

تأثير الاحوال الخارجية في الاخلاق^(١)

جاء في تعریف البعض للأخلاق انها "سلطان الارادة على عیاطن الانسان" فهو ردهما عن فعل كل فاعل خارجي يؤثر فيها ولكن قال ما يفهم منه ان ضعف العقل يؤثر في الاخلاق. فانا ارى في ذلك تناقضاً ظاهراً لان ما يؤثر في العقل يؤثر ايضاً في تابعه والاخلاق هي احدى تابع العقل والعقل يتأثر بالاحوال الخارجية فهي اذا تأثر بالاحوال الخارجية وذلك هو المراد بيانه في ما يلي وقبل الشروع في ذلك اين علاقة الجسد بالعقل دفعاً لايهام فاقول ان كل ما نكتبه من المعرف ناتج عن فعل الاحوال الخارجية بالعقل بواسطة اعضاء الحواس التي هي العبران والاذنان والقلم والاذن وسائر اعضاء الفس التي تؤدي التأثيرات الى الدماغ تشعر النفس بها. ولما كان العقل مصدر المدن ومركز الآداب فيها يؤثر فيه يؤثر في تابعه. وبما ان علاقة الجسد بالعقل شديدة وكذلك علاقة العقل بالجسد فهذا اثر في الجسد يؤثر في العقل وبالتالي العقل ينفعل الجسد كما يشاهد في حالة المرض والنوم فبراحة الجسد برئ العقل وبانفعال العقل ينفعل الجسد فالمهم مثلاً يهتم به المذكي ومن حسنت له الاحوال طالب نساً وقرّ عيناً فبدت على وجهه علامات السرور وحسنت اخلاقه. ومن ساءت له الاحوال فلقى بالله وائنة غبطة وصدرت عنه امور يستجهها غررة ولا يستحسنها هو

والاسباب التي تؤثر في الاخلاق عديدة منها الاقام ويزرع بالمناخ وتغير احوال المعيشة. ويظهر تأثير ذلك في الذين يتغدون من محل الى آخر مختلف عنده هو اهؤافائهم كثيراً ما يصابون بالامراض الشديدة لاختلاف الموارد والاماكن. فان السوري مثلاً لا يناسب ما يناسب الروسي ولا الروسي ما يناسب السوري لأن كرباس الدم تتأهل في كل منها لتشيل ما يناسب هو بلاد واحواها فتني تغيرت عليهما الاحوال تأثير الجسد بذلك وبتأثير العقل ايضاً والاخلاق. ومعلوم ان اختلاف الاقاليم كثيراً ما يؤثر في الامزجة البشرية فيغيرها وينير الموارد والاصطلاحات ايضاً ولذلك ترى سكان الجبال الباردة اصحاب البدنة بالاجمال ذوي شجاعة وشهامة وقادم اشداء اليأس ينضمون الى المخاطر والمشقات بخلاف اهل السواحل الحارة كافرينية مثلاً فان الكل والجوانب والبلاد وعدم الحماة والنهامة آخذة منهم كل ما أخذ

فإذا فعلت الاباب المشار اليها في شخص واحد غيرت اهتمامه الى طابع جديدة وإذا فعلت في قلة من الناس غيرت عوائدهم واطولتهم وآخلاقهم ثم اذا امتدت هذه التغيرات من الآباء الى الابناء يصيرون اجيالاً من الناس متفاوتة في العقول مثلثة في الموارد والابواب وهذا ما جعل الجنس

(١) كان الواجب ان توضع في باب اثناء عشرة تناولت - ٣٠٢

البشرى ثلاثة اقسام رئيسة وهي التوفيق والتفوي والرثني عدا عن الفرعية التي اضرت بها صفتان وخص كل قسم بصفات تثيرها عن غيرها . وهذا ايضاً ما أدى الى اختلاف الازمة بين دموي وعصبي وليناوى وسوداوي وغيرها بعد ان كان البشر كلهم ذري صفات واحدة ومزاج واحد هنا ، اما كان من تأثير الاحوال الخارجية الطبيعية في الاخلاق والوسائل البشرية تأثير عظيم في اخلاق بعضهم البعض لا يحتمل لذكره هنا

هدايا ونقاريظ

الندم والهدى الجديـد . كتوبيـع فريق الامـم بعد الصوفـان . وبـالـذـلـكـمـ فيـ الـهـدـىـ الـقـدـيمـ . وـسـفـرـاتـ بـنـىـ اـسـرـائـيلـ . وـبـلـادـ مـصـرـ وـطـوـرـسـيـنـ . وـالـأـرـضـ الـمـنـدـسـةـ حـسـبـ نـسـيـهـاـ عـنـ بـدـشـوعـ . وـمـلـكـيـ بـهـذاـ وـإـسـرـائـيلـ . وـمـلـكـتـشـاـولـ وـدـاـوـدـ وـسـلـيـمانـ . وـبـرـادـيـةـ سـيـ بـهـذاـ وـإـسـرـائـيلـ . وـأـوـرـشـلـيمـ الـقـدـيـمةـ . وـالـمـدـيـنةـ . وـفـلـسـطـيـنـ فـيـ إـيـامـ السـعـجـ . وـفـيـ هـذـهـ الـأـيـامـ . وـخـيـبةـ الـإـجـمـاعـ . وـبـرـاجـيلـ . وـسـفـرـاتـ بـولـسـ . وـإـدـيـانـ الـعـالـمـ . وـالـأـطـلـسـانـ مـنـتـنـانـ ثـابـةـ الـأـنـقـانـ صـغـيرـاـ الـحـجـمـ . وـأـخـاـ الـكـتـابـ طـبـاعـ فـيـ إـيـدـيـنـجـ المـطـبـعـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ باـلـإـسـمـ الـعـرـيـةـ وـبـحـنـوـيـاتـ منـ أـمـاءـ الـأـمـرـيـكـيـةـ باـلـإـسـمـ الـعـرـيـةـ وـبـحـنـوـيـاتـ منـ أـمـاءـ الـمـدـنـ وـبـلـلـانـ أـكـثـرـ مـاـ جـنـوـبـهـ اـطـلـسـ آخـرـ منـ الـأـطـالـسـ الـعـرـيـةـ . يـاـعـانـ فـيـ مـطـبـعـةـ الـأـمـرـيـكـيـانـ فـيـ بـيـروـتـ

محاضرات متنطففات

هـذـاـ كـتـبـ يـصـدرـ مـرـبـيـتـ فـيـ الشـهـرـ بـالـلـغـةـ الـزـرـكـيـةـ وـيـقـللـ اـشـعـارـ وـحـكـمـ عـرـيـةـ . وـتـنـدـ بـعـثـ لـناـ مـنـشـئـ الـبـارـعـونـ ثـلـاثـ الـأـجـرـاءـ الـأـوـلـيـ مـنـ وـقـدـ طـبـواـ عـلـىـ جـلـدـ كـلـ مـنـهـاـ مـاـ حـتـهـ اـنـ يـنـشـ عـلـىـ صـفـحـاتـ الـأـذـهـانـ وـمـنـ

النزهة الخيرية

تـالـيـدـ النـانـيـ الـبـارـعـ الـحـلـ حـدـ لـأـنـيـ وـرـدـ عـلـيـنـ اـنـخـتـانـ مـنـ الـنـزـهـةـ الـخـيـرـيـةـ فـيـ مـوـافـقـةـ شـهـورـ الـأـعـاجـمـ للـشـهـورـ الـقـرـيـةـ بـالـقـوـفـيـنـ وـالـأـصـلـاحـ لـسـنـةـ ١٢٠٠ـ هـبـرـيـةـ اـحـلـاـمـاـ بـالـعـرـيـةـ وـالـأـخـرـيـ بـالـفـرـنـسـيـةـ وـقـدـ حـلـاـمـاـ مـصـنـفـهاـ الـفـاـصـلـ بـنـيـةـ فـيـ مـلـوـكـ الـعـرـبـ قـبـلـ الـإـلـاـمـ فـيـ الـعـنـ وـغـيـرـهـاـ كـلـوكـ الـكـيـرـةـ وـغـسـانـ وـجـرـهـ وـكـدـةـ لـأـخـرـينـ مـتـفـرـقـينـ وـكـبـيـ كـعـانـ وـالـبـرـبـرـ وـأـمـةـ عـادـ وـالـحـالـفـةـ وـإـخـبـارـ الـعـربـ الـبـائـةـ وـذـكـرـ الـعـربـ الـعـارـيـةـ وـبـيـ حـمـيرـ وـكـلـاتـ وـغـيـرـ ذـلـكـ عـلـوـةـ عـلـىـ إـمـاهـ الـسـلـاطـيـنـ الـعـلـامـ وـالـدـوـلـةـ الـحـسـبـيـةـ وـالـبـيـتـ الـحـسـبـيـ وـخـوـهـاـ مـاـ سـيـقـتـ الـاـشـارةـ إـلـيـهـ فـيـ السـيـنـ الـفـارـطـةـ . فـاـكـمـ بـهـاـ تـنـيـةـ وـاحـجـبـ بـهـاـ نـزـهـةـ

اطلس

قدـ اـتـيـتـنـاـ الـمـطـبـعـ الـأـمـرـيـكـيـةـ اـطـلـسـ اـحـدـهـاـ يـنـضـنـ خـارـجـةـ الـكـرـةـ الـأـرـضـةـ وـالـأـرـضـ حـسـبـ رـسـ مـرـكـاتـورـ وـقـارـاعـهاـ وـبـعـضـ مـالـكـهـاـ كـالـمـكـةـ الـعـنـيـةـ وـفـلـسـطـيـنـ وـجـزـائـرـ بـرـيطـانـيـاـ وـالـوـلـاـيـاتـ الـمـتـدـدةـ وـالـأـخـرـ اـطـلـسـ الـكـتـابـ الـمـنـدـسـ لـتـوـضـعـ تـارـيخـ الـمـهـ