

اخبار واكتشافات واختراعات

لطف رئيسها ووكيلها ونظام غرفها وقاعاتها .
ودخلنا قاعة عرضت فيها خطوط الطلبة
قرأنا فيها من براعمهم في الانشاء والمخط ما
يطلق الامة بالبناء على اساساتهم ويحقق
الآمال بتثقف عمول الطلبة وتهدب اخلاقهم
تحت عنايتهم

رقاص الساعات عند العرب

يظهر من قصة الساعة المذكورة في بعض
كتب الادب العربي ان العرب كانوا يعرفون
الرقاص (اليندول) وبعمومه دقاتها وان طوله
كان عدم نحو متر لانه كان يختر خطرته كل
ثانية اذ يقال هناك انه كان يدق . . ٨٦٠
دقة في اليوم اي دقة واحدة كل ثانية . هذا وقد
قرأنا في بعض الكتب المحدثات ان العرب
اكتشفوا الرقاص واستعملوه للساعات فان كان
عند الذين قرروا ذلك سند تاريخي فترجوم
ان يتكروا علينا به

فاتنا ان نذكر في العدد الماضي ان من
جملة الذين عادوا الينا من الاستاذة حائزين
على الدبلوما الصيدلية حضرة الصديقي البار
يوسف افندي عكاوي صيدلي الاجراخانة
الموسطة فتهنئة بسلامة العود ونفتي له تمام النجاح

المدرسة البطريركية في مدينة بيروت
أنما هذه المدرسة الحبر العلامة المفضل
سيادة البطريرك غريغوريوس الاول بطريرك
الروم الكاثوليك في انطاكية واسكندرية
طاورثليم وسائر المشرق وبنها في مكان رفيع
طيب الهواه واناط ادارتها بحضرة وكيله النيل
الاملي الياس افندي الباشا وعهد يرثاستها
لحضرة الفاضل الخوري فيليس ملوك . وقد
اطلعنا على لائحة دروسها فاذا هي تعلم من اللغات
العربية بصرفها ونحوها ويانها وعروضها وكذا
الفرنسية والتركية والانكليزية والابطالانية
واليونانية واللاتينية . ومن العلوم التعاليم الدينية
وعلم الآداب والمنطق والفلسفة العقلية والفلسفة
الادوية والطبيعات والكيمياء والتاريخ الطبيعي
والجغولوجيا والفلك والجغرافيا والحساب والجبر
واللوغرات والهندسة والمساحة والفن
والنظامات العدلية ومسك الدفاتر والموسيقى
وقن التصوير والمجمناسيك . وفيها قسم
أكبر يكي أضيف اليها حديثا تعلم في العلوم
اللاهوتية ولوازم الخدمة الدينية مع بقية الدروس
المدرسة . وفي المدرسة الآن نحو مئة وخمسين
تلميحا يفتنون منها بالبان العلوم والمعارف .
وقد زرناها منذ مئة وجيزة فأعجبنا ما رأينا من

المجمع الفلكي العام

اصح التصوير الشمسي بعد اتقان الآلة
 وادواته من اللوازم التي لا يستغنى عنها في علم
 الفلك لتصوير ترات الشمس وكلها واكليلها
 وعبور الزهرة عليها ولتصوير كواكب السماء
 وسداسها وقتوانها لمعرفة اقدارها وما يحدث
 فيها من التغير وتعيين مواقعها بعضها بالنسبة
 الى بعض وغير ذلك من الاغراض الكثيرة .
 ويتم ذلك بتدريج آلة التصوير على المنظار
 الفلكي موجهاً نحو الكوكب فيتصور على ما هو
 مفهوم . ولا كانت فرائد ذلك لا تنشر في علم
 الهيئة وكان تصوير الكواكب والسداس حديث
 عهد . رأى علماء الهيئة ان يتعاونوا على تصوير
 كواكب السماء كلها وحفظ صورتها لمن يظفهم
 في مستقبل الايام حتى يبايلوها بهيئة السماء في
 زمانهم ويعلموا ما اذا كان قد حدث فيها تغير
 اولم تزل على ما كانت عليه . ولذلك عقد
 علماء الهيئة مجلساً في مدينة باريس في ١٦
 نيسان (ابريل) الماضي اجتمع فيه اشهر فلكيي
 الارض وتذاكروا في امور كثيرة لا تتعرض
 لذكرها هنا لانها من خصائصهم وقرروا ثلثة
 امور عامة :

الاول ان تكون نظاراتهم التي يركبون
 آلات التصوير عليها آلات كاسرة لا عاكسة
 اي آلات تستعمل فيها العدسات البلورية
 الكاسرة لشعاع النور لا المرايا المنقصة العاكسة
 والثاني ان تكون بلورة الشخ المستعملة في

هذه النظارات مثل بلورة الشخ في منظار مرصد
 باريس في بعد مخترقها عنها ويكون لها اغطية
 مثل اغطيتها
 والثالث ان يكون اخي النجوم التي
 يصورتها ذوات النذر الرابع عشر ويهلون
 ما كان اخي منها . وان يجروا في تعيين اقدار
 النجوم على القياس الذي يجري عليه فلكيو فرنسا
 ثم ختموا بالنسبة على الحكومة الفرنسية
 لاسي رجال العلم فيها بعقد هذا المجمع وفضلا
 الاجتماع في ٢٥ من شهر نيسان المذكور
 مقياس ثابت للزمان .

لا يخفى ان الزمان يقاس اصغر قياس
 بالثانية . ويلزم لضبط هذا القياس ان تكون
 الثانية ثابتة الطول على حصر الايام والاعوام
 والا اذا قُرض انها تطول او تقصر على التوالي
 السنين اختلف طول الايام والسنين في
 الازمان القابلة مما كان عليه في الازمان الحالية
 وما هو عليه في الازمان التجارية . والمنزلة
 لاسباب فلكية ان الثانية لا تثبت دائماً على
 طول واحد بل لا بد ان تختلف على مر
 الازمان مما هي عليه الآن . ولذلك اشار
 الموسو لجان بان تبدل الثانية بقياس ثابت
 كمتاومة الزئبق المجرى الكهربي مثلاً بدعوى
 ان هذه المتاومة هي كم محدود وثم في زمن
 محدود وهذا الزمن لا يتغير على التوالي الايام
 والاعوام فيقياس الوقت به واحداً على
 الدوام

تجارة سورية مع اميركا

جاء في تقرير قنصل ولايات اميركا في مدينة بيروت انه صدر منها الى اميركا في ثلاثة اشهر سبتمبر ٣٠ (ايلول) سنة ١٨٨٦ ما قيمته اكثر من مئتين وتسعة وسبعين الف ريال . وهذا الخبر قد ساء جريئة "اميركان مايل" لان الصادر من اميركا الى بيروت لم يكن شيئا في الاشهر المذكورة . وقد سرنا كما ساءها ولكن سرورنا مخوف بالاكدار لان البلاد السورية تجلب من اميركا كل سنة من زيت الكاز فقط ما قيمته اكثر من مليون ريال . وما اصدرته مدينة بيروت في الاشهر المذكورة لم تصدر ما يساويها في سنة قبلها

عبور الزهرة والنساء

زعم المتقدمون ان الزهرة الهة الجمال والظاهر ان الحداثين جروا على خطه اسلافهم فاشار مدير مرصد فلادلفيا باميركا ان ياتوا حساب عبور الزهرة للنساء فاجابه المجمع العلمي الفرنسي الى ذلك واتى للنساء مركزين لحساب عبور الزهرة وقدر انهن يمكن الحساب في سنة ونصف من الزمان فاكنته في سنة وثلاثة اشهر فقط خططن في اثنتا عشر وثلاثين الف صفحة من الارقام اذ كن يحسبن مدة عشر ساعات في اليوم . فلذلك قام الموسيو دو لاجير في المجمع العلمي الفرنسي واتى على اجتهادهم وثباتهم بناء طبيا يضمن بثله على من كان في سن من الشبان

لا ألم في الذبح

كل من تأمل حال الذين يتخرون ذبحا يتروم انهم يتألمون تألما مبرحا من حزن اعنائهم حتى انه ليجب كيف يستطيعون صبرا على ذلك الألم الى الموت حالة كون المستقل قد يحجم عن احتمال الألم اخف منه وهو في حال الهياج والحدة وهم في حال الهدوء والسكون . واطالما استعظم الانسان ذلك من المتخرون ولو كان الامر ذميا حتى اثبت برونسكار النسيولوجي الفرنسي الشهير أن ليس فيه من الألم شيء يستحق الاستعظام والاعتبار . وقد تلا في ذلك مقالة على المجمع العلمي الفرنسي في جلسة ٢٣ ابريل (نيسان) الماضي ابان فيها ان حزن جلد العنق ولو في جانب صغير منها قد يذهب بالحس من الجهد (مقدم العنق) كما هو من جلد ودهن وعضلي بحيث يذبح الانسان نمتة وهو لا يشعر بالألم او يشعر بالألم قليل جدا وأبان ايضا في المقالة عينها انه اذا شحج جلد العنق بالمنجرة تهييما ميكانيكيا فجائيا ابطال ذلك اهم وظائف المراكز العصبية وأوقف التنفس ودوران الدم في الجسد فقتل الانسان . كذا يموت بعض الذين بملقون ولا يخفهم الجبل خفقا كما شوهد في البرنس دو كندي وغيره ممن اصابته قدماة الارض فلم تسد فيه المالك التنسية فكان موته مسببا عما ذكرناه والله اعلم

صيادلة صورية

لما كانت الدولة العلية ساهرة على خير رعاياها وسلاطهم امرت منذ مدة ان يحضر جميع الصيادلة الى الاستانة العلية ويختبر فيها الامتحان المدقق في صناعة الصيدلة علماً وعملاً لكي يباح لهم استعمال هذه الصناعة اذا جازوا الامتحان ثم اذا كان قد درسوا هذه الصناعة في مدرسة قانونية اعطيتهم الدبلوما السلطانية والاعطيتهم اجازة تميز لهم استعمال هذه الصناعة. فذهب من مدينة بيروت اثنا عشر صيدلياً خمسة منهم استحقوا الدبلوما السلطانية وهم الافنديه اسبريدون رزق الله. بطرس شكر الله. داود نخول. سليمان كحيل. مراد بارودي. وسبعة استحقوا الاجازة السلطانية وهم الافنديه جبران الخوري. جرجي طنوس عون. خليل شطيني. سمعان تيان. مسعود حيمري. طلم مطر. نخله يمين. وذهب من دمشق ستة عشر استحقوا كلهم الاجازة السلطانية على ما بلغنا وهم الافنديه الياس هنا. جبران صاحي. حنا بورلان. خليل جد. خليل سكي. سبراكي فارو كا. سر كيس جبور. سليم فارس. فيليب بيولاني. فيليب فرج. فيصير مخشن. لويس بيولاني. ميخائيل جبور. ميخائيل فارس. ميخائيل حنا. نقولا كوما. فنهشم جميعاً وتتمنى لهم اتم النجاح وزلزلة

حدثت زلزلة في القاهرة يوم الاحد في ١٧ يوليو (تموز) سنة ١٨٨٢ الساعة العاشرة الآ

ثلاث دقائق صباحاً توالى فيها الهزات دفعتين من الغرب الى الشرق على ما شعرنا بها واستمرت كل هزة من ثابنتين الى ثلاث ثوانٍ ولشدتها شعر بها اكثر سكان القاهرة فنراً كثير من منها خارج بيوتهم وكان في بعض الكنائس جمع غفير فنولاهم الرعب والاضطراب وتسارعوا الى الابواب. واهتزت صقالة برجل فوق على الارض ومات. ولم نشاهد قبيل ذلك علامة تنذر بالزلزلة من مثل شجوع الريح واشتداد الحرارة عن المعتاد واغبرار الانفق وغو ذلك.. واخبرنا جماعة انهم سمعوا دويماً ظالماً من الارض كهزم الرعد عند حدوث الزلزلة في الجزيرة. وقد علمنا من الاخبار التي تواردت علينا ان اكثر سكان القطر المصري شعروا بها وانما التفراغ يومئذ انه حدثت زلازل خفيفة صباحاً في ايطاليا ومالطة

نقل العيون

ذكر في السنة الرابعة من المنتطف في نبذة عن بانها "نظم العيون" ان ابدال عيون العمى الذين لم تنلف اعصابهم البصرية بعيون صحيحة تغل الهم من غيرهم قد يمكن ان يصح لاعتبارات جراحية اورداها هناك. وقد رأينا في الجزء الخامس من الشفاء الاغتر ما يثبت ان اللسيه ذكر امكانه في المنتطف منذ سبع سنين قد تحقق فعلاً في العجاوات لتولوه

جرب الدكتور ماي نقل عيون الارانب من ارنب الى ارنب او منه الى حيوان من نوع

آخر اورد العين المقطوعة نفسها الى حجاجها
 بعد ربح ساعة من قلمها ففتح ست مرات ورأى
 ضهور العين ضمن مرات وفي أكثر الحوادث
 حصل التصاق بين العين والحجر الفكي للحجاج
 وبين طرفي العصب البصري . ولما كانت عين
 الارانب تختلف عن عين الانسان بلون القرنية
 اشار لاصلاح ذلك بالانتخاب الصناعي بين
 الارانب التي عيونها كبيرة وقزحيتها اكثر تلونا
 لعله يتصل بذلك الى الحصول على عيون من
 الارانب تكون اقرب الى عين الانسان اه .
 كوف الشمس في ١٩ اوجسطس (آب)
 ذكرنا في الجزء الماضي من المنتطف ان
 القمر يخسف خسوفا جزئيا ليلة البدر الواقعة
 وكل ذلك بوجه التريب

الخواطر في اللغة العربية

هو تأليف حديث الرضع في بحث حديث العهد في لغتنا العربية اعني في الفلسفة اللغوية
 لحضرة صديقا الفاضل جبرائيل صومط ب . ع . استاذ الرياضيات والفلسفة الطبيعية
 واللغة الانكليزية في مدرسة كنفين العامة . وقد استعد له بدرس لغات شتى من اللغات
 الشرقية كالعبرانية والسريانية وغيرها . وموضوعه البحث في تصريف الافعال والاسماء وما
 يعرض عليها من الاحوال وذكر اسباب ذلك وتعليل اصل احرف الزيادة في المزيادات
 وعلامة التانيث والثنية والجمع وياه التصغير والنسبة في الاسماء واختلاف صور الثلاثي وجمع
 التكسير وقد لزم في كل ذلك خطة البحث الفلسفي الطبيعي بانها مقدمات براهينو على قضايا
 ثابتة الاركان مستتجا نتاجها منها بالجلي بيان . وفي هذا البحث من اللذة ما في غيره من الباحث
 الفلسفية وفوائده عديدة ومواد كثيرة فتح ابناء اللغة العربية على احراز هذا الكثر الجليل
 الذي يوكتشف اسرار اللغة العربية وتكشف غوامضها . وقد قدمه حضرة مولده هدية لعهد
 مدرسة كنفين الوطنية فجات اسنى هدية لخبر من نهدي اليه . وما يستوجب المؤلف عليه التناء
 الجليل انه صرح بعرض الكتاب على العارفين بهذا الموضوع وجعله في محل الانتقاد طلبا
 لاحقاق الحق وابطال الباطل لاسما وان الموضوع حديث قابل للانتقاد