

المقطف

الجزء الحادي عشر من السنة العاشرة

أب (أوغست) ١٨٨٦ - الموافق ١٣٠٣ ذي القعدة

فتاوي الحكاء في الخلود والفناء

لصاحب ابن المطر مخاتب أبي المول راجراهم مصو

مبدأ الاتصال

ثم أني وعدتك في بدء حديثي^(١) أن آتيك بالأدلة على وجود كون غير مظور وأين لك
إمكان خلود النفس فيه وقد ترررت ما فررت من الأحكام تدرجاً إلى هذه النهاية في الكلام ففي
عليه أن اشهد لك حسامي التيار في هذا النزال وهو مبدأ الاتصال الذي زعم قوم أنه اقطع جبهة
على نفي المداد واستحالة الخلود وترى أنه أقوى تجنة على إمكان المداد والخلود وإبطال ما زعموا.
ولما كان مدار بحثنا عليه وصدق كلامنا بهصدقوا ووضح لك المراد منه بالتعريف والإمثال حتى
لا يبقى في فهوشكال فاقول

المراد من مبدأ الاتصال وجوب اتصال كل الحديث بمحض بكونه ينبع علاقته متعلقة
سواء حدثت معًا أو توالت في المحدث وذلك يتضمن ما ثبت منا بالشانمة والأخبار أيضًا
وهو أنه لا يحدث حادث طبيعى للأمسيونة سابق طبيعى وإن الأسباب الواحدة تكون مسبباً لها
واحدة، في حين المراد من الاتصال هنا بالمراد منها في عُرف الرياضيين والطبيعيين فرق واضح اذ
المراد بالتصال عدم مسلم من كل تفرق وانفصال كالخط التصل عدد الرياضيين فإنما مالبس
في فاصل بل كانت كل الفقطر المؤلف منها متصلة مما مستيقناً كان ذلك الخط أو محبباً، سترجع

(١) انظر وجه ٤٢٧ من هذه السنة

مؤذناً من مسنيات، أو من عجماء، ولها من محببات. وكتول الطيبعين إن هذا الحبز متى لا يلاده اسلاماً متصلًا فانهم يربون يوكون الحبز بحيث تغفل المادة كل قسم من اقسامه ولا تنبق فيما خالياً منها كأنها كان صغيراً، ولزيادة الإبهام آتوك بمثال على مبدأ الاتصال الذي نحن بصدد درد ذلك براجمة تاريخ علم النمل وبيان توسيعه وارتكانه من بدء نشأته إلى اليوم مجتبأ الطويل معندها على الأحوال والإيجاز.

انت نعلم ان علم النمل ثنا أولاً بين المصريين والكلدانيين^(٢). فهـ ان مصر يـ من نـيهـاءـ الآـؤـلـينـ رـاقـبـ الشـمـسـ فـرـآـهـاـ تـرـقـ منـ نـاطـةـ مـعـيـةـ فـيـ الـافـقـ وـنـفـبـ فـيـ نـاطـةـ مـعـيـةـ مـنـ كـذـلـكـ وـأـشـرـعـ عـلـىـ ذـلـكـ بـضـعـةـ اـبـاـمـ فـلـمـ تـغـيـرـ نـطـاطـ شـرـوفـهاـ وـغـرـوـهـاـ فـيـ نـفـرـاـيـدـ كـرـفـانـ لـتـوـمـ اـنـشـكـ بـاـمـ لـاـ تـعـلـمـهـ وـهـوـ اـنـ الشـمـسـ تـرـقـ غـداـ وـيـلـدـاـ مـنـ النـاطـةـ الـثـالـيـةـ وـنـفـبـ فـيـ النـاطـةـ الـثـالـيـةـ فـرـاقـ قـوـمـ شـرـوفـهاـ وـغـرـوـهـاـ يـوـمـاـرـيـوـمـ فـوـجـدـاـ فـوـلـهـ سـجـحـاـ رـهـبـهـاـ لـهـ بـالـعـلـمـ وـالـسـيـقـ . وـبـعـدـ مـضـيـ ستـةـ اـشـهـرـ مـنـ الزـيـانـ اـعـادـلـىـ الـظـرـفـ فـوـجـدـاـ اـنـ الشـمـسـ تـرـقـ وـنـفـبـ فـيـ نـاطـطـنـ بـعـدـنـ بـعـدـنـ عنـ بـنـكـ المـنـطـطـنـ وـلـهـاـ لـمـ تـنـقـ حـيـثـ قـالـ الشـاكـيـ المـذـكـورـ تـكـدـبـاـ فـوـلـهـ وـحـطـواـ مـنـ اـعـتـارـاـمـ لـهـ . ثـمـ مـرـتـ سـتـةـ اـشـهـرـ أـخـرىـ وـمـ اـكـوـلـ فـنـظـرـ النـلـكـيـ وـاـذاـ الشـمـسـ ثـدـ عـادـتـ اـلـشـرـقـ وـالـغـرـوبـ فـيـ الـنـاطـطـنـ الـمـهـدـيـوـنـ فـنـادـيـ رـفـاتـ وـقـالـ اـنـ لـمـ اـكـنـ كـذـبـاـ وـدـونـكـ صـحـةـ ماـقـلتـ فـعـادـ مـنـاـمـ عـدـمـ اـلـىـ سـاـكـانـ عـلـيـهـ وـلـكـنـ لـمـ بـطـلـ الزـيـانـ حـتـىـ عـادـ اـلـىـ الـخـيـبةـ وـالـخـوـلـ . وـبـعـدـ طـولـ المـراـقبـ تـلـمـ اـنـ الشـمـسـ تـرـقـ وـنـفـبـ فـيـ نـاطـطـنـ فـيـرـانـ يـوـمـاـ فـيـرـاـنـ اـنـ تـنـيرـاـهـاـ مـنـ ثـمـ كـلـ سـيـةـ . فـيـكـونـ قـدـ عـلـمـ مـنـ ذـلـكـ سـاـلـمـ يـكـنـ يـعـلـمـ وـهـوـ اـنـ الشـمـسـ تـدـورـ دـوـرـةـ وـاحـدـةـ كـلـ يـوـمـ وـدـوـرـةـ أـخـرىـ كـلـ سـيـةـ . وـلـاـ يـهـدـ اـنـ النـاسـ عـيـنـاـ هـاـيـنـ الدـوـرـيـنـ عـلـىـ نـحـوـ مـانـدـمـ

ثـمـ اـفـرـضـ اـنـ يـهـنـاـ كـانـ النـلـكـيـ المـذـكـورـ بـرـاقـبـ الشـمـسـ عـلـىـ مـاـنـتـدـمـ حدـثـ حدـثـ لـمـ بـعـدـ لـهـ بـنـيلـ وـهـوـ اـنـ ضـوـ الشـمـسـ اـنـطـنـ بـفـنـةـ فـاخـتـتـ عـلـىـ الـابـصـارـ وـالـهـاءـ اـظـلـتـ وـالـكـنـاكـبـ اـشـرـقـ وـالـاـجـاهـ ذـعـرـتـ وـاضـطـرـتـ^(٣) خـارـصـاحـبـاـ فـيـ اـمـرـوـرـقـلـ وـلـكـنـ لـمـ يـكـنـ الـقـلـبـ^(٤) حـتـىـ عـادـتـ الشـمـسـ فـظـهـرـتـ وـالـهـاءـ اـنـارتـ وـالـاـجـاهـ هـدـأـتـ وـلـطـائـتـ . فـأـوـدـعـ مـاـ رـأـيـ بـطـوفـ

(٢) ذـكـرـ اـرـسـطـوـ طـالـيـسـ اـنـ لـمـ يـقـنـ اـهـلـ الـكـلـدـانـيـنـ فـيـ عـلـمـ النـلـكـ الـأـمـرـيـوـنـ مـنـ الـمـنـدـمـيـنـ . وـبـقـالـ اـنـ لـمـ كـانـ عـدـمـ اـرـيـاجـ فـلـكـةـ وـلـمـ كـانـ كـماـيـجـبـنـ مـوـانـعـ الـأـجـرـامـ هـاـ

(٣) اـذـاـحـدـ كـوـفـ ثـمـ اوـفـرـتـ مـنـ غـيـرـ اـنـ اـخـتـتـ الـمـهـرـاـرـةـ وـاـخـفـشـ التـرـمـونـدـ وـظـهـرـ بـعـضـ الـجـيـوـمـ وـلـجـلـ الـجـيـوـيـوـنـ وـاـضـطـرـبـ مـنـ غـرـاءـ حـالـ الـجـيـرـ وـالـمـاءـ

(٤) اـنـ مـتـ اـخـنـاءـ الشـمـسـ كـهـاـيـ اـسـتـلـهـ الـظـلـامـ بـالـكـوـفـ لـاـ تـلـعـ غـانـيـ دـقـائـقـ مـنـ الزـيـانـ

الاوراق ذاكرا زمان حدوثه ومكانه ووصف حاله ويات وترك ما كتب لكتبه وهو لا بدري من امرء غير مرأى . ثم ان الذين خلوا كانوا كلّا رأوا حدثا كذلك الحادث من انتقام فرق الشّمس او ظلام نور الفرج يهدونه كافية سليم حتى تقيّد عدم اندد العبد من هذه الحادث وصار حدوها امراً ملوكاً وسي الشّمسي منها كسوة في التّرمي خوفقا . وبعد زمان قام بعض من ذوي النّظر بالنظر وتذمّرها على ما وصلت اليه من السّلف فوجد أنها قد تذكرت دوراً فدوراً في سدين واشهر وايام وساعات معبنة . وعلى ذلك ابناً بحدوث المحرف في زمان كذا خدث طبق ما انبأ^(١) فالمعظم الناس علموا وذكروا شأنها واطللي كثيراً مما ذوقناه عنها وطالعها فيها . فعلى نحو ما تقدم خطأ الناس في المعارف الملكية حتى واسعة

وفي نحو ذلك الزمان او بعده بأزيد من كأن الناس تدار على من مرآة السماء والنظر الى حركات الكواكب ويزوروا المناهـ عن المخالف بهما ارادوا ان يرددوا الى نظام بسيط بهم نزوهـ عن السـاء فيه محـطة بالارض من كل جهـانـها وان التجـوم مركـزة في سـمـكـها وـالـارـض موضوعـة في مركـدا وفي تـدورـ حول الـارـض بكلـ ما هو مركـوزـ في سـمـكـها من التجـومـ . وـوـجـدواـ ان خـمـسـةـ من التجـومـ عـدـاـ الشـمـسـ ماـقـرـرـ تـدورـ معـ تلكـ الدـوـرـةـ العـامـةـ دـوـرـةـ أـخـرىـ خـاصـةـ بكلـ مـهـافـرـهاـ بالـخـيـرـةـ اوـ بالـسـيـرـةـ . وـهـذـاـ اـدـىـ الىـ وـضـعـ نـظـامـ طـلـبـيوـسـ وـاـنـشـاءـ عـلـمـ الـمـائـةـ الـذـي اـصـطـلـعـ عـلـىـ الـنـاكـبـوـنـ الـمـتـقـدـمـوـنـ وـفـرـضـوـ فـيـ فـالـكـ الاـفـلاـكـ وـفـلـكـ النـبـاـتـ وـاـنـلـاـكـ السـبـاـراتـ منـ حـالـيـ وـتـدـورـ وـخـارـجـ مـرـكـزـ حـتـىـ تـأـفـتـ الـعـنـوـلـ عـلـمـ لـاـقـيـوـنـ التـحـلـ وـالـعـنـدـ وـالـشـوـرـيـشـ^(٢) ولـذـالـكـ اـرـتـابـ فـيـ غـيرـ وـاحـيـدـ مـنـ كـبـارـ الـمـتـقـدـمـيـنـ^(٣) حـتـىـ قـامـ كـوـرـبـيكـوسـ فـتـشـ اـسـمـةـ

(٥) من المـذـرـ اـنـ الـكـدـاـبـيـنـ وـغـيـرـمـ كـانـاـ بـيـشـونـ بـرـمـانـ الـخـيـرـ وـالـكـوـفـ قـبـيلـ صـدرـهـ بـثـالـيـ عشرـةـ

اعـتـادـاـ عـلـىـ مـذـرـ الـارـوـسـ الـيـ كـانـتـ مـعـروـفةـ عـدـمـ

(٦) جاء وجـهـ ٢٤ـ منـ إـلـيـتـ الـادـمـ منـ الـمـنـطـفـ مـاـنـصـةـ : اـنـ عـلـاـ الـيـ الـاـقـدـمـ اـقـصـرـ وـاعـلـىـ الدـوـرـ وـالـخـانـلـ حـتـىـ بـلـغـ عـدـدـ الـدـوـرـ وـعـدـمـ اـرـسـلـةـ وـثـلـيـنـ تـدـورـ بـرـاـمـ جـاـ اـرـسـلـ وـدـقـنـ الـحـلـبـ فـرـجـدـانـهـ بـلـزـمـ اـنـ يـرـادـ عـلـيـهـ مـزـادـ اـنـيـنـ وـعـشـرـيـنـ تـسـوـرـاـ وـمـازـلـاـ بـرـيـدـونـ عـلـهـ بـعـدـ حـتـىـ صـارـ عـدـدـهـ اـثـنـيـنـ وـيـعـنـيـنـ تـدـورـاـ . وـقـنـ اـنـ بـلـغـ هـذـاـ الـمـدـدـ اـثـنـيـنـ هـيـرـخـيـوـنـ وـطـلـبـيوـسـ الـخـارـجـ الـمـرـكـزـ فـاجـعـ الـمـلـاـعـهـ عـلـىـ قـيـلـوـرـجـ اـنـ يـقـلـصـاـ مـنـ عـدـدـ الـدـوـرـ بـرـ وـلـكـمـ لـمـ بـيـنـاـ مـنـ وـرـةـ الـدـوـرـ حـتـىـ اـنـظـلـواـ بـهـ اـنـجـارـ الـمـرـكـزـ . نـاهـمـ بـعـدـ اـنـ حـسـنـاـ مـاـ حـبـاـ رـاسـبـطـواـ . جـدـواـ اـنـ اـفـلاـكـ تـرـيدـ عـدـدـاـ وـاـكـنـ حـاـمـيـنـ لـاـمـرـ بـدـقـةـ . وـلـوـبـيـ مـذـهـبـهـ جـارـاـ اـلـيـ بـرـمـاـ هـذـاـ الـمـلـعـ عـدـدـ الـاـفـلاـكـ الـمـلـاـتـ وـلـمـ تـطـلـقـ حـرـكـاتـ الـاـبـرـامـ اـسـاـرـيـهـ عـلـيـهـ وـلـمـ تـضـعـ بـهـارـوـيـاـهـ وـلـمـ يـكـنـ يـعـتـ عـلـاءـ الـارـضـ مـنـ بـعـيـطـ مـاـ بـلـزـمـ طـاـمـ الـنـرـوـضـ وـالـرـامـيـنـ

(٧) اـنـ كـوـرـبـيكـوسـ لـمـ يـدـعـ مـذـهـبـ مـذـهـبـ سـيـعـ عـامـ الـلـكـ حـتـىـ رـأـيـ اـنـ بـيـانـغـورـ وـفـلـلـارـسـ وـارـسـترـسـ مـنـ الـبـوـنـانـ قـدـ ذـعـواـ بـيـقـلـةـ . وـيـقـالـ اـنـ تـبـهـرـ لـكـ كـنـ يـيـلـ اـنـ هـذـاـ الـذـمـبـ اـبـضاـ

وعدم اركانه ونادى علم ذلك المحدث على اناس الحق اثنين وقال خلائقهم ان الارض سيار
كما ذكر الجرم السيارة وإنها دور سماها حول الشمس وإن دوران الجرم الذي ابْتَ حول الارض
كل يوم ظاهري لا حنفي ناجح من دوران الارض على محورها . ومات كورنيكوس وانصر له
عليبو الشهير بعد موته وأوقف بيت شيشلي ماتم ما داع في الاقطاع وتحدث به الكبار والفنان .
ونها كان عليبو وخصوصه في شجار كان يحيي راهي الملكي الدنيري لا هيأ برصد حركات السيارات
بالغا في قصتها ودقّة مراقبتها ثم اتصلت ارصاده بكل الجرماني فترتبها الى ارصاده واستخرج
 منها قواعد الثالث المشهورة بعد عاه طوبيل وشعب جزيل^(١) وتنفس ما زعمه كورنيكوس
 ومن سبعة من الملكين من ان افالوك السيارات تامة الاستدارة وثبت انها اهلية التكمل
 في المثلث في مخترق من مخترق كل منها . وعنه أولى قواعده . ونهاية ان كل سيار يقطع فجوات
 منساوية في اربعة متساوية . و الثالث ان مربعات مذات السيارات متساوية لكونها ابعادها
 الاوسط . وشاعت قواعد كلر هذه وشهد بصحبها الملكيون لانطباقها على الشاهد بالرصد
 والاستقراء . ولكن لم يعرف احد سبب صحتها ولا كشف طريق تعليمها حتى جاد الزمان ببرد
 دهرو البلاسق احق نيوتن الانكليزي فاكتشف ناموس الجاذبية العامة وهو ان كل جسم
 مادي يجذب غيره بقوّة متساوية بالاتساعه لمندار بادته وبالنائب لمربع بعده عن . وعلى هذا
 الناموس اقام البرهان على صحة قواعد كلر واضح فيها وبسب حركات الفرق وكل جسم مخترق
 قرب سطح الارض . وهذا الناموس نفع اليوم كل حركات الاجرام السماوية في النشاء على ما
 فيها من التركيب وما يليقها من الاضطراب لشدة ما بين الاجرام من الاشتراك^(٢)

فبين ذلك بهذا الحال ان بيرعلم الملك كان من النص الى الكمال ومن ظلمات الاوهام
 الى نور الحقائق وهذا سير كل علم من العلوم الطبيعية الحقيقة . واذا تأملت طريق مسيرو
 وجدت فيها ملائج شديدة وعقبات عديدة بغيرها طبيعية وبعضاها شرقي اعترضت صيرة زمان قبل
 ازمانا ولكلها فوري عليها وعلا حتى لم يقف في سياق مانع ولا صدمة عن سيرها عارض . فالانصار
 في سبيل هذا العلم لا يبني وجود الحواجز والموانع والمعوقات وانا بنبي وجود هؤلء فيه لا يمكن

(١) قضى كلر على اكتشاف قواعد من اثنين وعشرين سنة ولم يتدلى قواعده الاولى حتى نرفض لملك المرجع
 سبعين فرضاً انصي كل منها حساها طربلا

(٢) قد فعلنا ذلك كله في مقالة عن لها علم الملة القديم والمحدث وجده ٦٥٩ و ٧٣٠ من السنة السادسة
 من المقططف

اجتيازها ولا يتصور عبورها إلى ما وراءها بل تربك فيها الأذاعان وتختار عندها المغول .
وما يقال في علم الفلك يقال في غيره من المعلوم
فهذا مثال الاتصال في ما نحن فيه ودونك مثالاً على خرق الاتصال لكل المائة أو تمام
المجلأة : افترض أنك أصبت يوماً فرآيت الكواكب تذهب في السماء كل منها بصفة صعوداً ونزولاً
شمالاً وجنوباً شرقاً وغرباً متعددة كل نظام عذالته كل ترتيب وإنما يثبت يوماً كذلك ثم عادت
إلى ما هي عليه من النظام والترتيب والدوران في مدارتها المعتادة . فذلك يكون خرقاً للاتصال
لأنه إذا لم تصادم الكواكب يوماً لخط ولم ينزل نظام هذا الكون بما فيه بين العقل البشري أبداً
خارجاً في أمر هذا الحادث لا يقدر أن يعرف الناس شيئاً ولا أن يملأه بأمر من الأسرور . ولكن ذلك
نهاية علم ذلك لحدث حادث لا يدخل في علم ولا يصدق عليه حكم من الأحكام ولا يعلق
بأمر من الأسرور * أو افترض أنك أصبحت يوماً فإذا الذهب والنضة قد عدرا من الأرض
قاطبة ولم يعد لها جرداً لأن قلب الأرض ولا على سطحها وبنى ذلك إلى التردد ثم عادا إلى
الأرض وندارها الناس يجاري العادة . فذلك خرق واضح للاتصال لأن حادث تختار المغول
دى إما إيداً في تعليلاً إذ لا علاقة له سابقاً ولا تالي ولا وجود في دائرة الرجود . خرق الاتصال
في اختفاء الذهب والنضة ليس هو جرداً اختفائهما منه من الكون المنظور ثم عودها اليهواز مثل ذلك
يتأhard في غبوبة الوجودات في الأشياء وعوده بعده وهو لا يبعد خرقاً للاتصال . وإنما عُذْ
اختفائهما هذا خرقاً للاتصال لأن حادث على وجه لا يعقل بل بلقي العدل أبداً في ارتباك عظيم
وجريدة لاما مناص له منها

فقد وضع لك ما تندم أن الانهال لا يبني حدوث حادث غريبة لا يسبق العلم بحدوثها
في الكون المنظور ^(١) وإنما يعني حدوث الحوادث التي تختار المغول فيها حيرة دائمة لا خلاص لها
منها . وهو قد تقرر بالاستقراء والاختبار وعليه يجري كل العلماء في إنشاء العلوم وتقدير أحكامها
وبناء عليه ينتهيون إلى أن هذا الكون المنظور الذي يختفي فيه قد تكون بذلك البداية من كون
غير منظور فزمان بدأ بمحدرد وإنما كما ابتدأ في زمان ينتهي أيضاً في زمان وبعد ذلك كون غير
منظور كما كان قبله . وبعبارة أخرى إن مبدأ الاتصال يتضمن وجود كون غير منظور سابق
لهذا الكون المنظور وتالي له كما أفصل لك
ثم إن الخلود أذأنس وقرعه نلا بد أن يكون على وجه من ثلاثة وجده فقط : أولاً إما
بالانتقال من ربة إلى ربة أخرى في هذا الكون المنظور . ثانياً أو بالانتقال من هذا الكون

(١) وعليه لا تكون المفاهيم والغيرات خارجة عن مبدأ الاتصال ولا خارقة له

المظور الى الكون آخر لا علاقة لها بهذا الكون . ثالثاً او بالتنازل من هذا الكون المظور الى كون آخر لا علاقة له بـ على الاطلاق . فالثالث باطل الحال ويدل على الاصل اذ قد عرفت انه ينترط في وجود المدرك ان يكون له علاقة بالماضي بعضاً ما^(١) فاذًا فرضنا ان المخلود يكون بالتنازل الى كون لا علاقة له بهذه بهذا الكون فلا يتيح للعقل ادنى اتصال بما مضى له في هذا الكون وفي ذلك ما لا يبعد عنه من حيرة العاقل والرباكه تصور ان كاتنا انوا هذا الكون من كون آخر لامتنابه له بـ ولا علاقة بـ من الوجن واحكم بما يعلم بهم وباعلومن الحيرة والرباك والتشوش والاختلاط . فمثل ذلك يحدث لو فرضنا ان العقلاء انتقلوا بعد الموت من هذا الكون الى كون آخر لا علاقة له بـ وهو باطل . ففي الوجهان الاولان . فاما الاول وهو ان المخلود يكون بالتنازل من رتبة الى رتبة اخرى في هذا الكون المظور - فاما يصح اذا ثبت ان هذا الكون المظور يصلح دليلاً لذلك كان هذا الرجح باطلًا ابداً . وسيأتي عليك تخفيض ذلك بالادلة العلمية والاقبة العقلية . واما الثاني وهو ان المخلود يكون بالتنازل من هذا الكون المظور الى كون آخر متعلق به فهو الذي اذهب اليه وستحضر في يومياً وستوضع حينها ستأتي البقية

جلياً ان شاء الله

أخبار وأكتشافات وآخر العادات

في القرن السابع قبل الميلاد . ومن ثم الى الان

ما ج غان وسبعين مرة أنددها العجان الذي حدث سنة ١١٦٩ حين زلزل مدنة كاتانيا وآلات بها خمسة عشر ناراً في دقائق قليلة وستون قدماً . وبظهورها اعلى من ذلك حتى

وقطعت حبلها الدالمة على قرية كاتانيا وسُجِّرت

اربعين ميلاراً بعاصم الأرض . وسنة ١٦٩٣

وححدث من هذا العجان زلزلة اخرت مدنة

هيجان برakan اتنا

جيل اثمان اشهر جبال النار التي في الادب وهي في شرق جزيرة صقلية وعلوً عن سطح البحر عشرة آلاف وثمانين متراً وثمان وستون قدماً . وبظهورها اعلى من ذلك حتى ظن الناس ان على ثلاثة اقبال او اربعة وذلك لانه يرتفع من البحر بـ

وأنقدم هيجان جاء ذكره في التاريخ حدث

(١) انظر و ٥٦١ في الجزء العاشر من هذه السنة