

أخبار وأكتشافات وأختراعات

ربعين الثاني وربعين الثالث

الوفد العلي المصري

علنا بعلم المحبور أن الحكومة المصرية

الستة عشر من قيّلها وفداً لحضور مجمع

الشرفيات الذي يعقد فيينا في شهر سبتمبر من

هذا العام. وزرنا سروراً لما علنا أن رئيس هذا

الوفد هو سعادة شقيق بك منصور عبد العلوم

دار الخف بيلاق. وفي غرة شهر المارغي

حزيران (يونيو) شرف البابا المحبوري إلى

دار الخف وفي معبه كبارون من الأمراء

والإعيان وملك المحبور ولنائب رئيس الثاني

فظهر ان شربت حلبي اللغة ذو ثوب قصر جداً

في تثبيط المعارف والاهتمام بدرس علوم العرب

اصنع الناصحة اشطب شعر النذال وعلى وجهه

أونين مأثرم وأثارم

— — —

الامتحان السنوي في مدرسة قصر العيني

في السابع والعدرن من شهر ماي (مايو)

احتفلت مدرسة قصر العيني الطيبة بالامتحان

السنوي العربي لطلبتها بحضور البابا المحبوري

المعلم ودوللو تحثار ياما المندوب السنافي

المعلم وحضرات النظار الكرام وجمهور من العلماء

والاطباء والوجهاء وكان رئيس عدة الامتحان

سادتو الدكتور سالم باشا سالم، والمسائل التي

دار عليها الامتحان هي التهاب البررا الحاد

والمرمن والعلامات الفارقة يمه وبين ذات

الرقة والارتفاع المحبوري المصلي والمبددي

ونزل الصدر وحثثه بيطاً ودام الليل والدورة

بخار رعيس الثالث

لابجني على قراء المنتطف الكرام ان المحبور

بروكش وجد جنة رعيس الثاني في مدبرية

ناسة ١٨٨١ مع جنت ملوك آخرين من العائلة

السابعة عشرة الى الحادية والعشرين فضلها الى

دار الخف بيلاق. وفي غرة شهر المارغي

حزيران (يونيو) شرف البابا المحبوري الى

دار الخف وفي معبه كبارون من الأمراء

والإعيان وملك المحبور ولنائب رئيس الثاني

فظهر ان شربت حلبي اللغة ذو ثوب قصر جداً

في تثبيط المعارف والاهتمام بدرس علوم العرب

اصنع الناصحة اشطب شعر النذال وعلى وجهه

أونين مأثرم وأثارم

— — —

في نابوت الملك نفرت اري موجود في عنق

الجدة الحنطة جمابين الواحد من خشب مطلي

بالذهب وعلى احد وجيه صورة اري

ونفسها جعلان و الثاني من

ذهب نقى وعليه نقوش ورسوم بلايل وحروب

وصورة الملك رعيس الثالث ومعهوده امون

ولاما كل من الصورتين اسم الملك. ثم تحرى

المحبور حمل كتابة الكنز فوجد عليه

اسم رعيس الثالث فثبت ان هذه الجدة في

جنة رعيس الثالث لا الملكة نفرت كما ظن

سابقاً. فند حوت دار الخف المصرية حيث

الملكين الاعظمين من ملوك مصر الدمام وهما

النزعه الشفورة على نهذب ابناء البلاد ورفع
ثان الوطن سيكون طاكل سنه باً جديداً
وأثر فريد مجيد . ولا غرو فالنقدم في العام
مرقوف على السعي والفوز معقود بالهم الذي
نهذه من علو هر رئتها واجهاده واجهاد
الجالو وأساندة مدرسته يبلغ الآمال وبمحنة
الاماني

الدسوقة وعلامات الولادة وأنواع حبيه المحبين
وقد انصرف المدعون رغم بثون على اجتهد
الشلامذه وهذه حشرات الاساندة وخصوصاً
مادة رئيس المدرسة الدكتور عيسى باشاجدي
لا عنائهم بتعليم الطلبة

اما الاصياء الذين نالوا الشهادة الطيبة
هذه السنة فهم عبد الرزاق اندى كمال طمين

اندى فحي وحسن اندى محمر وابراهيم
اندى بسرى وعمود اندى ناشد وعمود
اندى حلبي وعلي اندى امين وعمود اندى
نصيف وعلي اندى سامي وحسن اندى
الاسير ولويس اندى الحاج وحاتم اندى
زمان وعبد الرحمن اندى التي فتحني لم
الجهاز الام

المدرسة الاسرائيلية في بيروت

علم حضرات النراة ما ذكرنا بغدره عن
هذه المدرسة ومارأى حضرت رئيسها اها مدرسة
وطبة انانها رئيسها الامام الحاخام زاكى اندى
كرهن محسن سعيد وعلوي وعيسى اندى
ولم يفتئ متذوق انشائها الى اليوم عن توسيع
اطلاق دروسها وتحسين اساليب التدريس

فيها وتنيف عنول تلامذة على احسن ما يرام
بعكت وحسن اجتهد حضرة اساندتها الكرام
وقد تواردت علينا رسائل الادباء في هذه
الاشاه نصف لها حسن نظامها وسرعة تقدمها
وتكتلها تلامذتها واجهاد معليها الى غير ذلك
ما يبشرنا بأنّ هذه المدرسة الوطنية المبدعا

غرائب البخار

البخار تغير خون ثلاثة اخماس سطح الارض .
و سطحها متوجه في غالب الاحيان ولكن على
عنق ٣٥٠ لا يشعر فيها بشيء من الموج
ولا تغير حرارتها هناك على مدار السنة وفي
كل الاصناع . وقد يبلغ علو الامواج اربعين
قدماً وسرعتها خمسين ميلاً في الساعة ولملأ مع
ذلك لا يبتغل من مكان الى آخر بل يطلع
و يهبط وهو في مكانه . وبنال ان النساء التي
تاطم بها بعض الامواج الصخور تبلغ سبعة عشر
ظناً كل برد مربع . وينتفع من البحر كل سنه
طبقة من ماء على علوها اربعة عشر فبراطاً وهذه
تصعد الى الجهة ثم تقع على الارض سطراً وتندو
إلى البحر

الانسان بدل الحيوان

لا يجيئ ان علاء هذا الزمان بغير بيروت
التجارب العليلة في الحيوانات العجم لكي يتأكدوا
فهلما قيل تجريتها في البشر . ولكن قام قوم من
نصراء الحيوان منذ مدة وجيزة وتألبوا على منع
العلماء عن اجراء تجاربهم في الحيوانات وفازوا

عليهم في بعض الأماكن فاضطر الملاه ات وردت رسالة على حضر عزيلو الدكتور
يدركى الحسينات ويجربوا بخارهم في أسمهم كراست بلك في ٢٨ حزيران (يونيو) الماضي
أو في أحوالهم البشر فوجدوا بين الناس رجالاً ملادها أنه انتخب نائب رئيس للوزير الصابي
العام الذي يعمد في وشطرون سنة ١٨٨٧ مسللين بقون موقف الحبيبات بل موقف
الموت طوعاً رغبة في الخبر العام، فهذا باستور وذلك اعتقاداً بالضلالة، وفي مداخله عنرأي
قد جرب سه الكلب في كثيرين ورثى صن كوخ في علة الكلب بما فيها كأنه جاء في
صعـ كينا للبراحة دبة الام وجربها اولاً في
المنطق مراراً ساءه وبرهـ بيت يعبر الآن حرارة المركبات
عنصر جديد
اكتشف كلس وبنكلر عصراً جديداً
في كثرين من المترعين طنة العادة، ومن
الفريب أن الذين يخلون على العلاج بكتب معدنياً ساهـ باسم جرمانيوم وهو أرمـ اللون
ليحروـ الانفاسـ الطيبةـ فيهـ لا يخلونـ علىـ يصعدـ بالحرارةـ كالآتيـونـ وبرهـ من بخارـ
ـمـاعـ الشـالـ بالـرفـ منـ الرـجالـ
ـبلـورـاتـ صـغـيرـةـ مثلـ بلـورـاتـ الـيدـ

هدايا ونقاريظ

النقش في الحجر الجزء الأول

هذه هو الكتاب الذي تمنى به الشاعر الروطي المصري سليم افندي عنوري الدمشقي قبل أن
فلاح في البلاد فرقـ انتـ شـريـنـ العـادـ عـطـرـةـ ولاـ هـرجـ فـانـ كـتابـ اـلـ عـلـومـ الـحـدـيـثـ فـيـ الـشـرقـ وـصـحيـ
ـالـدارـ فـيـ سـورـيـةـ المـلـأـةـ الشـهـرـ الـذـكـرـ وـكـرـنـيلـيوـسـ هـانـ دـيكـ صـاحـبـ الـلـاتـرـ العـدـيـةـ وـالـتأـلـيفـ
ـالـقـيـمةـ .ـ وـذـكـرـ اـنـ لـماـ وـجـدـ جـهـاتـ الـعـارـفـ الـيـةـ سـبـتـ بـدـأـ فـرـسـتـ اـكـثـرـهـ فـيـ الشـامـ قـدـ اـبـعـتـ
ـإـلـهـرـتـ وـدـيـارـ الـعـامـ نـدـكـرـتـ وـالـطـلـابـ قـدـ طـلـبـهاـ وـنـقـاطـرـ رـأـىـ عـلـىـ كـثـرـ اـشـغالـهـ وـكـبـرـتـ
ـأـنـ بـيـ هـاجـةـ خـافـ انـ تـكـونـ فـيـ سـيـلـ الـطـلـابـ حـاجـاـعـنـ اـحـرـازـ الـعـلـومـ وـاـنـشـارـ الـعـارـفـ
ـفـخـوـلـ عـنـ تـأـلـيفـ الـكـتبـ الـمـامـيـةـ وـاـنـشـغـلـ فـيـ تـأـلـيفـ كـتابـ حـوـىـ مـبـادـيـ الـعـلـومـ وـالـقـوـنـ يـكـونـ
ـمـرـفـأـ لـلـطـلـيـةـ الـاصـاغـرـ الـأـ طـلـبـ الـعـلـومـ فـيـ الـمـارـسـ الـعـالـيـةـ وـسـاءـ "ـالـنـقـشـ فـيـ الـحـجـرـ"ـ مـرـاعـةـ لـلـشـلـ
ـالـقـاتـلـ الـعـلـمـ فـيـ الصـفـرـ كـالـنـقـشـ فـيـ الـحـجـرـ .ـ وـنـدـ صـرـ آـلـ الـجـزـهـ الـأـولـ مـنـ اـجـزـاءـ هـذـاـ الـكـتابـ