

## التجاح الأكيـد موقوف على أقدر وأريد

جناب السيد اندي داغر

التول "أقدر" أجود الأقوال  
 هذا بوجه المعنى امرك غرق  
 أخيران قد حلنا على ان يشهدا  
 وتعامدا إما نوال حماد ما  
 صنوا مزاوله واقدم على  
 متكاتفان من الثبات بقوة  
 تسهل الارزاء كيف تفانمت  
 وتغيب السعـب العوبص بنطنة  
 تطغو بهيئها الوهاد فتعني  
 يفري الاصم ضيب فصلها الذي  
 ويسوم فضاض الصعاب سائها  
 بطلان خوانا ملأت بها  
 لا تبلغ الجرد السلاب معها  
 قرمان كزاران بل أسدان مسواران يوم كرهته وقال  
 متأنيان بلاية الاخلاص في  
 هذا البير من الكلام عليها  
 ولمستزيد عليها وصفا له  
 هذا اقول ولا اخاف مفندا  
 كلاً ولا اخشى بذلك نعمة  
 اذ لي على هذا الكلام أدلة  
 فعلى "أريد" و"استطيع" سواء  
 هذي تخفق بالمحاسن وذي قوى ال - حرياه<sup>(١)</sup> تدر كها بعبر تجال  
 صفاً فصيح صوت كل منها<sup>(٢)</sup>  
 من شحي كالمزار ومث ما  
 "أريد" خير طواله الإقبال  
 ويرجئيه ذلك تأمن قال  
 يوم الصعاب<sup>(٣)</sup> جموعة الاعمال  
 قد آتلا او شرب كلين وبال  
 دفع اللدائد واتناه تكال  
 تدني النصي وتحط قدر العالي  
 بل تخف بانثل الاحمال  
 انوارها تجلو دجى الإنكـال  
 لمرأ على الاطواد والاجال  
 يزرجه بكل مهتد فقال  
 طعنا بشئ نسيجه في الحال  
 نبيض من مفارق الابطال  
 شأوا اذا ما احضرا بحال  
 متنوع الانسال والاشغال  
 اوردته في قالب الاجال  
 مندوحة في البحث والنال  
 في مذهبي او متكرراً لمقالي  
 من كل معترض يوم توالي  
 فعصى اذا احصيت حب رمال  
 من مطلق الميات والاحوال  
 منابت الانواع والاشكال  
 في شدة التزار كالزبال

(١) يوم الصعاب يوم مشهور من ايام حروب للمغرب (٢) النفس (٣) اي من (أقدر) و(أريد)

مذالك ألبنة العيراع بها غذا بزوى وفا باوانب العال  
 منها البخار يدبرها فخر السقالا وترفع اعظم الانتقال  
 فالعضن فوق البرم تحر جاريا - ت<sup>(١)</sup> وفي نيو اذا اشترت موال  
 والعضن تضح في الملائق<sup>(٢)</sup> فلا تدور لما شكوى صدق وكلال  
 والعضن في متن الهياض يمبر كالمطارد<sup>(٣)</sup> لا يخفى من الاموال  
 وكذلك منها الكهرياه تنبها ما كان لولام اعزبز مثال  
 وعلى كلاسي النيل والطينون من خير الكبود واصدق الامثال  
 وانظر تجد خود التبت منها ترور برط تاتي وجمال  
 ونرى مخدرة المضارة منها تخنال في بردي سى ودلال  
 وكذلك غانية النلاح تجر من ضاني التندم اطول الاذبال  
 حذي مظاهر احكت يديها في غايه الاتقان والاكمال  
 ولديك ما بغني من المنقول عن سوم الاناضة فيو والابنال  
 فعلى الذي يرجو النجاح وينبغي ان يلتفت بتعقبي الآمال  
 ان يرندي بها<sup>(٤)</sup> وبكده خالما ما للطلافة عنه من آمال  
 يتلو "ريد" و"انطبع" فينجلي عنه ظلام اللهو والامال  
 والسخبيل الذي يصح ممكنا والصعب يأتيه باهل حال

## الرومان والتدن

لمناب المؤبر جورج كمناب

ان جانة النجاح كثيرة العقاب وذلك متعارف لتعدد الوقائع ومانها فلا ينال النجاح  
 التام الا بالعناء التام "ودون اجتناء النخل ما جنت النخل". وحديثك بالتاريخ دليلا فان التدن  
 الروماني لاقى في سبله موانع أسرها تنف دونه الهم لكن الثبات والاقدام على العظام مهذا  
 تلك العقاب. اما ترى ان رومة كانت محمدا للناس بانزوتها من كل نغم من كل لص او جان  
 خاف شريعة وطنو فلم يجد ملجأ غيرها فكثرت اختلاف الناس بها وعلت وادركت من الاتساع  
 شأنها بعيدا بزمن قصير فاحاطها السادس من ملوكه اسور بقبها فجمت اعدائها الكثيرين وكانت  
 قد استولت على ما جاررها وملك سطونها ان كبير من المدن الابطالبة على انها بينا كانت  
 سائمة صدمتها طوارق الدهر بان بك فيها روح الحرب الدلخية وانشر فظلك في اضطرابها غورا

(٤) اي سقا

(٥) جمع قطار اشارة الى سكة الحديد

(٦) البلون