

## فلسفة اللباس

## النبتة الرابعة . في وقاية اللباس للجسد

ذكرنا في النبتة الماضية التي أدرجت في الجزء السابع والثامن ان جلد الانسان يقي بدنه من الحر والبرد بعض الوقاية . وبيننا هناك ان الغرض من اللباس مساعدة الجلد على القيام بهذة الوظيفة . فان ساعدة فقد وفي بالفرض المطلوب وانتفع منه الانسان والآ فلا . ومرادنا الآن ان نلقت الى المواد المختلفة التي يصنع الناس اكسيتم منها لترى ايها يقي بالغرض المذكور وايها لا يقي به . ولا تخفى اهمية هذا الموضوع لكل احد ولا سيما لان اللباس من ضروريات الحياة كالطعام والشراب عند كل المتدنين . وسيرى الذين يتعمون نظرم في ما نكتبه قيوما بفسر لم اموراً كثيرة كانوا يرونها ولا يعلمون سببها او براعونها ولا يعلمون علتها

اول من بحث بحثاً علمياً في فلسفة اللباس هو الكونت رموند الذي قلنا في الكيمياء البتية انه اول من بحث في فلسفة الطعام . وذلك ان ديوك بافاريا دعاه اليه ليتنع بعلو شأن كل الملوك الحكماء الذين يقربون العلماء منهم قلبى دعونه واتى اليه بافاريا واقام في مدينة مونيخ وجعل يهتم في اصلاح شأن الجسد من حيث ماكلهم ومشربهم وملبسهم معتدلاً على الامتحان العلمي المدقق فاكتشف حقائق كثيرة وسمت نطاق المعارف وعادت على جرمانيا بالنفع العظيم حتى قيل ان عظمة السلطة الجرمانية مؤسسه على الاصلاح الذي ادخله هذا الناضل في نظام جيوشها وانها مديونة له اكثر مما هي مديونة لبارك وملكي

ولا يسعنا المقام ان نذكر كل الامتحانات التي اجراها ليعلم اي الانسيجة اقدر على وقاية الجسد من الحر والبرد ولكننا نقول بالاختصار انه صنع ثروموتراً واقامه مقام الانسان وجعل يحيطه بالانسيجة المختلفة ويراقب نفوذ الحرارة منه الى الهواء ونفوذها من الهواء اليه فثبت له بعد امتحانات شتى ان مواد اللباس تختلف في قوتها على اقبال الحرارة وان هذا الاختلاف يتوقف على اختلاف موادها وعلى مقدار الهواء الذي يتصل بالياقها ويتخلل مسامها . وبما ان الامر الاول متضمن في الثاني والثالث تغض الطرف عنه ونلقت اليها

الهواء متصل بكل الاجسام ولاصق باكثرها ويتضح لك ذلك من انك اذا وضعت قطعة صوف في الماء فان الماء لا يبيلها اولاً لانه لا يتصل بها والذي يتبعه عن الاتصال بها هو الهواء اللاصق بكل شعرة من شعرها كما يظهر للعيان . ويظهر هذا ايضاً من انك اذا دررت برادة

الحديد على الماء فانها تطفو عليه مع ان الحديد أثقل من الماء بنحو ثلثي مرات وواضح انها لم تطفأ إلا لانها ملتصقة بشيء يجعلها أخف من الماء وهذا الشيء هو الهواء . ومثل ذلك دقيق الفم الناعم والهاب فانها لا يفرقان بالماء ولا يتبالان به . وإذا دسنت قرصاً ايض بسناج السراج واوقنته في الماء ونظرت اليه منخرفاً رأيت السناج الاسود ايض صقيلاً كأنه صحيفة من النفضة وما ذلك إلا لان الهواء الفاصل بينه وبين الماء يعكس النور كما تعكس المرآة فيجب رؤية السناج عن العين فلا ترى إلا النور المنعكس بالانكسار الكلي . وأكثر الحشرات التي تطفو على وجه الماء وتفوص فيه تظهر كأنها مغلقة بغلاف من الرزني وما فلك إلا لانها مغلقة بالهواء الذي يعكس النور . وعلى هذا النمط بغوص البط في الماء ولا يتبلل لان كل ريشة من ريشه محاطة بقليل من الهواء فيمنع الماء من الاتصال بها

وإذا نزع الصوف والطنن ونحوها من المواد نجاها بقرب اليافها بعضها من بعض لم يستطيع الهواء ان يتخللها كما يتخللها لو لم يكن نجاها كذلك

وقد عرّف بالامتجان ان الهواء الساكن موصل رديء للحرارة اي ان الحرارة لا تنصل من جسم الى آخر اذا كان بينها هواء ساكن . وهذه حقيقة راضية ولما شواهد كثيرة يعلمها كل احد . من ذلك ان القوب المبطن يدفئ أكثر من غير المبطن ولو كان هذا امك من ذاك مع بطانتين والتسج الخفيف يدفئ أكثر من الصفيق ولذلك فالاحسن الاكسية هي التي يتخلل اليافها هواء لان هذا الهواء يمنع حرارة الجسد عن الخروج منه الى الهواء الخارجي اذا اشتد البرد وينع حرارة الهواء الخارجي عن الوصول الى الجسد اذا اشتد الحر . والظاهر ان العناية جهزت الحيوانات التي في البلاد الباردة بصوف غزير يخنوي كثيراً من الهواء ليقبها من البرد الفارس . وكان يجب ان تكون الحيوانات التي في المنطقة الحارة مجهزة بهذا الصوف ايضاً ليقبها من الحر لولا اسباب أخرى جعلت الصوف الغزير مضراً بها لكونه مائة للعشرات التي تكثرت في المنطقة الحارة فللبئس الصوفية مزية على سائر الانسجة في وقايتها الجسد من الحر والبرد ولها ايضاً مزية أخرى اهم من الاولى وهي انها تنظف الجلد من الاوساخ التي تترس منه كما سيبي

عادتان غريبتان

من عوائد قبيلة المواتو ياتنو في افريقية ان الكلمة تكون بعد كلمة الملك لاخوه من ابيوان امو وهي التي تختب خليفته من بينه بعد موته ولكنها تحرم من الزواج الشرعي ويتنل كل مولود ثلثة حين ولادته . ومن عوائدهم اخنصاص اولاد الرجل بخالم الاكبر وليس بابيهم فاذا مات واحد منهم في حياة ابيه التزم ابيه ان يقوم بالعوض لخاله