

ابتلاع الابر

حضرة منشي المنتطف الناضلين

طالعت في بعض جرائد باريس ان بنتا صغيرة ابتلعت جرمة من الابر ولم يؤثر ذلك في صحتها ولا ازيجها في نومها ولا اكلها ولا شربها وبعد مضي سبع سنوات كانت البنت تلاعب امها فاذا ابرة قد وخرت امها فصاحت ما هذه الابرة التي بين اصابعك فالتفت البنت واذا ابرة طالعة من اصبعها بين الظفر والجلد ثم طلع بعدها خمس ابر اخرى في الحال وخمس عشرة في اليوم التالي وهكذا حتى خرج من بدنها كل ما ابتلعه . فدعا ابواها الطبيب روى قصتها بان لا خوف على صحتها وارسل الابر الى مجمع الاطباء الفرنسي وهي صميلة لامعة لا أثر للصدأ عليها . فاقول اطباء مصر في ذلك

احمد

القاهرة

نبيب

مؤ المنتطف نحن انا اطعنا على حوادث كثيرة كذبه بل اغرب منها وقد رأينا الابر تخرج من يد امرأة انكليزية وكانت قد ابتلعها وهي بنت صغيرة
جمعية مراقبة الآداب اللبنانية

حضرة منشي المنتطف الناضلين

اقبل البعض من مهدي برمانا من اعمال لبنان ومن معلمي ومعلمات الفرندز في هذه النواحي على انشاء جمعية علمية ادبية في مدرسة عين السلام حيا بالالفة والتعاضد على اكتساب التوائد وللنساء حتى بالانتظام في عضوية هذه الجمعية وقد عقد لها جلسات متعددة لفظت فيها الخطاب وجرت فيها المناظرات بحضور جماهير غفيرة من اعيان قرى المتن والامل وطيد ان ناتي هذه الجمعية بفوائد عيمة

بشاره

يوسف منشي د . ط .

برمانا (لبنان)

اخبار واكتشافات واختراعات

خسوف القمر الجزئي

تكسف الشمس كموفا كليا بظهر لنا جزئيا في ١٩ آب (اوعسطس) وستزيد ذلك يانا في الجزء التالي ويخسف القمر خسوفا جزئيا في ٢٣ آب (اوعسطس) وهاك تفصيل ذلك لمدينة مصر القاهرة

اليوم	الساعة	الدقيقة	
٢	٨	١٦٩	المائة الاولى للظليل في آب
٢	٩	٤٠٧	المائة الاولى للظل
٢	١٠	٥٣٩	وسط الخسوف
٤	٠٠	٠٧١	المائة الاخيرة للظل
٤	٠١	٢٠٩	المائة الاخيرة للظليل

فيظهر الخسوف جلياً نحو الساعة العاشرة افرنجية مساءً ويبلغ اعظمه نحو ساعة قبل نصف الليل . واما اوقات الخسوف في بيروت فتتأخر نحو ١٧ دقيقة عن اوقاتها في القاهرة فالمائة الاولى للظل تحدث الساعة ٩ والدقيقة ٩٠٧ ووسط الخسوف الساعة ١١ والدقيقة ١١٢٩ وهلم جرا . وسيم الخسوف اكثر من اربعة اعشار قطر القمر

اوجه القمر في شهر تموز (يوليو)

٥	١٠	٢٩٢	البرد في
١٢	٠٩	٠٢١	الربع الاخير في
٢٠	١٠	٥٥٢	الملال في
٢٧	٠٤	٢٥٢	الربع الاول في
١٢	٠٨	صباحاً	الأوج في
٢٤	٠٨	صباحاً	الحضيض في

مدرسة الازبكية للبنات

امتنح حضرة المرسلين الاميركيين تلميذات مدرستهم العالية في ٢٨ و ٢٩ من يونيو المنصرم بمشهد جهم غدير من اعيان القاهرة من الوطنيين والاجانب . وتولى الامتحان رئيسة المدرسة السيدة طمس ورقبقاتها المطلعات وآخرون من المدعوين من علماء واطباء فاجاد التلميذات غاية الاجادة في اللغات والعلوم الطبيعية والعربية . ثم عرضت اشغال البنات في الحياطة والتطريز والتصوير فأعجب الناظرون بحسنها واتقانها وانصرفوا وهم يتنون على قمة حضرات مؤسسي المدرسة واجتهاد معلماتها وتلميذاتها

جمعية النون الطبية في دمشق
 أنشئت في هذا الاثناء جمعية تسمى جمعية
 النون الطبية في دمشق الشام وهي مؤلفة من
 الاطباء الوطنيين والاجانب للبحث عن معارف
 العرب الطبية وما غمض من ادويتهم واعالم
 الجراحة والاشترك في الجرائد الطبية والمذاكرة
 في مواضعها والقائه الخطب في النادر الوقوع
 من الحوادث الطبية الى غير ذلك مما يقصد به
 نشر المعارف الطبية وافادة ابناء الوطن
 واستفادة اعضاء الجمعية وصون شرف الطب
 والاطباء . وقد انتخبوا لما الدكتور تيمون بك
 امير الاري في الجيش العثماني رئيساً والدكتور
 هورديسيانو افندي نائب رئيس والدكتور
 داود افندي ابا شعر كاتباً والدكتور سليم
 افندي داود امين صندوق . وقرّر قرارهم على
 انتخاب العلامة الشهير استاذنا الدكتور
 كرنيلوس فان ديك رئيس شرف طول حياته
 فبعثوا اليه رسالة عن لسان الرئيس والكاتب
 يسالونه بها قبول رئاسة الشرف ومن جملة ما
 قالوه فيها :

لما شرفتم بلدنا دمشق وضمان يدكم حجر الزاوية
 واسناد البناء والآن وثقتنا واحمد لله بوجودكم الى اخراج
 النصد من حيز القوة الى حيز الفعل وفي جلستنا
 الاولى التي التأمت في ٧ ايار (ماي) اجتمعت الازمة
 على انتخاب سيادتكم رئيس شرف طول الحياة لشرفنا
 الجمعية باسمكم الكريم وتساعدوا حين اللزوم بمعارفكم
 الغزيرة وتطلعوها على ما نعترون عليه ونختفونه من
 الازمة المحنة والمبادئ الصحيحة في علم الطب وعلو الان
 طبيا او قديما فنامل ان تيسر طلبنا وتكرمنا علينا

قبول الرئاسة ولا تفسوا علينا بما لديكم من النوادر
 والصالح الخ الداعي الداعي
 داود ابرشعر تيمون د . ط .
 كاتب الجمعية رئيس الجمعية

دمشق في ١٢ حزيران (يونيو) سنة ١٨٨٧

فاجابهم برسالة قال من جملة ما فيها :

الي شاكر الجمعية لاجل النفاها الي واكرامها اياي
 بهذا الانتخاب الذي اغذه اخبارا لا اسحقه وشرفا لم
 اكن اطمح بالبلوغ اليه هذا واني عندما التفت الي
 زمان وصولي الي القطر الشامي في ٢ نيسان (ابريل) سنة
 ١٨٤٠ اي منذ سبع واربعين سنة ونيّف واقابل حالة
 البلاد في تلك الايام بجائتها المحاصرة من جهة المعارف
 ولا سيما المعارف الطبية ارايتي كمن في المنام وليس في
 اليقظة . ولم يحضر في بالي قط حينئذ الي اعيش حتى
 ارى عندنا جمعية كجمعيةنا هذه في النون الطبية تتنظم
 وترمر وتثمر في اول عمرها فالحمد لله الذي من علي
 بهذا النظر . واطلب منه تعالى ان يفرق اعمال الجمعية
 بالنتائج ويحملها باكورة الطفا وكالقطر فيل الواهب
 المروي . واني سابل كل جهد تجزي وشجوهي لاعين
 على انجاح مقاصد الجمعية ان كان بحضور جلساتها عند
 الاستطاعة او بمكاتبتها على قدر ما تسع به الاحوال الخ .
 الداعي

كرنيلوس فان ديك

بيروت في ٢٥ حزيران (يونيو) سنة ١٨٨٧

مستشفى الفرنديز في برمانا (لبنان)

اطلعنا على تقويم هذا المستشفى لسنة ١٨٨٦
 فوجدنا ان عدد المرضى بلغ ١٠٨ منهم ٥٦
 ذكورا و ٥٢ اناثا من الصاري والدروز
 والمسلمين من ٤٢ بلدة وقرية وعدد العيّل ٦٠
 منها ٢٠ جراحة وعدد الذين شفوا شفاه تاما
 ٦٢ والذين تحسنت حالهم ٢٨ والذين لم تحسن

قاعة التاريخ الطبيعي التي فيها . وكلاهما يتحقق
الشكر والثناء . اهـ .

الحصى الصفراء والتطعيم (الدق)

تلى في المجمع العلمي الفرنسي في ٢٤ ابريل
(نيسان) نبذة يؤخذ منها ان التطعيم بمكروب
الحصى الصفراء الخفيف على ما امنبظة بعض
العلماء يفيد في منع هذه الحصى فائدة عظيمة .
فقد ظهر بالاخصاء الرسمي في مدينة ريودو
جنابرو ان الذين ماتوا بالحصى الصفراء من
شهر يناير (٢٠) سنة ١٨٨٥ الى شهر يناير سنة
١٨٨٦ م ١٦٧٥ نسماً وكان منهم ثمانية
مطعمين والباقيون وعددهم ١٦٦٧ غير مطعمين .
وكان عدد المطعمين في المدينة كلها ٦٥٢٤ نسماً
وعليه قدروا انه ان مات واحد في المئة من غير
المطعمين لا يموت الا واحد في الالف من
المطعمين

نفائس

بيع عدد من النفائس في باريس فبلغ ثمن
بعضها مبلغاً فاحشاً . من ذلك صحن واسع من
قيشاني ريان القديم بيع بقيمة . ٧٦٠ فرنك .
وسكين صغيرة (مطوى) من ايام الملك لويس
السادس عشر نصاها من الذهب المنقوش
وشهراها الواحدة من النولاد والاخرى من
الذهب بقيمة . ٢٤٠٠ فرنك . وصحفة من
الصيف مزوقة بصور الاطيوار بقيمة . ٢٤٠٠
فرنك . وصحفة بيضية الشكل منه ايضاً مبرقعة
بالالوان بقيمة . ٣٠٠ فرنك

٥ ومات اثنان . وعدد الذين عولجوا في
محل المشاهدة ١٢٢١ والذين عولجوا في
القرى والازارع ١٢٤٠ وكل ذلك يشهد بحسن
مآثر الفرندز الذين تبرعوا باموالهم من انكلترا
واميركا حياً بعلم الخبز وبدل على همة طبيب
المستشفى البارغ الدكتور بشاره افندي منى
فطلب للمجمع عظيم الاجر وحسن الثواب
بركة الفيوم

ذهب مسيرو في كتاب حديثه ألفه في
الانار المصرية ان بركة الفيوم المسماة بحجيرة ميس
لم تكن بحجيرة في قديم الزمان كما زعم هيرودوتس
المؤرخ وسائر من تلاه من المؤرخين والباحثين
الى هذا العهد . وانه ان كان هيرودوتس قد
ذهب الى الفيوم في زمانه فذهابه كان صيفاً
وماه النيل بفروجه الارض كما لجر المتسع فرأى
أعداد الثراب المقامة طرقاً لحير الناس من
بلد الى آخر فظنها ضفافاً لتلك الحجيرة . والله اعلم

آثار

جاء في جريدة الماهرام الغراء ما نصه
اهدى حضرة الخوجا فليب صانع الموبايات
الشهير دار الآثار العربية في مصر كتف بعير
عليه كتابة عربية بالخير الاسود قديمة العهد
ربما انتهت الى صدر الاسلام وحجاباً من الآجر
عليه كتابة عربية واصلة من كربلاء . واهدى
حضرة ماسون بك مدير التاريخ مدرسة
الطب المصرية نموذج جاموسة صغيرة ذات
رأسين ليضاف الى الحيوانات الموجودة في

وبضعها في جيبه . ولذلك كانت في غاية
المناسبة لتصوير كل ما يراد تصويره في الحال
فاذا مر صاحبها برجل شهير او بوجه جميل
او بفرس عايد او بمنظر غريب او بموكب
حافل صورة في الحال دون نصب ولا تعصب

زلزال هائل

حدثت زلزلة شديدة في اميركا امتدت
هزاتها جنوباً وغرباً حتى بلغت الاوقيانوس
الباسيفي والنت زعجها في قلوب سكان مدينة
سنترل بولاية كاليفورنيا ومدينة بنسن بولاية
اريزونا ومدينة كويامااس بالمكسيك وبجبهات
اخرى واسعة النطاق . وكان بجوار مدينة
طسكن جبل فقار واخنتى عن الإبصار ولم يبق
بعده الا غمامة من الغبار وغابت قمة جبل آخر
كانها تلح اصابته النار . وقيل ان الارض
تشققت بالقرب من مدينة بنسن وفار منها الماء
صعداً في عمق قطر كل منها ستة فراريط ولم
يكن هناك ماء . وكان على مسافة عشرة اميال من
مدينة تومستون بحيرة مساحتها عشرة فدادين
ففاض ماؤها واممت قاعاً صفتفاً جافاً في اقل
من ثلث ساعة من الزمان . واندكت اعلى قمة
في جبل شيفانو ولم يبق بعدها الا غبار رائد
يحمل للناظر اليوانة من ثوران بركان يقذف
بالحمم والبران . وقد قدر اوامدة دوام الزلزلة
على اختلاف من اربع دقائق الى ثمان

آلثان رخيستان للتصوير الشمسي .
ها آلتان اخترعنا منذ زمان قريب ولا
يعد انه اذا شاع استعمالها صار اكثر الناس من
المصورين بالنوتوغرافيا لرخص ثمنها ومهولة
استعمالها . فالأولى منها تؤخذ بها صورة طولها
١٢ سنتيمتراً وعرضها ٩ سنتيمترات . وتباع بمخمس
وسين فرنكا في فرنسا في وكل توابعها من
غرفة مظلمة وقائمة خفيفة متينة وبلورة شج
وبراوير للصورة الملئية وطست ومواد كياوية
ومصباح لاظهار الصورة وعلبة ذات اثنتي
عشرة زجاجة حساسة وورق حساس وحجاب
وبراوير للصور الايجابية وهذه كلها الا القائمة
موضوعة في علبة مدهونة من خارجها وملئية
نكلاً من زواياها . وهي في غاية المناسبة لمن
يحب تصوير الاماكن والمناظر على اسهل منوال
والثانية تباع بمخمس وستين فرنكا في
فرنسا ايضاً وتؤخذ بها صور طولها ٩ سنتيمترات
وعرضها ستة ونصف . ومن مزايها انها
تصور الصور باسرع من لمح البصر فتصور
الاشباح ساكنة كانت كالمناظر الطبيعية
والصناعية او متحركة كالطيور الطائرة والمجنول
الراكضة والمراكب والمركبات الجارية . قيل
والتصوير بها سهل جداً لسهولة نصبها في الحال
ولزيادة خفتها حتى ان المصور يمكنه ان يمشي ولو
كان صيباً ويصور بها الاشباح واقفاً على مسافة
سنة امتار منها وبعد الفراغ منها بطويها