

مسائل واجوبتها

- (١) اسكدر افندي مختاريل . الاسكدرية .
 اي ملكة من مالک اوربا تنوق غيرها في
 تعليم فن الطب عموماً او فرعه خصوصاً
 ج . ان الفطع في الجواب على هذه المسألة
 عمير والمرجح لنا انها من مکتة المانيا لرعل السب
 الاكبر لذلك كثرة مدارس الطب فيها احرية
 التعليم
- (٢) جرجاوي افندي بانرب . مطاي . أصبت
 امرأة بالحمى وفيما هي في حالة التث تزلت في النيل
 لغفصل رجاء ان يكون ذلك نسة لثانها
 فشعرت ببرد شديد فخرجت من الماء بسرعة
 ولكن لم يفض عليها الا اربع ساعات حتى اصابها
 ألم شديد في يديها وقد سبها دام يومين او
 ثلاثة ثم صار هذا الالم يعاودها كل شهر . ومنذ
 مدة عاردها بشدة بعد ان ولدت وكانت اصابها
 نستمير ونهيس ويعسر تنفسها وتلعثم في كلامها
 ثم ينطبق نكاحها حتى لا تستطيع فتح فمها ويعتريها
 ظمناً شديداً لا يزيله الماء البارد وتصبر كالتعد
 لا تستطيع تحريك يديها ولا رجلها واذا مسك
 بها احد آكي يساعدها تألمت من مسكو كثيراً .
 وعندما كانت نضع يديها ورجليها في ماء بارد
 قبل التوبة الاخيرة كان الالم يخف قليلاً اما في
 هذه التوبة فلم يند الماء البارد شيئاً فنرجوكم ان
- تبدونا عن دانها ودوائها
 ج . يظهر من شرحكم ان بها مرضاً عصبياً
 ولكن الشرح غير كاف لمعرفة نوع المرض .
 وربما افادتها الجملات الكبرية السخنة مثل
 حمام حلوان والأولى ان تروها لطيب ما مر
 ببعضها جيداً فيعرف مرضها وبما يجوز المعالجة
 القانونية
- (٣) رشيد افندي غازي . طرطوس . ماذا
 كان لون آدم ابي البشر الأسود ام الياض
 ج . اذا كان سؤالكم عن رأي العلماء فلكلهم
 آراء مختلفة في لون اينا آدم فمنهم من قال انه
 الياض ومنهم من قال انه الاسود والله تعالى
 اعلم
- (٤) جرجاوي افندي جهات . سنورس .
 نرجوكم ان تبدونا عن علاج لمنع عرق البدن
 ج . غسلها بمذروب الحامض السلييك
- (٥) روفائيل افندي نصر . المنيا . رجل بصبة
 ألم في بطنه فيس كأن واحداً يطوي ما في بطنه
 على كذا وفي اثناء ذلك تمسك طبيعته فارجوكم
 ان تبدونا عن ذلك وعلاجه
 ج . لعل ذلك حادث من تنضي في
 امعاءه وفي علة ذات شان تنضي نظر طبيب
 مدقن

بئس الشفاء فترجوكم ان تبيدونا عن العلاج
الوحيد لهذا الداء

ج . ليس لهذا الداء علاج وحيد بل ينقسم
علاجه الى قسمين ملطف وشافٍ اما الملطف
فالامتناع عن الجلوس الطويل واستعمال
المينيات للامعاء واحسنها مساحيق الراوند
والمنازيب واستعمال التحف الباردة والاعتناء
بوظائف الفم واما الشافي فاكثره جراحي وهو
موقوف بالطبيب الجراح

(١٠) سير بدون اندي شعيب . يروت .

منذ مدة كنت اطالع في المجلد الثالث من منتظلك
الاغز فثرت في الصفحة ١٦ على مقالة عنوانها
”بيد الحياة والموت“ وفيها ان العلامة تتدل
دحض رأي العلامة هكلي بتولد الحيوانات
الصغيرة من نفسها مؤيداً قوله بان ”لو انتطح
الحواء عن تلك التراكيب لتبت كل ايامها
خالية من اثر الحياة“. ومن المتران لا حياة
بلادوا فكيف يصح برهانه

ج . براد يقطع الحواء منع دخوله من الخارج
وقد جرت هذه العبارة الى سناطرة طويلة ترون
بدايتها في الصفحة ١٧٦ من ذلك الجلد وجوابها
في الصفحة التالية في مقالة عنوانها الحياة
حيث العلماء ثم استئناف المناظرة في الصفحة
٢٤٢ اما هكلي فليس سائقاً لتتدل كما فهمتم

(١١) ومنه . انه يوجد في اصابع يدي

تشر على نصف العتة الاولى من كل اصبع
فترجوكم ان تبيدونا عن علاج له

(٦) ومنه . يحدث لي بعض الاحيان ألم
وتخيلة في اساني بمعاتني عن الاكل فارجوكم
ان تبيدوني عن علاج سهل المأخذ

ج . عليكم بالدواء الآتي مضمضة وهو مؤلف
من ستة غرامات من البورق وستة من اللودنم
وستة من صيغة المر وثنني غرام من مقلي الكينا
(٧) ومنه . كثيراً ما يحلم الانسان في نومه
انه بلغ رتبة عالية او وجد مالا وافراً او نحو
ذلك مما يحكم بصحة وهو نائم وحينما يستيقظ
باحتلاله فانه يكون عتلة وهو نائم

ج . اكثر قوى العقل ولا سيما قوة الحكم

تكون نائمة ايضاً فتصرف الخيلة والحافظة
بالصور كيف شئت

(٨) ومنه . نرى بعض الناس يسود عليهم
الحلم ولين العريكة ودمائة الاخلاق وهم اميون
لم يعملوا شيئاً وبعضهم يقدون من كبار العلماء
وهم بالقد من ذلك موصوفون بالعبث والفظاظة
فاسب ذلك

ج . ان اكثر الاخلاق نظري في الانسان ولكن
التربية والتعليم يمنانها كثيراً فالآميون الذين
تصنوتهم بالحلم ولين العريكة لو تعلموا جيداً
لزادوا حلاً وليناً والعلماء الذين تصنوتهم
بالعبث والفظاظة لو لم يعملوا لكانوا اعشى واقظ
وهذا هو الغالب

(٩) سرحان اندي ميخايل شفر . ططلا .

اعتدى احد اصحابي مرض البرابير منذ بضع
سنين وقد استعمل ادوية كثيرة وحتى الآن لم

- ج . جرميا الكهربائية فاعلمنا نيدكم . ويجب ان تفصلا النسرة باداة حادة حائما نترلد وثقوا يديكم من تغيرات المراء التجانية بلس الكتوف (١٢) ومنه . يأتي من اوريا حتى نحادية مطاية بالذهب لونها جميل جدا يائل الذهب الذي من عبار ١٨ . ونحن نطلب النحاس صا فيبقى لونه اصفر نحاسيا ولا يحلو للنظر فالمرحون ان تبدونا عن احسن طريقة للظلي
- ج . قد شرحنا ذلك مرارا عديدة في اجزاء المنطق الماضية راجعوه في التبرس تحت عنوان النطيس والتدهيب والظلي وراجعوا ايضا تلوين الادوات الملبية ذهبا المذكور في المصنعة ٤٦١ . من المجلد الثامن . وقد شرعا نكتب في هذا الموضوع مرة اخرى كما ترون في باب الصناعة في هذا الجزء
- (١٣) ومنه . نرجوكم ان تبدونا عن احسن مزيج يائل الذهب ويسهل صبه وشغاه
- ج . جربوا المزيج المذكور في الصفحة ١٦٢ من المجلد الرابع او المذكور في الصفحة ٢٧١ من المجلد السادس . ثم ان النحاس الاصفر اذا صُفِل جيدا زدهن بفرنيس برنتالي اللون صار لونا كالذهب . كذا يفعلون بالاسرة النحاسية (١٤) نخله افندي اسطنان سركيس . الاسكندرية . لماذا تختلف لهجات الناس في بعض الاماكن منها في البعض الآخر ولو كانوا يتكلمون لغة واحدة
- ج . ان الاختلاف الذي تشيرون اليه وائع وهو الذي نوع لغات البشر ولكن سبب التحيفي مجبول او ليس له سبب واحد بل اسباب كثيرة فيظهر اولاً ظهوراً طفيفاً بسبب تغير قليل في آلات الصوت او تاثير لغة في لغة ثم يترسخ بالاستعمال ويبتدل بالتقليد والتربية (١٥) ومنه . لماذا تختلف اسماء الحسي الواحد في مصر والشام وتختلف ايضا اسماء المكابيل والمقائيس وانواعها في القطرين وكيف سميت بهذه الاسماء
- ج . ان الجواب على هذه المسئلة والتي قبلها يجمل شرحاً طويلاً يفضي عنه باب المسائل وستنهر اول فرصة لكثابة مقالات وافية في هذه المواضع
- (١٦) بيخايل افندي معلم . غرزوز . أ صحیح ان صفات الانسان على اطلاقها قابلة للتغير ام يوجد منها ما لا يتغير وما هي الاسباب التي تؤثر فيها
- ج . كل صفات الانسان قابلة للتغير ولكن بعضها يسهل تغيره وهو المكتسب حديثاً كالرغبة في العلوم والنضائل وبعضها يسهل تغيره كالالفة والحببة الجنسية . اما الاسباب التي تؤثر فيها فكثيرة كالانليم والتربية والتقليد وبعض الاسباب الطبيعية كالنور والحرارة والكهربائية ونحو ذلك مما يطول شرحه
- (١٧) ومنه . لا يخفى ما يقاسو صاغو بلادنا في تدوير النيل من جرى ما يعتبره من التساد فهل يمكنكم ان تبدونا عن اسلوب

لذويه يتكامل بعدم فساد
 ج . اذا ذرب الذبل بحسب الطريقة التي
 وكذلك انواع من القبة وعند التحنيط تجدون
 ان كل حيوان يروض ولكن بعض الحيوان
 بنفس بيضه في جوفه كالكثير ذوات الثدي
 وبعضه بنفس بيضه خارجا عنه كما الطيور
 والزواجات وعلافة الاذن الظاهرة بذلك
 غير مطردة
 (١٨) ومع . يقال ان كل سكاء يروض
 كل شرفاء ولود فهل لذلك من شواذ

اخبار واكتشافات واختراعات

مقدار المطر في بيروت

بمست الينا حضرة استاذنا العلامة الدكتور فان ديك بمقدار المطر الذي نزل في بيروت
 (سورية) الى آخر شهر نيسان (ابريل) فكان كما يأتي:

٥٠٠	من الثيراط	١٨٨٥	(سبتمبر واكتوبر) سنة	في شهري ايلول ونشرين الاول
٧٠١	"	"	(ديسمبر)	في كانون الاول
٦٠٢	"	١٨٨٦	(يناير)	في كانون الثاني
٩٩٣	"	١٨٨٦	(فبراير)	في شباط
٨٢٦	"	"	(مارس)	في اذار
٢٥٧	"	"	(ابريل)	في نيسان
٤٦٧٩				والجملة

هذا وقد علمنا ان ما نزل في مقياس حضرة الدكتور بركشوك (وهو اقرب الى جبال
 لبنان من المقياس الاول) نحو ٢٨ قيراطاً . وفي مقياس المدرسة الاميركية وهو متوسط بينهما نحو
 ٣٧ قيراطاً وذلك يدل على ان مقدار المطر يزداد بالاتراب الى جبال لبنان . اما المعدل
 السنوي في بيروت فنحو ٢٥ قيراطاً وقد بلغنا انه هطل فيها امطار غزيرة في شهر ايار (ماي)
 الماضي فكون المطر قد زاد فيها هذه السنة عن المعدل زيادة تذكر . والامل ان مراتبنا الكرام
 في جوات نمر الشام يراقبوا بمقدار ما نزل من المطر في جهاتهم