منزل آخر لاجراج الزيت، ويوضع بجانب هذا الاناء سلة آنية للتصفية الواحدة تحت الآخر وفوق قعر كل اناء منها حاجز ذو ثقب يعلو عن القعر ثلاثة سنتيمترات او اربعة ويوضع على هذا الحاجز طبقة من القطن او الزجاج الصوفي اي المصنوع اليافاً دقيقة كالياف الصوف ومن اجود من القطن لانه يمكن استعماله سنين كثيرة، ثم يغلي الزيت بالبخار المائي حتى يصير مقدار الماء عشر مقدار الزيت ويُدّام الغليان من ساعتين الى ثلاث ويترك اربعاً وعشرين ساعة فيتنصل الماء عنه ثم يتخ المزبل فيصب الزيت في الاناء الاول من آنية التصفية وينزل من هذا الي الثاني فالثالث وهكذا

ترع الماء من الثريش

الثريش الذي يعمل بالكحول لا يخلو من الماء فاذا دهنت به اداة طار الكحول حالاً وبقي الماء في الثريش نجسده وكدر لونه ويمكن ازالة الماء من الثريش بتغطيس قطع صغيرة من الجلاتين فيه فانها تمتص الماء منه واذا دهنت به اداة بعد ذلك صار سطحه صقيلاً لامعاً

عمل الزمرد

استنبت بعضهم طريقة لعمل الزمرد الصناعي وذلك بصهر السلكا والالومينا والفلوسيا مع ملينات الليثيا المحامض على درجة بين ٦٠٠ و ٧٠٠ مئة خمسة عشر يوماً . والزمرد المتولد من ذلك مثل الزمرد الطبيعي في خواصه الطبيعية والمعدنية وكلما طالت مدة عمله كبرت بلوراته

البيوتلين

ذكرنا هذا المركب في المجلد السادس من المقتطف وقد رأينا الآن انه مركب من الجلاتين والجليسرين والحين ويمكن ان يضاف اليه كبريتات الباريوم وكبريتات التوتياء وهو صلب يمكن خراطة وبرده وثقبه وصقله

باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي ندرج فيوكل ما يهم اهل البيت معرفته من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والمسكن والزينة ونحو ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة

محقوق لونه لتنظيف الفضة والذهب

يستعمل الصاعقة الطبيعيون هذا المحقوق لتنظيف الفضة والذهب وصفها وهو بصع من ٤٣ جزءاً من كربونات الرصاص و ١٧٤ جزءاً من الطباشير الناعم و ١٧ جزءاً من كربونات المغنيسيا و ٤٣ جزءاً من الالومينا و ١٦ جزءاً من السليكا و ١٧ جزءاً من اكسيد الحديد . ويجب ان تكون هذه المواد ناعمة جداً . اما المحقوق الذي يبيض الفخاس ويجلو الفضة حالاً ففيو ملح زقيني وهو سام ومضر بالمعادن ويزول عنها سريعاً فيجب الاحتراس منه . وقد جاءنا به