

شفتها لانه اذا لم تغير الشيرة العنب يفسد ويتركونه كذلك شهراً من الزمان ثم ياكلونه . وانما زاد الخردل يصير فعل هذا الخلل مثل فعل النبيذ المثلث

مخلل (طرشه) القاوون والكوسا والعجور

ياخذون الصغار من القاوون والكوسا والعجور ويضعونها في قدر ويغرونها بالماء الملح ثلاثة اسابيع واربعه ثم يرفعونها ويشدون كل واحدة منها اربعة ثوب بمسنة ويضعونها في قدر ثانية نظيفة ويغرونها بالخل ويقطون القدر ويتركونها شهراً فيصير المخلل فيها صالحاً للاكل تنبيه * يعمل هذا المخلل في فصل الشتاء واقليم مكديونيا قريب المشايخ من اقليم سورية

مسائل واجوبتها

ونحوها كما تسقى بنية الاراضي . واذا كانت كثيرة ونعمد سقيها فقد تستغي عن السقي لان جذورها تنور في الارض وارض وادي النيل تكون على عمق قليل مبتلة بالماء على مدار السنة (٢) في اي شهر يزرع الخيل وفي اي شهر تجني عناكيلة (سباطنة او اقراطة)

ج . يزرع في اوائل مارس (اذار) وتجني عناكيلة سنة فيضان النيل من اواسط او غسطس الى نوفمبر او ديسمبر

(٣) اي اشجار الخلل اجود بلحا الاشجار التي في الاراضي التي تروى بالراحة ام التي في الاراضي العالية الجافة التي لا يبلغ اليها ماء الفيضان ام التي في اراضي الصحراء وهل من فائدة لبح الاشجار التي تروى بالراحة وما هي

مصر . نظارة الاشغال . الماحور رص . ان الدكتور بونافيا وهو من المشهورين بزراعة الجنان في بلاد اطنطد يرغب في ادخال النخل المصري الى بلاد الهند كما ادخل النخل اليها من خليج العم ومن بلاد الجزائر فارجوكم ان تنكروا باجابة المسائل السبع التالية ونشر جوابها في منتظكم المنيد

(١) هل تروى الارض المزروعة كلها نخيلاً او التي فيها نخيل . متفرق وم تكون مدة الارواء وهل تضر اشجار النخل من زيادة الماء ج . نعم تروى كما تروى بنية الاراضي في مصر وزيادة الماء لا تضر بها فاذا كان الماء يغير ارضها يظل عليها الى ان ينخفض من نسج وانما كانت ارضها عالية تسقى بالسقي في

ج الاجود بلح الاشجار التي تروى بالراحة والادنى بلح الاشجار التي في الصحراء

(٤) ما هو رأي الفلاحين الوطنيين في تأثير التربة ويقولون ان الارض الرطبة والهواء الرطب مضران بالنخل وهل الارض الجافة والهواء الجاف ضروريان للنخل

ج . يقول الاهالي ان الارض الرطبة الرطبة اجود الاراضي ولا يلتفتون الى الهواء . والظاهر ان لا فرق في ذلك في بر مصر لان البلدان الرطبة الهواء لقرتها من بحر الروم كرشيد بلحها جيد جداً . ولكن الارحج عندنا ان الهواء الجاف اصح كثيراً وان البلح لا ينضج في مصر دفعة واحدة لان هوائها غير جاف جنافاً كافياً

(٥) هل يمكن ان ينضج عنكول البلح كله ما والا فهل يُطفئ البلح الناضج قطعاً او يهز النخلة حتى يقع البلح الناضج منها وهل من فائدة للبلح غير الناضج (البر) ذي الطعم القابض ج . لا ينضج عنكول البلح في مصر دفعة واحدة بل على التوالي واصحاب النخل اما ان ينثروا البلح الناضج او يهزوه لكي يقع او يقطفوا العنكول كله حالما ينضج بعضه ويعلقه حتى ينضج كله من نفسه على التوالي كما ينضج الموز والكمثرى المطوفات . وقد يمزجون الدبس بالنخل ويهشون العنكول وهو على رأسه فيسرع نضجه . ولكن البرابرة يقولون ان البلح ينضج كله في بلادهم دفعة واحدة تقريباً وينضج ويجف

وهو على رأسه ولا يساقط الا القليل منه والارحج ان ذلك من جناف الهواء في بلادهم (٦) هل يعلم احدكم بغير النخل وكم سنة ينثي بجمل وكم سنة تمضي عليه حتى يجمل اول مرة بعد زرعها من النوى وكم رطلاً تحمل النخلة البالغة اشدها كل سنة

ج . النخل بغير زماناً طويلاً جداً . واذا قابلنا طول بعض اشجاره بمقدار عمرها السنوي نجد عمرها مئات من السنين وهي مع ذلك تحمل جيداً . واذا طالت النخلة كثيراً فقد يقل حملها كثيراً وحينئذ قد يفرزون فيها من اعلاها قضباناً من الحديد تحيط بجذعها تحت متفرع جرائدها ويضعون على هذه القضبان خرصاً وتراباً فنبت من النخلة جذور في هذا التراب . فنقطع النخلة تحت هذه الجذور ونزرع في الارض فنمو ثانية وتحمل كشجرة فنية . وحمل النخل غير مطرد كل سنة لانه قد يجمل سنة او سنتين وبرتاج في السنة الثانية او الثالثة فلا يجمل او يجمل قليلاً وقد يتم ذلك بالصناعة فيقتص اصحاب النخل الطلوع من نصف شغلهم هذه السنة ويتركونها في النصف الآخر ثم يعكسون ذلك في السنة التالية وهم جراً

اما الزمان الذي يجمل فيه فان زرع من النوى قفلاً يجمل قبلما يمر عليه عشر سنوات او اكثر وقد يجمل في السنة الثالثة او الرابعة من زرعها . واذا زرع من الفسائل وهو الاكثر فالغالب انه يجمل في السنة الخامسة

- او السادسة وقد يجعل في السنة الاولى .
والخلة البالغة اشدها تحمل من ٢٠٠ الى ٥٠٠
رطل (ليبرة) في السنة
- (٧) كيف بُعِثَ بزراعة النخل بمصر
ج . تخمر للمسائل او للقتل حفر كبيرة
عميقة طول الحفرة نحو متر او اكثر وعنفها من
متر الى مترين ويوضع فيها رمل وتراب مخلوط
بالزبل ونفوس فيه وتبقى ماء غزيراً
ويكرر سقيها اولاً كل يوم ثم كل يومين ثم
كل ايام الى ان تنمو جيداً . ولا يعنى
بها بعد ذلك على مدار السنة الا بعزها قليلاً
او حرث الارض لزراعة البرسيم ونحوه مما يزرع
بين النخل واكن لا بد من قطع بعض الجرائد
منها كل سنة وتنظيف ساقها من اللبف ومن
اصول الجرائد المقطوعة سابقاً
- (٨) بافا . داود اندي تيان . هل كل
سكان سورية من العرب وماذا جرى
بالسوريين الاصليين اذ ذاك
- ج . ان بعضهم من العرب وبعضهم من سكان
سورية الاصليين اي من الفينيقيين والحثيين
والفلسطينيين واليهود واليونان وغيرهم من
الشعوب المختلفة التي تغلبت على سورية
واستوطنتها زمناً بعد زمن
- (٩) ومنه . ان اكثر سكان سورية يدعون
بالجنسية العربية فهل ذلك صحيح
- ج . ان الذين يمكنهم ان يثبتوا جنسيتهم
العربية فلائيل ولكن تغلب العرب بتغلب
- الاسلام وتغلب اللغة العربية سرعاناً للسوريين
الاتجاه الى العرب وما هم الا مزيج من شعوب
مختلفة كما تقدم
- (١٠) زفتي . عبد العزيز جاب الله . عن
اي شيء ينشأ البرق والرعد
ج . ينشأ البرق عن تفرغ الكهرباء
بين غيومتين او بين الغيم والارض والرعد
من تمدد الهواء بسرعة بسبب حرارة الشرارة
الكهربائية
- (١١) ومنه . من اي معدن يستخرج
الزيتي وان كان مصنوعاً من اجزاء فاي
الاجزاء التي يصنع منها وكيف يصنع
ج . الزيتي عنصر بسيط غير مركب من
عناصر اخرى معروفة ويوجد في الطبيعة
صراً وذلك نادر ومركباً وهو الغالب ومركب
هو الزنجفر (كبريتيد الزيتي) فيستخلص من
الزنجفر بتحميصه على النار فيتخذ الكبريت
باكتيئين الهواء ويخرج الزيتي ويكتف في
غرف او آنية معدنية او يمزج الزنجفر بالكلس
ويستقطر الزيتي منه باحاث في آنية من الحديد
فيتخذ الكبريت بالكلس ويستقطر الزيتي
- (١٢) ومنه . ما علة جذب المغنطيس للحديد
ج . وجود قوة في المغنطيس تُعرف بالقوة
المغنطيسية وهذه القوة مجهولة الماهية
- (١٣) ع . ن . كيف يستخرج ماء كولونيا
ج . تخرج ١٢ نقطة من كل من زيت
النارج وزيت الاترج وزيت البرغموت

ج . ان لون الشعر يتأني عن مادة ملونة تفرز من الدم فيصغ بها الشعر كما يتلون الرغبي او الحشبي بمادة ملونة تفرز من الدم ايضاً . فاذا انقطع افراز هذه المادة الملونة لم يبق للشعر لون خاص فيبيض اي انه يعكس حيثئذ كل النوان النور

(١٩) طظا . سرحان افندي ميخايل شقره . نروم الافادة عن الدواء الجرب لتبيض الاسنان وحفظها من السوس

ج . سموق المنازبا وجذر الابرص وقليل من الكافور تترك في الاسنان جيداً

(٢٠) ومنه . لماذا يندد بعض العلماء بتأليف البعض الآخر

ج . اما لانهم يحبون احقاق الحق وابطال الباطل او لانهم معمولون على التنديد حسداً او بغضاً او انتقاماً او تادياً لغيرهم او لما شاكل ذلك من البواعث

(٢١) . ومنه عندنا رجل مشغوف بالمطالعة ولكن بصية اثناء المطالعة ضيقة خلق شديدة فكيف ينفع ذلك

ج . بتقليل المطالعة وتكثير التنزه والرياضة الجسدية

(٢٢) الخواجا حبيب ديمتري بولاد . ذكرتم في الجزء الماضي عن اراضي

الدومين الاميريكية فنرجوكم ان تشهدونا عن مساحة الاراضي الزراعية باميركا وعن الباقي منها مما تاحي الآت وعن مقدار ما تأخذ

وزيت قشر البرتقال وزيت حصى اللبني ودرهم من حب المال وجالون من السيرتو الصحيح . ويستفطر هذا المزيج فيخرج منه ماء كولونيا

(١٤) ومنه . كيف يستخرج ماء اللوندا

ج . يمزج ثلاث ليبرات من قم ازهار اللاوندا بجالون من الماء ونقطيرها كما يطر ماء الزهر (١٥) ومنه . كيف يستخرج زيت النعناع

ج . بتقطير النعناع المزهر وتجذون وصف كينة التقطير واستخراج الزيوت الطيارة في صفحة ٧٨ من المجلد الثالث من المنتطف

(١٦) ومنه . هل حل احد النيازك وما عناصرها

ج . حلها كثيرون وعناصرها مختلفة قليلاً ولكن اكثرها من الحديد والتكل والكوبلت (١٧) ومنه . ما هي طبيعة النار

ج . الفلم المشتعل هو فم اهترت دفتانته بالحرارة اهتراز اسرعة اجداً فظهر منيراً . والهب الصاعد عن النار هو دقائق من المادة المشتعلة مششرة في الغاز الصاعد عنها ومهترزة بالحرارة اهترازاً سريعاً جداً فهذا الاهتراز تسمر به العين نوراً واليد حرارة . ولعل هذا الشرح الوجيز يفي بمرادكم من سؤلكم

(١٨) ومنه . لما كان تلون الشعر باللون الابيض في الشيب ناتجاً عن انقطاع المادة المغذية عن اصوله فلماذا لا يتلون بالوان مختلفة غير اللون الابيض

الحكومة على كل فدان باعتبار البندان المصري والقرش المصري وعمامة الحكومة من لا بدفع المال المرتب على الارض

ج . ان الاراضي المذكورة في الجزء الماضي باسم اراضي الدوليين في كل الاراضي الاميركية ونحو ثلاثة ارباعها يصلح للزراعة ولكن لم يبق منها الآن للحكومة الا نحو عشرة ملايين فدان كما تقدم . وكانت الاراضي المخططة للزراعة سنة ١٨٧٠ نحو ٤٠٨ ملايين فدان وكان المروع منها تلك السنة ١٠٩٩ ١٨٨٩٢١ فداناً . اما ما تأخذ الحكومة على الارض فيختلف باختلاف الولايات وستذكر منفصلاً في محل آخر

(٢٢) القاهرة . محمود افندي بهجت رأينا في لوغارمات الاعداد الطبيعية ولوغارمات جيوب الزوايا ان لوغارم ١ = ٠ ولوغارم ٢ = ٣٠ ١٠٣٠ . الخ فباي طريقة استجبوا تلك اللوغارمات المتفابلة للاعداد وان لوغارم جيب زاوية ١ = ٣٤١٨٥٥ = ٨ مثلاً فباي الطريقة التي اوجدت بها ذلك

ج . ان القوانين التي تستخدم لاستخراج لوغارمات الاعداد المذكورة ومنصلة في كل كتب اللوغارم التي وقفنا عليها ومن القوانين المشهورة لذلك هذا ل (ب + ١) - ل ب = ٢ ($\frac{1}{1+b} + \frac{1}{1+b^2} + \frac{1}{1+b^3} + \dots$) الخ فاذا فرضنا ب واحداً تصير المعادلة لوغارم ٢ = ٢ ($\frac{1}{2} + \frac{1}{2^2} + \frac{1}{2^3} + \dots$) الخ =

٥٢٣١٤٧ هذا في نظام نيبر فاذا ضرب في ٤٣٤٢٩٤ قاعدة نظائر بركن حصل ٢٠ ١٠٣٠ . وهو نمب ٢ حسب نظام بركن المشهور . وهكذا تستخرج انساب بنية الاعداد ولم بعض الاختصار في استخراجها ولكنه يبقى صعباً ملاً

اما لوغارم جيوب الزوايا فاستخرجوه من جداول الاعداد الطبيعية بعد استخراج جيوب الزوايا وايضا في الاعداد عشرة وترون كل ذلك موضعاً في كتاب الانساب وحساب المثليات للدكتور فان ديك وهو بالعربية وقد طبع في بيروت

(٢٤) تلا . جرجي افندي سان . نعلم ان المد والجمر ناتجان من جاذبية القمر فباي حقيقة هذه الجاذبية ج . للعلماء آراء كثيرة في حقيقة الجاذبية لم يثبت شي لا منها حتى الآن (٢٥) ومنه . ما الجاذب في القطبين للابرة المغنطيسية ومن اكتشفه

ج . ان الجاذب غير محصور في القطبين . وهو مغنطيسية الارض المسببة عن الجاري الكهربائية المتولدة فيها على ما يظن . اما قولكم من اكتشفه فان اردتم يو اول من عرف اتجاه الابرة الى الشمال والجنوب فالجواب ان ذلك غير معروف حقيقة ولكن يرجح ان الصينيين عرفوه قبل غيرهم من الامم وان اردتم يو اول من بين سبب هذا الجاذب

(٢٧) الفيوم . ارمانبوس انطون . بصيبي
منذ اربع سنوات طين في اذني يصحبه ثقل في
السمع فما هو سببه وكيف علاجه
ج . ان لم يكن هذا الطين من الاف الذي
يجمع في الاذنين فقد يكون من علق في مسالك
الاذن او في العصب السمي او في عضو آخر
بعيد كالقلب ونحوه والطبيب يعرف ذلك
ويعالجكم بالعلاج المناسب

(٢٨) تلا . يوسف افندي نعمه . اصحح ما
نسمعه من ان نيزكا سقط من احد المرات
ووصل الى الارض بعد احتكاك بالهواء
وذوبان قسم كبير منه ومرفها
ج . النيازك تصاقط على الدوام ويصل
بعضها الى الارض بعد ذوبان جانب منه
بجراحة الاحتكاك وقد يغور في الارض اقلاما
وقد فصلنا ذكر اكثر ما يعرف عن النيازك
مطولا في مقالة عنوانها "الذهب والنيازك
والرحم" وجه ٢٥٥ من السنة التاسعة من
المقتطف

(٢٩) ومنه . سمعنا ان احد الرياح قال
ان في جبل صين هوة عظيمة تنبئ بانة
كانت بركاننا عظيما خلدت نيرانه مع كروور
الزمان وهو المحرك للزلازل التي حدثت في مدينة
بيروت سبع سنوات متوالية فهل لذلك صحة
ج . اما كون قمة من قم صين كانت بركاننا
فذلك لم نر له اثرا في تلك القم ولم نطلع
على قول قيو لاحد من الجيولوجيين . واما كون

فالجواب ان امير ارتأي ان المغنطيسية
مسببة عن مجاري كهربائية وان مغنطيسية
الارض مسببة عن مجاري كهربائية حادثة فيها
من اختلاف درجات الحرارة على الارض
(٢٦) الاسكدرية . ش . ا . ع . عندنا
سيدة تلوح على وجهها امارات الصحة والعافية
التامنين ولكنها مصابة بالأم عصبي يعاودها
حيثما بعد حين فيطرحها في الفراش اسابيع
بكامها والام المذكور بصيها من كاحل رجلها
البنى الى منتصف ظهرها . وحيثما يشد الام
تشفع كأن عصا من فولاذ امتت في فخذهما .
وقد عالجناها كثيرا وازلنا هذا الام بواسطة
كي الفخذ ببيترات الفضة فغاب عنها المرض
نحو سنتين والآن عاودها . فهل من دواء
شاف لهذا الام غير الكي وهل تساعد الرياضة
الجسدية كالشي على ازالته

ج . يظهر من وصفكم انها مصابة بعرق
النسا ومرة الام بهذا الداء من سنة اسابيع الى
عشرة ثم يزول من نفسه غالبا ويمكن التعجيل
في ازالته بوضع المحمرات كالحردل والمفطاطات
كالحراريق على الاماكن المتألمة ولا سيما عند
الورك اي قرب مشد العصب . واذا امكن
معرفة ما اذا كان مزاج المريض نقرسيا او
غير نقرسي يعجل البره بتوجه العلاج الى
المزاج والاعتدال في كل ذلك على الطبيب
الماهر . والرياضة لا تعجل البره بل لا بد من
الراحة التامة مع استنشاق الهواء النقي

كانت تلك الظاهرة غريبة جداً بادرت
بذكرها راجياً افادتي عما تجبت عنه تلك المشابهة
ج . ان هذه المشابهة عرضة لا يمكننا تعيين
سببها خصوصاً فرمما حدثت عن خللي في
تكوين الفلقة او عن ثلوثها بلون خصوصي
(ستاتي بقية المسائل)

الزلازل التي حدثت في بيروت في زمن التاريخ
مسببة عن هذا البركان فغير صحيح لان هذا البركان
ووجد قبل زمان التاريخ ان فرضنا صحته وجوده
(٣٠) الزقازيق . الكسي افندي جيسارولي
شاهدت بالمنظار المكبر صورة تشبه وجه
الانسان في قلقة لوزة النول السوداني ولما

اخبار واكتشافات واختراعات

ثمانيل متنوعة اصغر منها وفوقها عجلات وصور
خيول ونساء . وعلى الغطاء صور عجلات
تجرها خيول . وامام العجلات ووراءها صور
فرسان راكبين . وقد وجد ضمن الناوروس
الكبير عظام انسان وعظام ثلثة كلاب . وعلى
ما يظهر ان هذه المغارة انفتحت قبل الان واخذ
ما كان ضمن الناوروس فان الناوروس الكبير
ووجد مكسوراً من جهته وقد وضعت قطعة
تحت غطاء الناوروس البسيط نظير دعامة حتى
يرتفع ويدخل اليه

فحرر سعادة الفائقم صادق بك عن
ذلك لدولة الوالي فورد الجواب ان يدوموا
الحفر فعند مداومة الحفر انفتحت مغارة ثانية
وجد فيها ثلثة نلوروس الواحد اكبر واعظم
من الاول عليه صور مواقع حرب فرسان
ونساء محارب . ومن الجملة فارس قابض على

آثار قديمة في صيدا

بوخذ من رسالة من صيدا الى لسان
الحال الاغتر بتاريخ ١٣ آذار (مارس) انه بينما
كان بعض الفلقة يقطمون حجراً في ارض
رجل يدعى الشريف بالقرب من بستان
المغارة امام قناة صيدا وجدوا محلاً نظير بشر
ناعورة فطلب صاحب الارض من الفلقة ان
يرفعوا التراب فبعد ان حفروا نحو ستة امتار
او سبعة من العمق وجدوا مغارة مفتوحة ضمنها
ناوروسان من الرخام احدهما منقوش بالرسوم
البديمة والاخر غير منقوش وطول الاول
اربع اذرع ونصف وعرضه نحو ثلاث اذرع
وارتفاعه كذلك وهو من الرخام الابيض
الشفاف وعلى دائره من كل جانب رسم ستة
اشخاص بارزين طول الشخص نحو ذراع وعلى
طرفي كل ناوروس ثلثة اشخاص مثل تلك تحتها