مسالة هندسيّة تلغرافيّة

كانت زاوية ميل ابرة جلفانومتر عادي ٣٥° بتأثير سيال كهربائي مار على السلك الملفوف حولها وخارج من زوج كهربائي واحد فاذا اتصلت بطارية مركبة من عشرين زوجاً كل منها يساوي الاوّل فكم تصير زاوية ميل الابرة المذكورة بتأثير سيال البطارية الاخيرة حال اتصالها بالجلفانومتر نفسهِ وما البرهان على صحة ذلك

محمد فريد
مهندس تلغرافات السودان

مسألة جبرية

تعهّد رجل ان يقدّم لبائع كتب مئة كتاب من ثلاثة انواع بمئة ليرة فيعطي النسخة من النوع الاوّل بليرة واحدة وعشرين نسخة من النوع الثاني بليرة واحدة ايضاً والنسخة من النوع الثالث بخمس ليرات فكم نسخة يقدّم له من كل نوع

محمد منيب
مهندس بالتاريخ

﴿ المقتطف ﴾ لدينا مسائل أُخرى كثيرة اقتصرنا منها على هاتين المسألتين املاً بان الرياضيين يحلّون المسألتين اللتين ادرجنا على صفحة ٣٤٥ في الجزء السابع ولم تحلاّ حتى الآن . واننا نحثهم على حل المسائل الهندسيّة التلغرافية خصوصاً لما بها من الفوائد النظرية والعمليّة

المناظرة والمراسلة

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب ففتحناهُ ترغيباً في المعارف وانهاضاً للهمم وتشحيذاً للاذهان . ولكنّ العهدة في ما يدرج فيهِ على اصحابهِ فنحن براء منهُ كلّهِ . ولا ندرج ما خرج عن موضوع المقتطف ونراعي في الادراج وعدمهِ ما يأتي : (١) المناظر والنظير مشتقّان من اصل واحد فمناظرك نظيرك (٢) انما الغرض من المناظرة التوصل الى الحقائق . فاذا كان كاشف اغلاط غيرهِ عظيماً كان المعترف باغلاطهِ اعظم (٣) خير الكلام ما قلّ ودلّ . فالمقالات الوافية مع الايجاز تستختار على المطوّلة

تقريظ للمقتطف

بعث الينا حضرة العلّم الاوحد والسيد الامجد العالم الفاضل الشيخ احمد النوصي بهذه المقامة تقريظاً للمقتطف فحلّينا بها جيدهُ حرصاً على ما فيها من سحر البيان ولناظم درّها منّة علينا يعجز عن وصفها القلم واللسان . قال اعزّهُ الله

لئن رفعَ الغنيُّ لواءَ مالٍ لأنتَ لواءَ علمكَ قد رفعتا
وإن جلسَ الغنيُّ على الحشايا فأنتَ على الكواكبِ قد جلستا

مَنْ سرَّحَ في طروس المقتطف إنسان الأحداق بأقدام الآداب . وسيَّرَ في نَيْسب صَرْدَح سطورهُ طرف الألباب . وجدهُ قلهدم علم يلفظ على ساحل العقول جواهر الدقائق . ويغسل نفع الاوهام عن محيا الحقائق . وودقة أدب تفتَّحت منها الانهار . وجنَّة فضل تجري من تحتها الانهار . فيها ما تشتهيهِ الانفس وتلذُّ الاعين . ممَّا تعجز عن وصفهِ الاقلام والالسن

كأنَّ كلامَ الناسِ جمعٌ عندهُ فاطلق في إحسانهم يتحيَّرُ

من المستكشفات الكيماويَّة ما قصرت عنهُ المادة الطبيَّة والفوائد المهمَّة الزراعية ما ليس في حسبَ الصناعة وأضرابهِ من الكتب النباتيَّة . والدقائق الطبية الحديثة التي لو رآها ابو الطب ابقراط لعضَّ على فوتهِ اياما ندمًا يدَيهِ . أو رامها النطاسي جالينوس لبذخت عليهِ . أو ابن الفسيس وسقراط وذيموكيديس لارتدَّ طرفهم خاسئًا حسيرًا . وامتنع عليهم الاتيان بمثلها ولو كان بعضهم لبعض ظهيرًا . والحقائق الفلسفية كل طريف ونفيس يتقاعس عنهُ ذيوفيلوس وذيوقراطيس والشيخ الرئيس . والمواضيع الرياضية والفلكية ما جهلها الاقدمون كاقليدس وارسطَطاليس وذينوستراتس وافلاطون . واللطائف الادبيَّة ما يزري بابي العلا . وذيفيلوس بين الملا . وينقص بالناضل . ويهزأ بواصل . والمسائل النحويَّة ما يتحير بارتشاف الضرَب . والفلسفة اللغوية ما لا يظفر بهِ في نيل الأرَب بل ولا لسان العرب . والجغرافية التاريخيَّة ما لا يوجد في مروج الذهب . بل ولا مؤلَّفات الطبري او ابن الاثير الجزري . ونحو ذلك من الفوائد الصناعية والنبذ العلمية ما يخلب العقول . ويلعب بها لعب أرفاد القرقف والشمول . فوالذي يرانا من حيثما نظر . ومقطع القطر . وفالق الاصباح . ومميت الرياح . ومنشر الارواح . ومشق الجبال للسيل . والرجال للخيل . لقد فُضِّل على سائر الجرائد العلمية وفاق . وسار سير المثل في الآفاق . وجذل بهِ الفضلاء الحذاق . واثنوا عليهِ بالاتفاق . حيث أحاق . بكل ما رقَّ وراق

حلفَ الزمانُ ليأتينَّ بمثلهِ حنثَتْ يمينُكَ يا زمانُ فكفِّرِ

وبالجملة ففضلهُ قد شاع وذاع . وملأ البقاع . وقرطت درر معارفهِ الاسماع . وطلبهُ الجهابذة من جميع الاصقاع . وكلفَ بهِ فحطع مبرنشقًا بطالعهِ كل فيلسوف نفريس . وشغف بهِ كل تحرير فهسع لتنزيهِ طرفهُ في روض أُنسهِ الانيس

لقد ظهرتَ فلا تخفى على أحدٍ إلَّا على أكمهٍ لا يعرفُ القمرا

فلا ينكر فضلك الا هبنقع حضرموت . وحسود غمر لحلاح ابكم . أجهل من قاضي جبل بدرك ما فيه . وأعجز من هلباجة في الوصول الى كنه معانيه . واعيى من باقل في الارتقاء الى شأو هذه الجنان . وأجنُّ من دُقَّة وأعجز ممَّن قتل الدخان

ومَنْ يكُ ذا فَمٍ مُرٍّ مريضٍ يجِدْ مُرًّا به الماء الزلالا

فلا زال قطبًا تدور عليه دائرة المعارف . وعُبابًا تغرق فيه الفضلاء الغطارف . حالًّا لدى الجميع محل القبول . ما رنحت عذبات البان وهبَّت نسمات القبول

كاتبه

احمد الشوصي

اقتراح على الاطباء المصريون

لما علم سعادتلو الدكتور حسن باشا محمود بعزمي على التجوُّل في صعيد مصر كلَّفني بالبحث عمَّا لم يعمّ استعماله ولم تعرف خواصهُ الطبية من نباتات مصر و بسؤال الاهالي عما يعلمونهُ عنها وعن منافعها الطبية الشائعة عندهم . والقصد من ذلك كلهِ البحث عن فوائد تلك النباتات وتقريرها لافادة الوطن في المقالات المتتابعة التي يدرجها سعادتهُ في المقتطف . ولمَّا كان الاطبَّاء اقدر من غيرهم على ذلك واجدر بالاهتمام بهِ وكانت الحكومة المصرية السنيَّة قد بعثت بالاطباء الى كل مركز من مراكز مديرياتها رأيت ان اقترح عليهم بلسان المقتطف الاغرّ ان يوجهوا همتهم لمعاضدة المشتغلين في كشف الحقائق وتقرير الفوائد من ابناء وطنهم ولاسيما لان الاحوال موافقة لهم والاوقات غير ضيقة عليهم . وكل من عثر منهم على نَبْتٍ جديد لم يتمكن من معرفة خواصهِ الطبيَّة لا يتكلَّف اكثر من ارسال رموز منهُ لسعادة الدكتور حسن باشا محمود فيبلغ الفائدة المقصودة . ولا ريب ان حضرات الاطباء لا يتقاعدون عن عضد هذا المسعى اذ هم بفوائدهِ ادرى و بالبحث عليهِ اجدر وأحرى

الاقصر - نقولا شحاده

حل اللغز الوارد في الجزء السابع من السنة السابعة

يا لوذعيًّا قد ترى منهُ المعاني تُبتكَر
انشأتَ لغزًا محكمًا الفاظهُ تحكي الدرر
رقت حواشيهِ كما دقت معانيهِ الغرر
لله درُّك منشئًا بالنظم والنثر اشتهر
من رام يحصي فضلهُ قلنا لهُ ليس "الخبر" . . .

وقد حلّه حضرة سعادتلو احمد باشا نشأت وارسل لنا الحل منظومًا بقلم حضرة سليمان افندي عياد في هذين البيتين

يا من لنا اهدى الدرر من نظمهِ الطُّرَف الغرَر
احسنتَ اذ الغزتَ يا ربَّ الاحاجي في "خبَر"

(ستأتي بقية المناظرة والمراسلة)

مسائل واجوبتها

فتحنا هذا الباب منذ اوّل انشاء المقتطف ووعدنا ان نجيب فيهِ مسائل المشتركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المقتطف . ويشترط على السائل (١) ان يمضي مسائلهُ باسمهِ والقابهِ وكمل اقامتهِ امضاء واضحًا (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمهِ عند ادراج سؤالهِ فليذكر ذلك لنا ويعين حروفًا تدرج مكان اسمهِ (٣) اذا لم تدرج السؤال بعد شهرين من ارسالهِ الينا فليكرّرهُ سائلهُ فان لم ندرجهُ بعد شهر آخر نكون قد اهملناهُ لسبب كافٍ

(١) الفيوم . حنين افندي شنوده . اطلعنا على نبذة في جريدتي الاهرام والمحروسة بشان المحرك المائي وبما انهُ يهمّ كلّ مصري الوقوف على حقيقة هذا الاختراع فنرجوكم ان تتكرموا علينا بذكر حقيقتهِ مع بيان ما اذا كان لهُ قيمة عمليّة كما يُدّعى لهُ

ج . اما حقيقتهُ فتظهر من الشرح الوجيز الذي جاء عنهُ في الجزء الماضي من المقتطف ولا ريب في انهُ آلة تتحرك بتحرُّك ماء البحر . اما قيمتهُ العملية فهي ممّا يطلب من حضرة مخترعهِ ان يقررها . ولم نقف لها على تقرير علميّ مدقّق حتى الآن

(٢) الاسكندرية . حبيب افندي بنوت . هل تُعد حركة المحرك المائي المخترع حديثًا في بيروت حركةً دائمة او لا

ج . لا لانهُ يراد بالحركة الدائمة الحركة التي اذا ابتدأت استمرّت على حال واحد دائمًا بدون ان تستمد قوةً من الخارج والمحرك المائي لو فُرض انهُ يتحرك تحركًا دائمًا فحركتهُ مستمدّة من ماء البحر وليست ذاتية فيهِ

(٣) اسيوط . ع . خ . ما الواسطة لمنع البق من محلاّت السكن

ج . احسن الوسائط لذلك النظافة التامّة وتنقية البق يوميًّا اذا امكن ودهن محلاّتهِ بزيت الكاز صرفًا او مخلوطًا بذوب السليماني

(٤) الاسكندرية . ميخائيل افندي آصاف . ما هي كيفية عمل قالب لصب صفحات كتاب من الرصاص تقوم مقام صف الحروف وما هي