

لما يُبَشِّرُ بِهِ سَرِيرُ الْمَهْزُولِ

قد فتحنا هذه الآية لكي تدرج في وكل ما بهم أهل البوس معرفة من فرية الأذلاء وتدبر الطعام واللباس والشراب والسكن والرثى وغير ذلك بما يعود بالمعنى على كل عائلة

أمراض الكل

الكل على ثلاثة أنواع ورأى واكتفى والترامي فالوراثي نصيب الذين ولدوا في بيت الغنى والجند وربوا في مهد الدلال والثُّمَّ ولم يتعلموا علاً من الأعمال . وديثاء أولى بالستة من اللوم وبالعذر من العذل لأنهم لم يدردوا تربية نتوبي أبداهم وبهذب عنهم . فابدأهم خالية من التغيرة المخلية الملزمة أهل الأعمال وغترون لهم خبنة في قوة الإرادة التي تحكم على الإنسان بآلام المواجهات . فلا يركون مرتكباً خشناً ولا يعلون علاً فيه أدنى مشقة . وهم أما مخاف الإجلام ضعاف الأصوات أو ضحاجم الأبدان متزلعون تتمد كثرة لهم والثُّمَّ عن المشي والحركة . وياكثرون قصار الأغار لأن الأمراض والآفات المعاذبة التي يغوي عليها غيرهم من الناس تشغل بهم لضعف بيضهم زورهم حتى هم سريعاً ينفلاتهم من مرض الحياة

والاكتئابي نصيب الذين اجهدوا في أول حيائهم وجمحو الأموال الرفيعة ثم تركوا العمل وعاشوا بالكل وهم محسرون راحة فانه لا يضي عليهم وقت طوبل حتى يروا من انفسهم حاجة إلى عمل آخر يتعاطونها فينفعون على السيارة أو نحوها من الاشتغال الفعلية المتعة وهو الفالب في بلاد الأفرنج فينضي بهم الحال إلى مرض هنلي أو جندي وتنمو في عليهم السوداء ويعتون قبل أحطم بالنتائج أو نحوه من الأمراض . او يتغمسوا في التهارات والملذات وهو الاغلب في بلادنا ويحملوا معدهم ما لا طاقة لهما به من الطعام والشراب فتضعف قلوبهم والأوعية الدموية في اضطرابهم وينبون هرث اللثب المعروف بالمنكريا او هرث الدماغ المعروف بداء المكطة

والالترامي نصيب الكثرة الوكدة الذين مع فنهم وrogاجهم إلى العمل والكذب تراهم مجحون الراحت ويكرون العمل . وديثاء لا راحة لهم ولا مذلة لأن الحياة بلا عمل حين تقبل على العذل وياحد . فإذا كانوا رجالاً نفثت عليهم عادة السكر مع ما ينتهي من الرذائل والامراض . وإذا مكن نساء عن عينة المحنول ولو لدن أولاً دفعاً وفندن نقاوة النباب سريراً ثم استولت عليهن الأمراض فتنـ فربـةـ الكلـ وـ الـ إـهـاـلـ

ولا يجيئ أن الأطباء ينادون الطبيعة ويسدونت جسم الكلان بالادرة ويرفعونه بالمناشر ولكن لا بد للطبيعة من أن تتعالج عليهم أخيراً فتحطط الكلان من بين أيديهم وتخرجه عصص الملون

الضرر من تعلم الصغار وسوء التعليم

لا يمضي عام لا وزرى ادلة جد بق على هذا الموضوع باشارة كبيرة على صدقه ولذلك نضطر أن نعيد الكلام فيه مرةً بعد أخرى. انظر إلى فلان ترَهُ يتألم أن أولاده تتلوا بعض العلوم الابتدائية واتساعها أو لغتين ومم في المائة أو الثامنة من عمرهم ولكن انظر إلى أولاده ترَ واحداً منهم ضعف الدماغ معرفةً للصرع والنائم وخرها من الأمراض في الآخر خفيف الجسم معرضاً للسل والسرطان والآخر لا يدرك شيئاً من المعلوم العادي ولا يستطيع أن يخوض في مشكلة ولا ان يستطع شيئاً بندوا ولا ان يتحقق الحكمة التي رسها له معلمه الآخر صار رجلاً او امرأة وفقد دماغه كدماغ الولد

وانظر إلى غيره ترَهُ يختبر بأولاده ويشافى بهم انتشار القرنية والأنكيرية وبمادىء بعض العلوم ولم خطّ بدمع وانشاه بلع ولكن الشخص عن علمهم واستغرق مداركم ترَ انهم كالآلة التي تتطبع بما طبع فيها ولا تتجاوزه . وما ذلك الا لارات معلمهم ربوا بعض قوى عندهم وأهلوا البعض الآخر إلماً جوحاً بطرق التعليم والالية الصحيحة فهوطالب في مدارساً واما عذراً ليثبتوا الولد شيئاً بالعالم التقليدية التي ينزعوها في عندهم غير قادر ان يستغل بالفكرو ولا ان يحكم على الفحصاً بما ينسوه وهذا الطالب في مدارس الجزو والتمني خاغفهم . ولذلك ترى كثیرين من تلامذتهم يارعين في اللغة القرنية وآدابها وفي بعض التواريخ والعلوم التقليدية ولكنهم غير قادرين على النصّر في مثلاً رياضية ولا على التأهل في موضع مختلف لما رأوا عليه . ثم اذا امعن حمل المبحث وحصروا عليه واجهدوا عندهم فيه وبلغوا منه مبلغاً كافياً اقرّوا انهم كانوا في ظلمات مدهشة . وإن عندهم كانت مكبلة بالتيود فاضها الضفت واذواها السقم . فهذه اضرار التعليم نذكرها بالابيجاز تصدى لبني الى الدين والتعلمين عالمين انهم قادرون على ملاقتها اذا ارادوا

تعليم البنات

لجانب دينري اندري جليبي

لقد اجاد جناب الادب وديع اندري جليبي في ما حرر في المنشاف الاخر عن وجوب تعليم النساء وما اورده من الشواهد الكثيرة على ان المعلم لا يطبع في المرأة بل تبلغ بوذرى الجسد .

ولا غدر ان نعلم الناس لازم للمران مثل تعليم البين بل هو الرم منه لان البنات بصرن امهات راهم تؤثر في طباع ابنتها واحلقو اكثرا من كل ما حوله . قبل ان رجلاً المنى يبغى من هرود اميركا الذين دخلوا رياض المدن وتأله عن الوسائط التي استعملوها لتهذيب انسانيهم فقال له الشيخ اتنا وجدنا المدارس اليقظة لذلك وقد غلطنا اتنا لم ترسل بناتنا اولاً الى المدارس كما ارسلنا ابناءنا اليها وذاك لأن ابناءنا كانوا بعد بهذبهم يبغدون نساء جاهلات فيبرى اولادهم على اخلاق امهاتهم البشعة . ولما رأينا ان بهذب البنات لازم فتحناهن مدارس ایضاً والآن لو اخطررنا ان نهيل بهذب احد التربتين لاهلتا بهذب الاباء قبل بهذب البنات اعلمنا ان المرأة اذا كانت منهذبة لا يختلى على ولدها ان يكون جاملأ . وقد شاع تعليم البنات في اوروبا ايير كاحتى لا ترى قرية ولا مزرعة الا فيها مدرسة لها . ونحن في هذه البلاد ندعهننا بشيء من ذلك بظل المخدرة الحدودية الفظيل واقبل كثيرون على تعليم بناتهم ولكن التربيق الاكبر من عامة الادالى لم ينزل يعتقد ان تعليم البنات غير واجب . فعمى ان ثباري افلام الكتب في اधيار هذا الموضوع تبيهها للانتصار لانا في اشد الحاجة الى تعليم بناتنا ولا يكتفيا مجرد مدارس لأن في المعاشرة والاسكندرية وبعض المدن الكبيرة مع بناء اكثرا المدن والبنادق وقرى الاريات خاليات منها

علاج الاكنة (حب الصبا)

هذه الملة صمة البره وطوبه غالباً جداً ونظراً لكونها ت تعرض في الرجل في سن الصبا قبل منها المريض وينلق فاحسن علاجها وانه عمل الوجه كل يوم من الصابون النباتي ويعجب الاتيه العين عند العمل فتعفنان لولا بهجهما احتملني ثم يشف الوجه بشفاعة لا احتمالها ولكن النقااط او بذر عليه الكبريت المرسب بغشاء ناعمة كما يذر الدرور المحي عند النساء (بالبودرة) منة او مررتين في اليوم . وحسن الترق يظهر من الابام الاول من استعمال هذا العلاج ويلاحظ على منه طرية لتأكيد البره اذ ليس لا ضرر سوى احداث نصف في جلد الوجه يزول بعد ترك العلاج زيمك تخفيها بدھو وھنا خبئنا بزلال المرض كل يوم مرة بعد النهل بالصابون وقبل الدرور ويجوز تعطر الدرور باضافه شيء ايو من عطر اليون او الورد اذا ارد ذلك وبعطي المريض من الداخل الززنج وزبت المك او المهدى او المهدى او التلوبات بغير عات كبيرة بحسب مراجعه (مجرف ش . ش)