

مسائل وأحوالها

(١) جرجس افندى ملكي . سالوط . كل المسخة تأثر البرونوبلاسم فيها تأثراً شديداً شيئاً اذا تعرّض للشمس يختنق الا البطيخ رعنق حتى مكانه يصاب بالثاخن الذي تصيبه فان اذا كسر ونعرض للشمس يبرد فما سبب الحيوانات بوفاة المحيصلات قادرة على حمل النصـن فـيـنـدـى . ثم ان هذا التأثير ذلك

يجـ. ان بـرـدـ الـبـطـيـخـ لـبـسـ منـ نـعـرـفـ لـلـشـمـ يـزـوـلـ بـعـدـ حـينـ فـيـ عـودـ الفـصـنـ الـحـالـوـ بـلـ لـلـهـرـاءـ الـجـافـ وـسـبـ ذـالـكـ صـعـدـ الـجـارـ (٤) وـمـنـ سـعـتـ اـنـ يـوـجـدـ خـيـلـ بـسـيـئـةـ بـكـثـرـةـ حـيـنـيـهـ فـاـنـ الـجـارـ اـذـاـ صـعـدـ عـنـ جـمـ الـغـيـرـ الـاـطـرـشـ اـذـاـ تـكـمـ فـوـقـ اـسـانـ مـرـضـ سـلـ بـسـ بـعـضـ الـحـرـارـةـ . وـهـذـاـ نـامـوسـ طـيـعـيـ اـثـمـارـةـ وـلـنـتـ فـاسـبـ ذـالـكـ مشهور

(٥) صالح بك شاكر وريشيد افندى غازى صافيتا . من الناس من يحمل في نفس وتفقاً كبيراً كاذباً فكيف ذلك وكيف يفرق بينه وبين التقى المخبي

يجـ. الارجـحـ اـنـ بـعـدـ تـأـثـيرـ بـالـخـنـ المـواـبـةـ وـهـنـ يـنـرـقـ عـنـ التـقـىـ المـخـبـيـ يـاـنـهـ (ـاـيـ الـكـاذـبـ) اـذـاـ جـسـ بـالـاصـابـعـ سـعـلـ حـرـوتـ خـصـوصـيـ كـاـ بـعـدـ جـسـ مـثـانـةـ هـيـاـ . وـبـاـنـ يـرـوـلـ منـ نـفـسـ بـعـدـ أـيـامـ قـبـلـةـ

(٦) ومنها . ان البعض يضعون حبضة الملح على ارجلهم فترم وتبه على الراجه فكيف يميز ذلك عن علة الراجه

يجـ. انـ الـرـاـجـهـ مـرـضـ عـامـ فـيـ الـبـيـةـ ثـلـثـبـ فـيـ الـاـوـعـةـ الـلـيـفـاـوـةـ وـتـرـمـ عـدـدـهـاـ وـتـصـلـبـ وـيـخـلـفـ وـرـمـهاـ عـنـ الـوـرـمـ الـبـيـطـ الذـيـ يـرـاقـ

(٢) ومنـ كـثـيرـاـ ماـ يـجـدـثـ مـرـضـ فـيـ الـعـيـونـ مـنـ أـكـلـ الـبـطـيـخـ فـاـ مـبـذـ ذـالـكـ وـظـيـفـتـهاـ فـيـ ظـرـفـ ذـالـكـ الـجـسـ كـوـفـ الـعـيـونـ مـنـ الـجـسـلـةـ اوـ انـ الـذـينـ باـكـلـونـ الـبـطـيـخـ يـسـكـونـهـ باـيـدـهـ ثمـ يـنـرـقـ عـبـرـهـ بـهـ فـقـيلـ غـسلـهـ فـيـ حـيـومـ عـلـيـهـ الـذـيـانـ وـبـيـانـهـ بـالـعـدـوىـ مـنـ الـعـيـونـ الـمـرـبـيـةـ

(٣) ومنـهـ . اـذـاـ مـسـتـ الـثـيـجـ الـمـيـاهـ بـالـعـيـثـةـ المـسـخـةـ تـذـيلـ اوـ رـأـيـهـاـ وـنـدـىـ عـصـونـهـاـ ثـمـ تـوـدـ اـلـ حـالـمـاـ بـعـدـ حـينـ فـاسـبـ ذـالـكـ

يجـ. فـقـيلـ فـيـ تـعـلـيلـ ذـالـكـ اـنـ الـبـرـوـبـلـاـسـ (ـرـمـوـ الـجـسـ اـنـجـيـ الذـيـ فـيـ حـوـبـصـلـاتـ الـبـاتـ) شـدـدـ الشـائـرـ وـلـاـنـقـالـ فـاـذـاـ مـسـتـ الـثـيـجـ

النروح البسطة بانا لا يحيط بها نفع خلوي عن مترو من الغوطة بعمرها نصف متراً فـ
يجمل ملمسها لبنا . وإنما فروع السراحة سبب ذلك وهل يمكن انتباه في مكان آخر
جـ . يظهر ان ارض سانور التي تثيرون
البـها اعنـتـرـة او اكـثـرـ رـمـلـاـ من اـرـضـ
الـغـوـطـةـ حـتـىـ يـطـوـلـ الجـذـرـ فـيـهاـ اوـ انـ الرـطـوبـةـ
فيـهاـ غـيرـ طـحـيـةـ فـيـفـورـ الجـذـرـ فـيـ طـلـبـ الرـطـوبـةـ .
وجذر السوس منتشر في الاقاليم الممتدة من
اسبابـاـ الىـ المـبـينـ وقدـ رـأـيـاهـ نـابـاـ فيـ جـهـاتـ
جلـ لـبـانـ حيثـ الـأـرـضـ رـمـلـيـةـ . وـادـالـيـ اـسـبـابـاـ
يـمـتـنـونـ بـزـرـاعـيـهـ اـعـتـهـ شـدـيدـاـ . وجـذـرـةـ
عـدـمـ يـفـاءـ مـسـنـوـةـ طـوـلـ الجـذـرـ نـهـاـ مـتـرـ
فاـكـهـ . وـانـسـبـ الـأـرـاضـيـ لـزـرـعـ الـأـرـاضـيـ
الـقـبـةـ الـعـبـيـةـ الـخـالـوـةـ الـكـبـيـرـ الـزـبـلـ وـالـخـادـبـ
وـسـنـشـرـ كـبـيـةـ زـرـعـ فيـ مـكـانـ آخرـ
(٩) . ومنـهاـ . يوجدـ فيـ جـبـالـ الـكـلـيـنـجـيانـ

صـنـبـرـ بـسـيـرـ مـاـشـوـشـاـ بـسـاطـ عـلـىـ الـخـدـرـ وـيـلـهـاـ
فـيـ الـوـاسـطـةـ لـاـهـلـاـكـوـ بـالـغـلـصـ مـنـ
وـسـنـشـرـ كـبـيـةـ زـرـعـ فيـ مـكـانـ آخرـ
برـعـدـ وـسـتـخـرـجـ الـمـادـ الصـبـيـةـ مـنـ بـكـفـ
الـجـذـرـ وـنـطـعـ روـوـسـ بـاـقـطـعـاـخـرـ فـاـخـتـ مـكـانـ
انـتـالـ السـوقـ بـهـاـسـ تـرـبـاطـ وـجـعـ الـحـسـارـ

الـيـ تـخلـبـ مـنـ الجـذـرـ فـيـ اـمـاـءـ صـفـيرـ وـتـرـبـضـ
لـلـهـيـاهـ حـتـىـ جـمـدـ . اـمـاـخـوـاصـاـ الـطـيـةـ فـيـ اـنـهاـ
مـهـلـ قـوـيـ لـاـنـهاـ نـفـعـ غـثـاءـ الـاسـعـاءـ الـخـاطـيـ
فـتـنـزـلـ مـنـ زـرـعـ مـنـ اـسـعـاءـ مـخـاطـيـةـ غـزـيرـةـ . وـجـنـ
اسـعـاماـ فـيـ النـبـضـ المـزـمـبـ عـنـ بلـادـ
الـاسـعـاءـ وـقـيـ الاـسـنـاءـ وـقـيـ الـاـمـراضـ الـكـبـيـةـ
وـنـعـصـيـ مـهـلـاـ لـلـاـلـاـدـ مـزـرـوـجـةـ بـالـكـلـوـلـ

(٨) . وـمـنـهاـ . انـ عـرـقـ السـوسـ يـوـجـدـ بـفـ

غـوـطـةـ دـمـشـقـ وـبـرـيـةـ سـانـورـ التـابـعـةـ لـلـوـاءـ الـبـلـاـنـاـ

وـسـتـخـرـجـ مـنـ التـرـيـةـ الـمـذـكـورـ بـعـزـرـ الـأـرـضـ الـىـ

(١٠) رـشـدـ اـفـنـديـ حـدـادـ . الـمـرـبـشـ . مـاـ

(١٤) دينري اندري صليبي . دمتهور .

نرجو الافادة عن طريقة تكرير زيت القطن
لأنه يخرج من المزر اسود اللون

ج . جربنا الطريقة المذكورة على المصفة

٩٨ من الجلد الخام من المتطفف فإذا استعملت

ذلك فاتركوا الزب من طوبية فالارجع أنه

بروق مع الزمان . واعتنوا بالخراجم فان حته

ان لا يخرج اسود والظاهر انكم مصرون على

والنشر معًا وال الحال ان الاخير يكررون النشر

اولاً و يتزعنون عن الطلب ثم يصررون وحده

(١٥) ومنه . ما هو المذهب في كثرة نوى

الشعر في بعض الناس وقلو في بعضهم

ج . ان ذلك خاص بالآن للامسي الوراثة

والترجمة . اما قبل الآن فالعلم لا يعرف له

سبباً على أي الأسباب التي ارتكبها دارون اي

الانتحاب الطبيعي والجنسي وغورها

(١٦) ومنه . اي لغة اشهر في التأليف الآن

من بيته اللغات

ج . يظهر لنا ان اللغة البحريانية اشهر من

غيرها وبنوها الانكليزية فالفرناوية

(١٧) ومنه . من تلك على مكتوبية بعد

موت الاسكندر

ج . انتيضر

(١٨) يوسف اندري حنافمة . بليس .

العلم يستخدم المال ام المال يستخدم العلم

ج . ان كل منها خادم للآخر ويخدوم منه

بحسب من ها في

(ستاني بنية المسائل طبعونها)

هي افضل واسطة لبريد الماء

والماء الماء في بريد بالطبع . فإذا

كان الماء جافاً يمكن بريد الماء بوضعه في وعاء

من المخزف الكبير الماء في مكان مطلق الهواء

(١٢) ومنه . في اي شهر وفي اي وقت من

النهار ينخل الاستخدام في البحر المأجح اصحاباً

اماً وقبل الاكل ام بعد

ج . ان الاغتسال في فصل الصيف كله

مفيد بشرط ان لا ينقم الانسان طويلاً في الماء

ولا يبرد كثيراً في الجو . وبشرط ان يحرك جسمه

جيداً وينشطه جيداً بعد الاغتسال . وهو في

فصل الصيف كله اسلم عافية منه في فصل

الشتاء . ويحسن الاغتسال في كل فصل اذا

لم يتعرض الجسم للبرد الشديد . ولا فرق في

الاغتسال بين الصباح والمساء بشرط ان

ينخل الانسان قبل الطعام ساعة على الاقل

او بعد ساعتين على الاقل مع مراعاة الشرط

المذكورة . راجعوا ما جاء في المتطف عن

الاستخدام في المجلد الاول والسادس

(١٣) وما ذكرت في احد الاعداد الثالثة ان

طين اسلام الكفران ليس من الماء وإن واحداً

حقن ذلك بعد درس طويل فهل اكتشفت

حقيقة هذا الطين حتى الآن وما هو رأيكم في

ج . انا لم تطلع على شيء جديد غير ما ذكرنا

اما من فلانزال نيل الى رأي الجمهور وهو ان

الطين حاصل عن حركة الماء حتى بين لنا

تفص هذا الرأي .