

## نوادير الطيور

جاء في خرافات بعض اهل الشمال ان الله سبحانه لما كون الارض واكل نظامها رآها الشيطان فسوّلت للنفسة الخبيثة ان يدمرها تدميراً فرماها بصخر كبير من السماء السابعة ورأى ذلك احد الملائكة الاخير فنزل مسرعاً كالبرق ودفع الصخر قبل ان يصل الى الارض فوقع في البحر الشمالي وتكسر كسراً غرق بعضها في الماء وبقي البعض الآخر ظاهراً فوق الماء ومنه بلاد اسرج ونروج وما حولها من الجزائر الكثيرة. ثم ان الله رحم تلك البلاد فامر لها بالخصب فانبت اشجاراً وارجاناً نضرة اشهى. ويقول الذين اكلت غيرهم بمرآها وتضخمت انفسهم بغير نباتها انها من اجل البلدان منظرًا وطيبها هواه ولكن متى اوغل الانسان فيها وعبر الدائرة الشمالية لم يعد يرى ارضاً محرثة ولا اشجاراً مفروسة لان الناس يعيشون هناك من اسماك البحر وطيورهم فانه اذا نوارت الشمس عنهم في ليلا الطويل ماج البحر بالاسماك الكثيرة الواردة الى البر لتتزوج وتتوالد فيصطادها الاهالي بالالوف والملايين ويشنون بها قواربهم ويوتهم ويشتركون على ذلك من اوائل ديسمبر (كانون الاول) الى اوائل فبراير (شباط) وحينئذ تنزع اشعة الشمس من الافق ولا تمضي ايام كثيرة حتى تغلبي كلها للابصار فتفوص الاسماك الى لجة البحر ويمضي الصيادون الى بيوتهم ليتمتعوا بمجنى افعالهم ولكنهم لا يقيمون فيها اسابيع كثيرة حتى تطبق السماء عصابات الطيور قاطعة الى البر يجلبها الحب وينودها الهيام

وهذه الطيور تجيا في البحر وتعيش منه وتنام على سطحه الماء فراشها والماء غطاؤها ولكن حالما تنزع اشعة الشمس وتقبل جيب الآكام والرثي تهيج فيها عواطف الهيام فتفرغ شرعها وتسير نحو البر سراً حثيثاً لتتزوج فيه وتختلف نملاً اول تنضي تحبها في مسقط رأسها كما يفعل ابن آدم اذا شاخ في ارض غربته

ومن هذه الطيور نوع من البط اسمه بط ايدر يستخرج منه الريش الذي يحشوه به الافرنج الواسائد. وريش الذكر مزوق بالوان جميلة بين الالود والاحمر والاصب والايض والاسبر والاصفر متمزجة فيه امتزاجاً بديعاً ولما الاتى فرتديه بلباس الخمسة والوقار كانها من الزهاد قلنا انه حالما تنزع اشعة شمس الربيع تحش هذه الطيور الى البر فينش كل ألف عن ألفه ويخوضان عباب الجرسوبة والاثى تتقدم الذكر امرة ناهية وهو يتبعها راححاً لامرهما وتبها حتى نصل الى البر فتشرح فتش عن مكان تبني فيه اشغوصها وتبيض فيه ايضا فتفقد الاماكن تفقد الصبارف للدرام حتى تجد مكاناً مناسباً ولو في مساكن الناس فتبني فيه اشغوصها بلا معارض ولا

مانع . وقد نبتو في الثرن الذي يخبز فيه الخبز فيضطر الانسان ان يتركه لها ويبني له فرناً آخر وهو الرابع لانها تنبو اكثر من حقو كما سيجي

وتبني أفخوصاً من الحشيش ثم تنفث ريشها الناعم وتبطنه به حتى يجد فراخها فراشاً وثيراً . ويبنيها الذكر في ذهابها وإيابها ودخولها وخروجها يجرسها من الاعلاه ولكنة لا يتنازل الى معونتها في اعلاها . وحالما تبيض يبنيها بمجرها ويعود الى البحر ليسرح ويرجع مع بقية الذكور التي هجرت اناها وتبيض البطة من اربع بيضات الى ثمان او عشر وحتى فرغت من البيض ياتيها ابن آدم ويدهر سلة كبيرة فيسلبها الفخوصا بما فيه ويضعه كله في سلة ويبيع الريش ويأكل البيض او ويبعه لتعود البطة الى البحر تنفث عن زوجها وتشكو اليه ضيقها فيجئها ويهدمها الى البحر . فيضع الحشيش وتبني به الفخوصاً آخر ولكنها تعود الى زوجها فتتفرق عنه كما تنبت ريشها وهو لا يعارضها بل يسبقها الى ذلك (ولا يرى ولد الأبتف ريش والديه) ثم يغادرها هي وعشها ويعود الى البحر فتبيض بيضها ثانية ولا تفارقه الا قليلاً في الصباح اذ تذهب الى البحر لتغسل وتنش عن شيء من الطعام وهي مرتاحة البال لان مصلحة الانسان تدعوها الى حماية فراخها لكي لا ينقرض نوعها . فلا خوف عليها حينئذ الا من كواسر الطير ولكن لونها المشابه للون الارض التي حولها يخفيها عن بصرة . قال الدكتور برهم الطبيعي حدث لي اكثر من عشرين مرة اني كنت اقف بجانب الفخوص من افاحيصها وانا لا اراه ولا اشعر الا وهي تنفث في نفرا خفيفاً كأنها تقول اياك والفخوصي . وكثيراً ما كنت المما يدي والسن يبنيها ايضاً فلا تنزعج مني

ومن مزايا هذا البط ان كل بطة منه تغتسل يبنيها اذا حانت لها فرصة وانضعت مع يبنيها . واذا غابت واحدة منهم ورجعت ورأت ان جاريتها اختلست من يبنيها لم تطالبها بل تربصت الى ان تغيب جاريتها فتمضي الى الفخوصا وتغسل بعض يبنيها . ولذلك فالبيض الذي تحضنه البطة الواحدة قد لا يكون فيه بيضة من يبنيها

وينفث البيض في ستة وثلاثين يوماً وحالما يجف ريش الفراخ تجلبها امامها الى البحر وتعلمها السباحة . وقد تكون المسافة طويلة بين الفخوص والبحر فتعرض الفراخ لخطار كثيرة من البياض والغربان ونحوها من الكواسر التي ترصدها لتنتك بها . فيأتي الانسان لمعونتها والدود عنها ويدهر سلتان كبيرتان فيضع ريش الافاحيص في سلة والفراخ في سلة اخرى ويسير نحو البحر والامات تنهادي وراة الى ان يصل الى الشاطئ فيفرغ سلة الفراخ عليه وتاتي الامات وتأخذ كل واحدة اكثر عدد تقدر على اخذ منها سواء كانت من فراخها او من فراخ غيرها وتعلمهن كأنهن فراخها ومن يعلمهن كأنها امهن . فتعلمهن السباحة والفخوص في الماء تجلب الطعام من الحمار

الذي في قاع البحر ونواظب على ذلك شهرين كاملين وحينئذ يأتي الذكر ويتودز وجهه وفراخها الى حيث تقضي فصل الشتاء

وهناك طائر آخر من طيور الماء اسمه الاوك يشبه البط شكلاً الا في مقاربه فانه ممدد . وله ثلاثة انواع يسكن بعضها بعضاً . قال برهم المتقدم ذكره أخبرني ان باحد الجبال مليون طائر من الاوك فقصده بقاري ومعى رفيق من رفاقي فلما دنونا منه رأينا عليه طيوراً كثيرة فاختفت من وجهنا حالماً رأينا فاحترنا في امرنا لاننا لم نعرف كيف اختفت . ولكن حالماً نزلنا الى البر رأينا الارض مغطاة كأنها شهد العسل وظهر لنا ان هذه الطيور تحفر اوجاراً في الارض كالارانب وتبيض فيها وتأوي اليها في فراخها . فاخذنا تصعد في الجبل فكانت الطيور تنظر اليانم نظير من وجهنا حتى امتلأ الفضاها بها وجمعت عنا نور الشمس . فلما بلغنا قمة الجبل طار عنه صقران كبيران ووقعا عليها واخططنا اثنين منها فوقعت الاوك في البحر وغاصت فيه كلها فلم نعد نرى الا السماء والماء . وبعد قليل اخذت نظير من تحت الماء فغطت البحر الى ستهي امد البصر ثم طارت الى الجبل الذي كنا عليه فوقعت وغطت الارض وكانت تنظر اليانم متعجباً من امرنا اكثر مما كنا متعجبين من امرها

وطائر الاوك هذا ذكوره اكثر من انثاه عدداً فيعاهد الذكر منه الاثني عشر الزوج ويأتي بها الى البر في فصل الربيع لاخلاف النسل فينبهها الذكور العزب التي لم تحدد زوجات على امل ان يموت ذكر من الذكور المتزوجة او يصاب بدافية اخرى فيتزوج احداهن بارملته . ويرجع كل زوج الى عشه او وجره واما الفراخ التي ولدت في السنة الماضية فتحفر لنسها اوجرة جديدة او غنك الاوجرة القديمة التي مات اصحابها . وتدخل الاثني الوجود وترتب وتبيض فيه وتحضن البيض خمسة وعشرين يوماً كل يوم احدى وعشرين ساعة ويكون زوجها قائماً على باب الوجود بحرسها ثم يترك البيض له ليحضن الثلاث الساعات الباقية ولكن غيرته عليها تحمله على اقتناء خطوبها خوفاً من الذكور العزب فينبهها حينئذ ذهب وطالما يخرج وراءها يدخل الوجود واحداً من العزب ويحضن البيض الى ان تأتي أمه . واذا احاب الوالدين مصيبة فالعزب تحضن البيض وترمي الفراخ كأنها فراخها

ومنى جنف ريش الفراخ تاخذها امامها الى شاطئ البحر وترمي انفسها امامها في البحر مراراً عديدة وهي واقفة تخاف ان تنفني آثارها ثم تطرح نفسها وراءها يشبه تنصل الى الماء سلمية وتشرع في السباحة بغير يزمها كأنها ريس في الماء ونتم امامها بجانبها تعينها وترميها حينئذ تعجب بقلها على ظهرها الى ان تنفس السباحة ويتبل فصل الشتاء فتقضي الى مشائها