

أخبار وأكتشافات وأختراعات

خطب عظيم

نعت الينا أخبار مدحور، وفاة الأمير الخطير والسيد الكبير عبد القادر الجزائري الشهير في السادسة والسبعين من عمره وقد كان مع شرف الحبيب وعلو شجرة النسب مقطعاً يعتري به الموت ويشترى الثغر وستاد للعلماء وكذا الأدب وستذكر ترجمته مصدرة بصورة في عدد من الأعداد التالية ان شاء الله

مصاب عيم

فيgmt سوريا خصوصاً والدبار العربية عموماً بوفاة العالم العامل النابع الص悷 في المغارب والمغارب غارس جنان العلم ومحبي جنة الأدب المعلم بطرس البستاني أول أيام في الرابعة والستين من عمره . وكان يودنا أن ندرج في هنا الجزء ترجمة مصدرة بصورة ولكن نعذر عانياً اعداد الصورة لندرة وجودها فائزنا نأجل الترجمة إلى أن تبصّر لنا الصورة وذلك قريب ان شاء الله

الخطبة السنوية والطبع على الشرقي

احتفل الجمع العلمي الشرقي بجامعة السنوية ليلة السبت في ٣٥ إبريل شهداً لها جمٌ غير من أحسن علماء ريموت ووجهها وخطب جناب العلامة الشهير الدكتور كرنيليوس قات ديك الخطبة السنوية على ما جرت به العادة في مجامع العلم الاورية . وقد ادرجها خطبته في صدر هذا الجزء لنعم التراجم واندماجاً وتنظم في جيد المتنطف فرائدما

أسرار العناية

المشهور عند العامة ان الذبان اليقنة نقل عدوى الرمد من انسان مصاب به الى عين

خطبة في الوسائل التحية

خطب جاب الدكتور بخوب ملأط خطبة غراء في الوسائل التحية على عقول حائل من الاعياء . والنهاية في فاعة المدرسة الكلية مسامٍ السبت في ١٨ ابريل . وكان يوضع مقالة بالمسحضرات الطبيعية والصناعية بحر كا يبيان المذاق المودعة في كتاب العالم العامل الدكتور يوسف وربات المعروف بحفظه الصحيح وتدبره المرض . ويفكه الحضور في اثناء النصول بما نظر له النفس من الكـ الاـديـةـ وـالـاحـادـيـتـ المـسـنـطـرـةـ . فـانـصـرـفـواـ وـهمـ بشـونـ مـسـرـورـينـ

انسان آخر . وفي ظاهر الامر لا شيء يمنع نقل بالاتن فتحمل المرضة الطفل على ذراعها وتلقي كل اسیوم المرضية من مكان الى آخر بواسطة حلة ندي الاتان فيعرض ثم تاني بغيره وهكذا الدببان ولاسيما لان الذببان تحوم على المرض والمرحة اجسامهم وتنقل منهم الى غيرهم من الاصحاء دائمًا فتحمل السعور من شخص الى آخر ومن مدينة الى اخرى وعليه فلا يمكن التوفيق من مرض من الامراض المعدية ما دامت الذببان منتشرة في الارض لان الذبابة الواحدة تحمل على صغرها ملايين من جراثيم امراض وبنها حيثما وقعت ولكن ذلك قليل الواقع والذببان غبي في اكل الامراض المعدية وترعيها أكثر ما انضر بفنها . فلا يكثر الناس الشكاية منها ولا يحيطوا الحيل الكثيرة على اهلها وما ادرانا ان كل حيوانات الله نافعة حتى في ما نحبه ضرراً

لين الاتان

شهد بعض اطباء باريس بفضل لين الاتان على لين العنق فلانة اقل من لين العنق زيداً وما شاهدتها ويشهد لين المرأة في انه يرسب منه قطع رقيقة تذوب بزبادة العصارة المعدية ولا يشقى على معنة الطفل . ولين المخبل افضل من لين الاتان بهذا الاختبار لأن تركيبة يقارب تركيب لين المرأة غاية المفارقة وقد امتحنه بعض الاطباء الروسيةين فوجد فيه كل الخواص الالاربة لتجذيرية الاطفال المولودين جديداً

عن الجمار

بعث العلماء في المشرقيتين الاخرين ثلث سفن مجهزة بكل ما يلزم من الادوات والآلات العلمية رغبة في توسيع نطاق المعرفة . فلما عادوا كانت غاية ما اصلوا اليه عن عن الجمار ان معدل انتقال الاوقيانوس الالتي يكفي بين النقط بارع وثلاثة آلاف وذلك من ميلين الى $2\frac{1}{2}$ ميل واعن عن سر فيو ٣٨٧٥ باماً وذلك اقول

يطلب في مستشفى للأطفال الغول الذين يلقطون من الأزقة في الشوارع . فكان يعاين المنشأت في تعليمهم لفترة اللوالي بمقدار عيدين في الغرب ومحسن اليام بارضاع الأطفال من الذي الصناعية المعروفة بالمصادر . فكان الموت يتكاثر فيهم لضعفهم وقلة العناية بارضاعهم وقلة مكافحة لعن الجمار والبرد لغذتهم . فرأى انه بفرض من ثدي المعاشر رأساً ثم ابدل المعاشر

يفرزون بعضها ليربض التردد المعاشر
بالأمراض العمالية أو التي أزمن سوء التغذية
فيها . والناس يسابلون لتقديم الخدمات لها
فإذا جنوا الآثار وحددوا الفلال حبلى
أطهالهم بأكورة أنها طيبة وصوفهم صوفاً وعلى
ارساغهم الأزهار والأوراق الج Gould و على مخلجمهم
الآثار الصنفية ويشوه كذلك لتقديم بأكورة
أرضهم للتردد

وقد فرروا أن عدد الأماكن المفردة
للكى التردد في بركلا ستة مكائن بغور
افتراهم البلاد ببنقها وتقديم لوازمهما وبغيرهم
على هذه التردد مشهورة وأكراهم لها يضرب به
المثل . فانه لما اخرب الملوون حتى التردد في برك
وبعدوها ففرقـت ايدي سبعين المهد لجنة
اعانة على ما بهم من الناقة وضنك العيش
وربطـوا الدراوش والبرادـنـتـ المـهـرـولـةـ إلى
عربـةـ لـجـعـ الصـدـقـاتـ وـجـعـلـواـ بـهـرـوـبـهاـ فيـ
الـشـارـعـ وـمـعـولـونـ وـبـادـونـ بالـوـيلـ وـالـحـربـ
وـبـسـفـيـونـ عـلـيـ اـقـاـذـ التـرـدـ مـاـ الـمـهـاـ منـ
الـمـلـاتـ ذـكـانـ النـاسـ يـمـكـنـ الطـعـامـ عـنـهـ وـعـنـ
اطـهـالـهمـ وـبـنـدـسوـنـةـ لـتـرـدـ رـجـاهـ انـ بـنـالـ ثـوابـ
الـآـخـرـةـ بـدـلـاـ مـنـ مـتـاعـ الدـنـيـاـ

ابرد الأماكن

ظـهـرـ بـالـمـراـقبـاتـ انـ فـيـ نـصـفـ الـكـلـةـ الشـمـاليـ
مـكـانـيـنـ العـرـدـ فـيـهـ اـشـدـ ماـ فـيـ غـيـرـهـاـ منـ كـلـ
الـصـفـ الشـمـاليـ اـحـدـهـ شـمـاليـ سـيـرـيـاـ وـشـمـاليـ
شـمـاليـ اـمـيرـكـاـ فـيـهـ كـفـطـيـنـ للـبـرـ

منـ اـرـبـعـ اـمـيـالـ وـنـصـفـ مـيلـ . وـ اـنـ مـعـدـلـ
عـنـ الاـوقـيـانـوسـ المـحـيطـ بـيـنـ الـقـيـمـ وـثـلـاثـةـ آـلـافـ
اـبـضاـ وـماـ اـعـنـ عـقـ سـرـفـيـهـ فـارـسـةـ آـلـانـ
وـارـبـعـ مـئـةـ وـخـمـسـةـ وـسـيـنـونـ بـاـعـاـ وـذـلـكـ اـكـثـرـ منـ
خـمـسـةـ اـمـيـالـ . وـلـغـوـلـ عـلـيـهـ آـلـانـ اـنـ مـعـدـلـ
عـنـ الاـوقـيـانـوسـ خـوـ ٣٥٠ـ بـاعـ اوـلـثـةـ اـمـيـالـ
قـرـيـاـ . وـفـيـكـونـ كـلـ ماـ يـضـيـهـ مـنـ اـلـاءـ ٤٠٠ـ
اـلـفـ مـيـلـ مـكـعـبـ وـاـكـثـرـ لـانـ مـسـاحـةـ سـطـحـ
اـلـاءـ اـكـثـرـ مـنـ ١٤٤ـ اـلـفـ مـيـلـ مـرـبـعـ

معبدات المند

يـقـالـ اـنـ مـئـةـ وـعـشـرـ بـيـنـ مـلـيـونـاـ مـنـ اـهـلـ
الـمـدـيـنـاتـ يـنـدـمـونـ الـيـومـ خـمـسـيـ غـلـائـمـ لـلـحـيـانـاتـ
الـمـبارـكـةـ عـدـمـ . كـالـثـورـ فـانـ لـهـ مـنـ يـتـبرـكـ بـوـيـنـيـ
كـلـ مـدـيـنـةـ مـنـ مـدـنـ اـهـلـ دـيـنـ كـلـكـوـنـاـ عـلـىـ ماـ
يـقـالـ وـلـاـ يـعـرـضـونـ لـهـ وـلـيـعـتـاـ فـيـ اـرـضـ مـخـرـجاـ .
وـكـالـنـسـاحـ فـانـهـ يـصـنـعـونـ لـهـ الـبـرـكـ الـمـسـوـرـةـ
وـيـقـدـمـونـ لـهـ الـقـدـمـاتـ الـفـاخـرـةـ . وـاـهـلـ بـنـارـسـ
يـعـدـونـ الـقـدـمـاتـ لـهـ فـرـضاـ وـاجـبـاـ فـيـجـوـتـهاـ مـنـ
اـفـرـادـهـ كـاـمـيـيـ الـخـرـاجـ فـيـ الـبـلـادـ الـأـخـرـىـ .
وـكـالـفـرـدـ فـانـهـ يـنـدـمـونـ لـهـ الـقـدـمـاتـ وـيـتـرـوـنـ
عـلـىـ نـفـوسـهـ وـلـوـكـانـ بـهـ خـاصـةـ . وـاـهـلـ الشـالـ
فـيـهـ يـفـرـزـونـ لـهـ الـجـنـاتـ النـفـرـةـ خـفـقـهـاـ التـرـددـ
الـرـفـقـاـ . وـيـقـدـمـونـ لـهـ الـأـطـعـمـةـ الـفـاخـرـةـ ثـلـاثـ

مـرـاتـ فـيـ الـيـوـمـ لـيـجـمـنـاـ بـقـرـبـهـ مـنـهـ وـيـتـبرـكـواـ
بـرـضـاـهـمـ . وـيـقـمـونـ لـهـ الـمـارـسـاتـانـ لـهـرـيـضـوـهـاـ
فـيـهـ كـارـسـاتـانـ كـوـبـيـرـ الـثـانـيـ وـهـيـ بـلـثـ صـفـيـةـ
وـمـارـسـاتـانـ بـنـارـسـ الـخـلـةـ وـالـعـشـرـتـ وـقـدـ

الدوار والطريق

ان في الاذن الباطنة قنوات صغيرة مستديرة
تعرف بالقنوات الملاية ، والمخثون اليوم
وطلبها تادية المتأثر المحاصل من تغير لراس
الي الدماغ فيشعر به . وهذا المخدر يزيد
الشريك حتى يصل الدوار عدد استعداد الحركة
كما هو معلوم . وتجاهه جدياً في جريدة العلوم
الصومية التي نطبع باسمه كان الدكتور ولهم جمـ

احـد اساتـة مـدرـسـة هـارـفـردـ الـكـيـ اـرـادـ انـ يـخـبـرـ
ذـلـكـ لـخـنـقـ صـحـةـ الرـأـيـ خـنـطـرـهـ انـ يـخـبـرـهـ فـيـ الـصـمـ
الـبـكـلـانـ آـلـهـ السـعـ مـصـلـةـ فـيـهـ فـيـنـ لمـ تـؤـثـرـ حـرـكـةـ
الـرـاسـ فـيـهـ الـدـوـلـ اوـ اـرـثـ فـيـلـاـ كـمـ ذـلـكـ دـيـلـاـ
عـلـىـ صـحـةـ الرـأـيـ . فـاـحـضـرـ خـصـ مـشـهـ وـسـمـ شـرـ
اصـمـ اـبـكـ وـجـلـ بـدـيرـهـ سـرـعـاـ فـاـسـابـ الدـوـلـ
اـكـاـيـصـبـ الصـحـاجـ السـعـ وـاعـابـ قـلـيلـتـ
مـنـ اـشـدـ ماـ يـصـبـ الصـحـاجـ السـعـ وـلـكـهـ لـمـ يـصـبـ
اـكـاـيـلـاـ جـنـاـلـ وـمـ بـصـ الـبـاقـينـ وـهـ ١٩٦ـ
الـبـنـةـ ثـمـ اـعـنـ ذـلـكـ فـيـ ٢٠٠ـ اـمـنـ الـاسـاتـقـ الـخـالـمـةـ
الـصـحـاجـ السـعـ فـاـسـابـ الدـوـلـ الـجـمـعـ اـكـاـيـلـاـ فـيـكـ
انـ تـخـارـهـ هـذـهـ تـوـيـدـ مـاـ يـقـالـ الـيـوـمـ عـنـ وـظـيـةـ
الـتـنـبـعـاتـ الـمـلـاـلـةـ وـلـهـ اـنـ

غـرـائـبـ التـخـيـلـ

يـقـالـ انـ نـلـمـ المـشـخـصـ الشـيـرـ كـانـ اـذـاـ شـاءـ
يـخـيـلـ المـخـضـورـ اـمـامـةـ هـيـاـكـ اـمـوـاتـ يـخـيـلـ لـهـ اـنـهـ
هـيـاـكـ قـدـ حـسـرـتـ وـاحـدـقـتـ يـوـقـنـشـ رـوـعـهـ
وـخـوـلـ اـلـهـ وـنـكـادـ رـوـحـ تـرـهـقـ مـاـ يـلـقـيـ مـنـ
الـكـرـبـ وـالـتـارـعـ . وـيـدـوـ عـلـيـهـ كـلـ مـاـ يـحـصـلـ عـنـ

ذـلـكـ مـنـ اـمـارـاتـ الـرـوـجـ وـاـشـارـاتـ الـبـعـدـ عـنـ
لـاتـكـلـاـ
وـقـالـ كـوـتـ الشـاعـرـ الـلـامـيـ الشـهـيرـهـ كـانـ
يـسـطـعـ تـحـويـلـ الـدـوـرـ الـيـ تـرـمـ عـلـىـ ذـهـبـهـ الـيـ
اـغـلـيـهـ مـجـمـعـهـ ~~شـاعـرـهـ~~ ~~شـاعـرـهـ~~ ~~شـاعـرـهـ~~
انـ شـخـصـ يـدـنـوـهـ حـتـىـ كـادـ يـطـعـنـ عـلـيـهـ
مـوـافـقـةـ الـبـاتـ لـلـاحـوالـ

شـلـ بـعـضـهـ شـبـرـاـ مـنـ شـجـرـ الـأـفـاقـاـ مـنـ
اوـسـتـرـالـياـ الـىـ بـلـادـ الـمـدـسـةـ ١٨٤٥ـ . وـمـ طـبعـ
هـذـاـ الشـيـرـاـنـ يـزـهـرـ فـيـ بـلـادـوـيـ شـهـرـ تـشـرـيـفـ
اـلـوـلـ اـحـدـ اـشـهـرـ الـرـيـعـ هـنـاكـ . فـلـاـ يـقـلـ الـوـلـ
الـمـدـ فـيـ يـزـهـرـ فـيـ تـشـرـيـنـ الـأـوـلـ الـىـ الـسـةـ ١٨٦ـ .
ثـمـ اـخـذـ يـكـرـيـ فـيـ الـأـزـهـارـ فـسـارـ يـزـهـرـ فـيـ الـيـولـ
وـمـاـ زـالـ يـكـرـيـ حـتـىـ صـارـ يـزـهـرـ فـيـ آـبـ ١٨٧ـ .
وـفـيـ توـزـيـنـ ١٨٧٨ـ وـفـيـ حـزـرـانـ ١٨٨٣ـ
وـحـزـرـانـ فـيـ الـمـدـ اـقـرـبـ الشـهـيرـ طـبـعـاـ الـىـ
تـشـرـيـنـ الـأـوـلـ فـيـ اوـسـتـرـالـياـ

— — —

اعـذـارـ

لـتـسـ الـعـفـوـ مـنـ قـرـاءـ الـكـرـامـ لـاـنـاـ اـشـغلـناـ
فـحـاـكـيـرـاـنـ هـذـاـ الجـزـءـ هـاـ لـاـكـيـرـ فـائـتـ سـنةـ
فـاقـهـنـاـ بـابـ الزـرـاءـ وـالـصـنـاعـهـ وـهـاـ الـزـمـ الـلـيـلـ
مـنـ كـلـ الـلـاقـاتـ الـلـغـوـهـ وـلـكـنـ اـفـعـلـناـ ذـلـكـ
كـرـهـاـ وـعـيـ اـنـاـ لـاـ يـجـرـيـ عـلـىـ الـعـودـ إـلـىـ هـنـهـ
الـلـانـثـاتـ لـاـبـاـ قـلـيلـةـ الـلـاـئـدـ وـلـاـ يـسـاـيـ فـيـ بـلـادـنـاـ
الـيـ اـسـتـ فـيـ مـوـخـ الـلـدـانـ عـلـاـ وـصـنـاعـهـ
وزـرـاءـ بـعـدـ اـنـ كـانـتـ فـيـ مـقـدـمـهـاـ