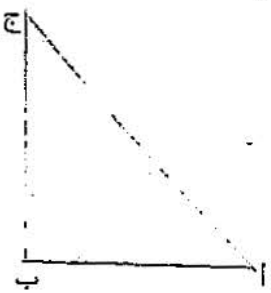
مسألة طبوغرافية



كيف تربط نقطة د التي لا يتيسّر الوقوف فيها بثلاث نقط ا ب ج موجودة على لوحة (بلنشيطة) ولا يتيسّر الوقوف فيها ايضاً وليس مع الهندس زنجير ولا شريط ولا ورق شفاف ولا مقياس اختصاري ولا شيء آخر غير البلنشيطة لاجراء العمل

مصر محمد فريد رئيس هندسة تلغرافات السودان

اصلاح المسألة الهندسيّة الثانية المدرجة في الجزء التاسع

وقع تحريف في المسألة الهندسيّة المرسلة من عبد الحافظ افندي جلال وصوابها ان يقال المعلوم انصاف اقطار الدوائر الاربع المماسة لمثلث والمطلوب معرفة مساحة المثلث منها

عندنا حل المسألة التلغرافية المدرجة في الجزء الثامن والهندسية الاولى المدرجة في الجزء التاسع وسندرجها في الجزء التالي

المناظرة والمراسلة

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب ففضاءهُ ترغيباً في المعارف وانهاضاً للهمم وتشحيذاً للاذهان. ولكنّ العهدة في ما يدرج فيهِ على اصحابهِ فنحن براء منهُ كلهِ. ولا ندرج ما خرج عن موضوع المقتطف ونراعي في الادراج وعدمهِ ما يأتي: (١) المناظر والنظير مشتقّان من اصلٍ واحد فمناظرك نظيرك (٢) انما الغرض من المناظرة التوصل الى الحقائق. فاذا كان كاتب اغلاط غيرهِ عظيماً كان المعترف باغلاطهِ اعظم (٣) خير الكلام ما قلّ ودلّ. فالمقالات الوافية مع الايجاز تستحق على المقالة

لغزٌ

يا مَنْ بميدانِ النهى حازوا المعالي والادبْ
ما اسمٌ خماسيٌّ يرى في وصفهِ كلّ العجبْ
ان رمتَ منهُ حلّهُ اهداكَ درّاً مُنتخَبْ
قدّم وأخّر حاذفاً خمسيهِ يا ربَّ الأدبْ
تجدهُ في افعالهِ مثلَ الحُسامِ اذا اقتضَبْ

يمشي بلا رجلٍ ولا . يومًا يبالي بالتعبْ
وذو جناحٍ انما ان طار قد يمشي خببْ
ومن عجيبٍ انهُ يُقتادُ من نحوِ الذنبْ
لولاهُ فيما قد مضى حتف الملا طرًّا وجبْ
فاكشف اخا العلياء لنا سرَّ المعمّى المحتجبْ
ودُم بفضلٍ فاخرًا ما قد علا كأسًا حببْ

طنطا عبد الله فريج

حلّ المعمّى المدرج في الجزء التاسع

بكاؤكَ ايها الباكي سقاني بكأس ترفقي بفناكَ عَلْقَمْ
لان بكاءكَ الماضي أراني بهامع دمعكَ الهتّان عَنْدَمْ

الاسكندريّة الياس نعيمه

حل الاحجية المدرجة في الجزء التاسع

يحاجينا بحسنٍ أديبٌ سهولة لفظهِ تجلو مرامه
شفى انها بالعصر تضوي وانّ ردفها علّم علامه
وهذا الحلُّ يبديهِ ابن نجمٍ لمتطفٍ ويهديهِ سلامه

المنصورة محمود نجم الدين

وقد ورد علينا حلهُ صحيحًا من طنطا من نظم محمد افندي منيب المهندس ومن دمياط من نظم محمود افندي ذهني تلميذ القصر العيني واما ما سواها فغير صحيح

دفاع النساء عن النساء

ان حضرة الدكتور شبلي افندي شميل صاحب صحيفة الشفاء الطبيّة قد نال من المناظرة حظًّا لم ينلهُ الاّ القليلون حتى انهُ لولا رسوخ قدمهِ في العلم لقلنا ان شهرتهُ في مناظرتهِ لا بغزارة علمهِ فانهُ ما قرع للبحث بابًا الاّ فتح لهُ المناظرون ابوابًا وما طلب للنزال في ميدان الاقلام مبارزًا الاّ خرج اليهِ المبارزون غضابًا . ولا ندري أَلحسن حظهِ ام لسوءهِ تعرّض في بعض اجزاء المقتطف السالفة للجنس اللطيف وهو أدرى بفنونهِ وأعلم بعنف نقمتهِ . فأنتهُ سهام الردود من كل صوب واحدقت بمقالتهِ اقلام السيدات وانصارهنَّ من كل ناحية . فليستعدَّ حضرة الدكتور الشهير فالحملة في الجزء التالي من المقتطف شديدة وسيوف الاقلام مديدةٌ حديدة . وانما منع من ادراج الردود في هذا الجزء ضيقهُ عن المواد كما منع من ادراج بقية المناظرات

الحجر السليماني ولسع العقرب

حضرة منشئ المقتطف الفاضلين

عثرت في الجزء التاسع من المقتطف الاغر صحيفة ٥٦٣ على نبذة لحضرة وكيلو العمومي ذكر فيها اني وضعتُ الحجر السليماني على مكان لسع العقرب فامتصّ السمّ وشُفي الملسوع ولكون هذا الكلام مجملاً فربّما تبادر منهُ الى الذهن ما لا يطابق الواقع ولذلك ابسطهُ فاقول اني وضعتُ ذلك الحجر على مكان اللسعة بعد ان لُسع الانسان بعقرٍ وانتشر السم في بدنهِ . ولم يمضِ خمس دقائق من وضعهِ حتى تجمّع الألم في مكان واحد تحتهُ كأن السم قد تجمّع كلهُ فيهِ فشرطنا الجلد هناك بالموسى فامتنع السم عن الانتشار ولكن الألم بقي مدة طويلة بعد التشريط . وهذا ما جعلني احكم ان الحجر يجذب السم الى مكان واحد

صليب اقلاديوس
وكيل بوسطة اصطهان

اصطهان

✻ المقتطف ✻ حبّذا لو اتحفنا بعض اطباء اصطهان او غيرها من بلدان الصعيد بما يرونهُ من امر هذا الحجر وما اذا كان يؤثر في لسع العقرب او لا يؤثر فيهِ

نيزك متفرقع في وادي حلفا

حضرة منشئ المقتطف الفاضلين

بينما انا اتمشّى خارج خيمتي في ٢٣ ايار (ماي) الساعة ١٠ والدقيقة ٣٥ مساء ابرق نورٌ ساطع واضاء السماء كلّها فالتفتُّ واذا شهاب مستدير اكبر من البدر وأشدُّ منهُ نورًا قد انقضّ من السماء متجهًا من الغرب نحو الشرق وبعد مسير ثلث ثوانٍ رأيتهُ يجرُّ وراءهُ ذيلاً ثم تلاشى واختفى. وبعد اختفائهِ بهنيهةٍ سمعت صوت قصف شديد كصوت المدفع القوي او الرعد القاصف وبقي صداهُ يتردّد من نواحي الافق مدةً طويلةً . وقد افزع هذا النيزك كثيرين من الذين رأوهُ زاعمين انهُ ينبئ بحروب وويلات والحال انهُ جسم معدني كان دائرًا حول الشمس في نواحي الفضاء ثم جذبتهُ الارض اليها فهبط نحوها مسرعًا واضطرم وهو نازل في هوائها من شدّة الفرك ولما صار على بعد معلومٍ منها تمزّق وتفرقع فسمعنا صوت فرقعتهِ . ولا فرق بينهُ وبين الشهب التي تتساقط كل ليلة من ناحية الى أخرى الاّ انها صغيرة تحترق وتتلاشى دون ان تُسمع صوتًا وهو كبير وذلك كما افدتمونا في مقالات شتى عن الشُّهب والنيازك في المقتطف الاغر

وادي حلفا
نقولا غر
طبيب في الجيش المصري

ابتلاع الابَر

حضرة منشئي المقتطف الفاضلين

طالعت في بعض جرائد باريس ان بنتًا صغيرةً ابتلعت جزمةً من الابَر ولم يؤثر ذلك في صحتها ولا ازعجها في نومها ولا اكلها ولا شربها و بعد مضي سبع سنوات كانت البنت تلاعب امها فاذا ابرة قد وخزت امها فصاحت ما هذه الابرة التي بين اصابعك فالتفتت البنت واذا ابرة طالعة من اصبعها بين الظفر والجلد ثم طلع بعدها خمس ابر أُخرى في الحال وخمس عشرة في اليوم التالي وهكذا حتى خرج من بدنها كل ما ابتلعته . فدعا ابواها الطبيب رون فطمّنهما بان لا خوف على صحتها وارسل الابر الى مجمع الاطباء الفرنسوي وهي صقيلة لامعة لا أثر للصدإ عليها . فما قول اطبّاء مصر في ذلك

احمد نسيب

القاهرة

✻ المقتطف ✻ اننا اطلعنا على حوادث كثيرة كهذه بل اغرب منها وقد رأينا الابر تخرج من يد امرأة إنكليزية وكانت قد ابتلعتها وهي بنت صغيرة

جمعيّة مرقاة الآداب اللبنانيّة

حضرة منشئي المقتطف الفاضلين

اقبل البعض من مهذبي برمانا من اعمال لبنان ومن معلمي ومعلمات النرندز في هذه النواحي على انشاء جمعيّة علميّة ادبيّة في مدرسة عين السلام حبًّا بالالفة والتعاضد على اكتساب الفوائد وللنساء حقّ بالانتظام في عضوية هذه الجمعيّة وقد عُقِد لها جلسات متعدّدة لُفظت فيها الخطب وجرت فيها المناظرات بحضور جماهير غفيرة من اعيان قرى المتن والأمل وطيد ان ناتي هذه الجمعية بفوائد عميمة

بشاره يوسف منسّى د . ط .

برمانا (لبنان)

اخبار واكتشافات واختراعات

خسوف القمر الجزئي

تكسف الشمس كسوفًا كليًّا يظهر لنا جزئيًّا في ١٩ آب (اوغسطس) وسنزيد ذلك بيانًا في الجزء التالي ويخسف القمر خسوفًا جزئيًّا في ٣ آب (اوغسطس) وهاك تفصيل ذلك لمدينة مصر القاهرة