

فلسفة اللباس

تابع لما قبله

وعندنا في الجزء الماضي ان نشرح كيفية تنظيف الاصبحة الصوفية للجمد وانجازاً لذلك نقول .
قد اثبت هذه الحقيقة الكونت رمفرد بالامتحان فانه اتى بمواد مختلفة من الصوف والفرو والحزير
والكتان ونظفها ووضعها في غرفة جافة حتى جفت ثم وضعها في غرفة عادية اربعاً وعشرين ساعة
وفي قبو كثير الرطوبة اثنتين وسبعين ساعة فامتصت الرطوبة في الحالين وزاد وزنها على ما في
هذا الجدول

ثقله جافاً	ثقله عندما أُخرج من الغرفة	ثقله عندما أُخرج من القبو	
١٠٠٠	١٠٨٤	١١٦٤	صوف الغنم
١٠٠٠	١٠٧٢	١١٢٥	فرو البستر
١٠٠٠	١٠٦٥	١١١٥	فرو الارنب الروسي
١٠٠٠	١٠٥٧	١١٠٧	الحزير الحلول
١٠٠٠	١٠٤٦	١١٠٢	الكتان
١٠٠٠	١٠٤٣	١٠٨٦	القطن

اي ان صوف الغنم يتصص اخبثه اكثر مما يتصص الفرو والحزير والكتان والقطن
وقد ظن رمفرد ان هذه الاخبثه تنجم من الصوف بعد ان يتصصها ولكن التجارب الحديثة اثبتت
انها لا تتولد من الصوف بالخبثه فقط بل بناموس آخر وهو ناموس انتشار الغازات والتبادل
بينها . فانك اذا عرضت قطعة من الصوف لغاز من الغازات حتى تمتلئ منه ثم تركتها في الهواء
منه يزول الغاز منها لانه ينتشر في الهواء من نفسه ويقوم الهواء بقائه . ولذلك يعرق الانسان
بغميص القطن والكتان اكثر مما يعرق بغميص اللانلا لان العرق يقل او يكثر بل لان غميص
القطن يتصص بخار العرق فيصير فيه ماء ويبلله وغميص الصوف يساعد بخار العرق على الانتشار
في الهواء فينتشره ويضع فيه وهو يفعل هذا الفعل بكل الاخبثه والغازات التي تخرج من الجمد
ولذا السبب لا تتوسع قصان الصوف بسرعة كما تتوسع قصان القطن والكتان ولا تكون لما رائحة
متفنة كما تكون لقصان القطن والكتان الوسخة واذا نشرت في الهواء زال عنها الوسخ من نفسه
بدون غسل . هذا اذا لم تكن صنفية النسيج . ومن هنا يفهم ما كتبناه عن اللباس الصحي الذي
استنبطه جاجر الجرماني كما جاء في الجزء الثالث من هذه السمة