

مسألة فلكية

راشد رصد فوبوس وديموس وكانت نتيجة ارصاده:
 من دورة الاول حول السيار $١٣^{\circ} ٩٤$ ٢٩° زمن وعده
 ومن دورة الثاني حول السيار $١٢^{\circ} ٥٤$ ٣٨° ٣٠°
 وأكبر بعد بوري لل الاول $١٣^{\circ} ٩٥٢$ $٤٣^{\circ} ٥٢١$
 وأكبر بعد بوري الثاني $٢٣^{\circ} ٣٥٤$
 والمطلوب ايجاد كثافة المريخ بواسطة هذه المعالم

ابراهيم عصمت

القاهرة

الماء طرفة والمرآة سلامة

قد رأينا بعد الاخبار وحاجة لفتح هذا الباب فلتفتَّهُ ترعيًا في المدارف والهاضم والبهم وتحبيًا للادمان .
 ولكن المبتدة في ما يدرج فيه على اصحابي فخفن برؤاه منه كلُّه . ولا ندرج ما خرج عن موضوع المنطق ونراعي في
 الاذراج وعدم ما يأتي : (١) المظاهر والظواهر مشتبئان من اصلٍ واحد فهنا ظرك نظرك (٢) انت
 المرض من المخاطرة الوصول الى المفاتئ . فاذا كان كاشت اغلاقاً غبر عظيمًا كان المترد بالغلاط اعظم
 (٣) خير الكلام ما قل ودل . فالمفاتلات الواقية مع الاجيارات تخادر على المطرولة .

الطريقة الجبرية البسيطة والاستقراء

قد اطلعت على رد جناب المعلم باز الذي في الجزء الماضي من المنطق واعدت النظر حسب
 طلبها في ما قالت في شأن طريقة الجبرية فوجدت ما قالت في ميلو وازيد عليه هنا شيئاً فليلاً ان
 المدخل في البديهيات من العبيبات فاقول : لو قرِض ان طريقة المعلم باز هي غير طريقة كتاب
 المذكور فان ديك وإن الأولى أبسط من الثانية فما هي كينية استعمالاً ما عند العمل أيمكن للمعلم باز
 استعمالاً بدون حل معادلين من الدرجة الثانية . فان امكن ذلك نرجحه ان بوريه لها والا
 فيليعرف بوجوب استعمال المعادلين المذكورتين ومتى اعترف بذلك ظهر له صوره طرق
 وعدم اخلانها عن طريقة الكتاب . وإنما قال ان لا حاجة لاستعمال طريقة جبرية فإنه يمكنني
 «حل نصف الجزء المجري ... الخ» بالتجربة فاقول ان ذلك ليس من شأن النواين الرياضية
 ويسع لي المعلم باز بان ذكره مثلاً بحسب الموضوع فاقول من المعلوم ان مجموع جوانب كل معادلة

من الدرجة الثانية يعدل ميّا الحد الثاني بعد تغير علامته وإن حاصلها يعدل الحد المعلوم فإن أخذنا هذه القاعدة البسيطة لحل المعادلات من الدرجة الثانية :

$$س^2 + ج س + د = 0$$

يظن في أول وعلة أنها أسهل استعمالاً من القاعدة الشهيرة

$$س = -\frac{ج}{2} \pm \sqrt{\frac{ج^2}{4} - د}$$

(التي لو عرّبت لأخذت جملة اسطر) ولكن بالتأمل يرى أن الطرفين لا تختلفان وإن الأولى أصعب من الثانية لأنها تستوجب حل معادلين أحدهما من الدرجة الثانية وهذا

$$L + L = -J$$

$$L - L = D$$

ولذا أجمعىع مدرسي الرياضيات بمقدورون عن استعمال الأولى . وحيث أن طريقة الكتاب الموصولة إلى الثانوية المذكورة فيه هي أسهل لكل مبتدئ من حل معادلين من الدرجة الثانية والمجهولين خذار حذار من استعمال طريقة المعلم باشر

ذلك وأجهز هذه النصية للرجوع إلى المناقشة في "الاستفراه" ولو أن ما قلته في الإجزاء الماضية كان وإنما شافياً مبنياً على معادلات جبرية فاقول إن المعلم بار ويعطى نعمة أفيدي شديد ظنناً أن جعل $M = 0$ ثم $J = 0$ مما يثبت أن قانون كاردان هو استفراه لا تخص مع أن هذه التعبيرات جعلت في قانون موافق وهي لا تعد من التبرير فلو كت جعلت $M = 0$ ثم $J = 0$ ثم $L = 0$ مثلًا أو $M = 0$ ثم $L = 0$ ثم $J = 0$ وكانت التتجة واحدة وهذا من خصائص القانون المذكور كما وضحه في كتاب حساب التفاضل (مطلوب ٦٢ و ٨٨) . فبناء على ذلك قد ثبتت المناقشة الأولى ولا سيما من وقت درج رحالة الدكتور مثافة أذ قال فيها أن جبرى العرب يعنون الاستفراه التعبيرين كما سببه أنا التبرير وجبرىو الفرنسيون "tâtonnement"

شقيق منصور

ططا

مسألة منطقية

التي على ذوي الالباب هذا الناس فهل من ينكِّم منهم بإضاحه وهي كل L لها L غير M وبعض M لك L بعض L غير L
لعم شفیر

بيروت

كثوشيوس

هو فيلسوف الصين وعالمها الشهير صاحب المآثر الحجنة والمؤلفات الكثيرة له فلستة يفترضها عظام الرجال وشاهي بها أهل الصين كثيرون. وعندى انه أفضل من سocrates فعلاً واسى منه حكمته فلستة اصح وتعاليمها اوضح وانفع ينبع منها خواليث الشرائع

ولد كثوشيوس في مناطقة "لو" بلاد الصين سنة ٥٥ قبل المسيح وقت استلام كورش الثاني زمام الحكم. وكان والده من عائلة شريرة حاكماً على بلدو ولكنها توفى في بني صغير. وتولى كثوشيوس منذ حداثته بطالعة الأقوال المحكمة والعلوم القدية فبرع في علوم بلاده وتدرج في النطئة وتدبر الأمور فاقيم في الساسة عشرة من عمرو معاود في وزارة مالية بلاده ثم رُقي إلى نظارة حقوقها ورعايتها. ثم ترقى عن ادارة الاحكام لوفاة والدته وعُكفت على الدرس والطالعه واخذت يتجهُل في بلاده يتفقد احوالها ويصلح هنائها فذاع صيتها فدعاه بعض الامراء اليه ولكنها لم يرها على شيء من الاحكام فتركه وجعل بوعزل في اراضي البلاد املا بالارفقاء الى منصب ابيسر له فيه الاصلاح فلم يتها الا ذلك فانتقلب راجحاً على بلاده وجعله اميرها فاضياً. ثم رقاه الى رئاسة قدراته. فخدم بلاده باضي العزيمة ومزد الهمة فرفع مقامها واصطبغ شاهتها فوشى بوالحساد وخلعه من منصبه. فترك بلده وحال بلا ميل في البلاد يعلم جوانها ويصح عنانها فكان ثانية يلقى القبول وطور الامانة وهو يتول ابيه ولو رذلي بتوجيهي فلست بوارث التعليم والارشاد فخير لي ان اعمل الواجب من ارضي الناس

وكان يعلم خلامية بكل مثل يعرض له . قيل انه من بصائره طيور فقال للعمال لا ارى عطف طيوراً كثيرة فاجابه ان الكثيرة تعرف الشرك فتخبر عنه واما الصغيرة والكبيرة التي تتبعها فتضل عن الكثيرة ثم سأله . فقال كثوشيوس لرفاقه هذه حالة الدنيا فلن اتبع نصيحة الشيخ تجاه الا فند ضل . وشأننا يغترون بعلمهم وهم جاهلون فبلتون انفسهم في التهلكة وبضالون من يتباهي . فمن لم يكتثر لتكبار النوم ضل ومن اتبع شأنه هلك . ومر ذات يوم ساقية قنال لمن حوله الماء حكمه الشرفا فقضوا علهم على غيركم كما يفيض هذا الماء فيعود عليكم بالشنع وينهي سيركم كما يتنى هذا الماء ولا ينتهي . وافقوا ذلك الحكمة كثيرة جليلة الفدر

وفي السادسة والثمانين من عمرو رجع الى بلاده وعاد الى كتاباته السابقة في الفلسفة واللغة الصبية والعلوم القدية وتأرجح بلاده فائتها على احسن منوال . وكانت الناس تنفاطر اليه افواجاً تسمع اقواله فكان يعلمهم ماذا قسمه درونم ودورت بلاده فاتم لم صبيعاً وتم الصنع فان بلاده كانت تحت حياضة امراء غالطين في الجهل والفسق لا يتعلمون الا ما يحسن في عيونهم ولا يبالون

صاحب بلادهم . وكان داب رجال الحكومة الناه ، المصنوعان ولغاية التن العبيد عاليتهم وكانت الامامة كلها تخوض في السادس نجاحه كثوشيوس يسمى بالصلاح فاصبح حاكم ولم ينزل فضله عليهم حتى الان . ولو لم يلائم بمعرفة المتأخر عن تاريخ بلاده وعلوها ففضله عيم لا يذكر في أشهر من فضل اكبر فلاسفة اليونان

وكان في آخر حياته يلوم ظلم الايام ويشكى من حكم البلاد لعدم قبول توجيهه في اصلاح البلاد . ومات سنة ٦٨٤ ق . م خاتماً موته تأثيراً خارقاً في قلوب معاصريه وعرف بقيمة معاوفه راعييه خاقموا له صريحاً فاخراً بايفاً الى هذا اليوم

وكان مع غزارة عليه وسعة اطلاعه وديعاً بسيطاً متضاماً لطيناً بحسب المساواة والمسالة ويت Amar على شرف البلاد ويحب الشر والنقد . ويوصف بعلو المحبة والشهامة واستنامة الرأي . ولذلك عُرفت قلوب معاصريه فيه وكان له ثلاثة آلاف تليذ اشهر اثنان وسبعون مجدهم العظيم له . وبعتبر الصبيون اليوم امة ونماذج اعتباراً فائضاً فلا يربني الرجل عدم ان لم يكن قد اثنى تعاليمه واشهر بها . ونفسة هم اليوم اكارم بلادهم فقد صفع قول القائل موت الحكم حياته فانه لو مات تحكت لاغرور وذكرة لا يسى اسكندر

شاهين

بيروت

سترات

محبته مثني المخطف المختربن

لقد اعاد فرماده جريدةكم الغراء ان يطالعكم سير العظام الذين نبغوا على اختلاف الاجيال خدشتي النفس ان اذكر شيئاً من اخبار ستراط التيلسوف البرناني الشهير الذي هو أولى بالذكر من غيره لما له من التصل العجم . ولما كان كل قلم يضيق ذرعاً عن ان يفي بما يتحقق ذلك المفاضل من المدح والثناء على مبادئ المسامية التي هي أساس فلسفة الذين خطوه كافلاطون وغيره من الفلسفة العظام كان لي اقوى وجيه للاعذر عن خصوري زاجياً سيل ذيل العنوان فرأى المخطف الكرام

ولد هذا التيلسوف سنة ٦٧٩ ق . م في قرية قرب مدينة اثينا . وكان من عزم ايمه ان يعلم حرفه اي شخص ثالث لما رأى فيه من النهاية ولكنها ذات قيل ان ادرك ستراط من الرجال فاقم له وصفي على تركة تبلغ ثلاث مئة غرش فاحتلاصها الوصي فاسمه ستراط يتبعاً فاقريراً فاضطر الى الكـ والعمل لتصحيل معاشـ ولم تكن له فرصة للمطالعة والتدريس على اسـ الا انه انكب على

مطالعة كل ما وصلت اليه يده من الكتب تبيناً أن كل من جد وثبت وجود بلغ من الفنون كل مبلغ . ولما ساده الاحوال تعلم علم الموسيقى والهندسة فاستوعب منها جانباً عظيماً بعسر على غيره تحصيله في احواله

وانتشت الحرب بين اثنين وسرطاً فانتظم سراط كغيره في سلك العسكرية للدفاع عن وطنه قنائل بسالة وشهامة وقادم تفوق الصدرين . ولما سادت نار الحرب وعادت الامور تجري في مجرى بها التقلب نائماً عن مقاطعتها في الحكومة بفضل دابة النظر في الرسائط والشائع المؤدية الى نجاح الامة وتهذيب اخلاقها وكان علي الهمة في اجراء شاصدو شديد الشبات في اثناها لا يجف عن الحق البتة ولا يرهب من ملاقاها الصعوبات والشاعب بل يزيد ثباتاً بازدياد الشدائـد ويقوى جنائـاً بتفاقـم الخطـوب حتى عرض نفسه للموت مراراً لكيلا يقدر حـكـر مخالفـنـ لـلـنـظـامـ وـالـحـقـ . ثم استئـالـ عـنـ تـلـكـ الـوـظـيـنـةـ وـقـضـيـ بـأـنـ حـيـاهـ مـهـذـبـاـ لـاـخـلـاقـ غـيـرـ

وكانت الآداب حينئذ قد هاجرت ربوع البلاد وسادت فيها الرذائل وتنوّعت معهـدـاـهاـ الوـثـيـةـ بـيـنـ ذـكـورـ وـإـنـاثـ وـكـثـرـ الـهـيـاـكـلـ . وـغـاصـ الـاـهـلـوـنـ فـيـ مـجـارـ الشـهـيـدـاتـ العـالـمـيـةـ لـاـهـيـتـ بالـمـلـدـاتـ وـالـطـرـبـ وـالـنـجـوـلـ مـنـ زـاقـيـ الـآـخـرـ فـاـنـرـ ذـلـكـ فـيـ سـرـاطـ تـاـبـرـاـ عـظـيـاـ فـاـخـدـمـتـ فـيـ نـارـ النـفـوـ وـالـشـيـمـةـ ثـيـاـمـ بـقـاـوـةـ مـيـادـيـ الـلـاـدـ بـاسـرـهـاـ وـالـتـدـبـدـ بـتـصـرـفـ الـرـوـسـ وـتـوـغـلـ الشـعـبـ فـيـ الـمـلـاـيـ الـبـاطـلـةـ وـتـفـاـلـ الـحـكـوـمـةـ عـنـ تـادـبـ الـجـرـيـنـ وـلـمـ يـتـرـكـ فـرـصـةـ لـاـفـادـ فـيـهاـ ماـ اـسـطـاعـ وـنـهـيـ عـنـ اـرـتـكـابـ المـعـاصـيـ وـحـثـ عـلـيـ اـتـابـ النـضـيـلـةـ . فـلـقـيـ مـنـ المـقاـومـاتـ مـاـ يـضـعـفـ عـزـمـ كـلـ رـجـلـ غـيـرـ اـحـقـلـ مـنـ الـكـارـهـ مـاـ تـئـيـنـ تـحـتـ النـفـوـسـ الـضـعـيـفـةـ وـلـكـمـ يـأـلـ جـهـداـ عـنـ توـطـيدـ اـرـكـانـ الـضـيـلـةـ حـتـىـ اـخـارـ الـيـوـكـثـيـرـوـنـ وـانـفـرـتـ تـعـالـيـةـ فـيـ الـاـذـهـانـ ثـفـرـ لـاـغـارـ الـصـلـاحـ حـتـىـ الـآنـ فـنـ لـاـ يـقـرـرـهـذـاـ فـيـلـسـوـفـ يـاـنـشـلـ الـاعـظـمـ بـلـ مـنـ بـرـيـ الـحـقـ وـبـقـولـ لـنـ فـيـلـسـوـفـ صـبـيـاـ فـاقـ عـلـيـ . كـيـفـ لـاـ وـهـوـ اـنـلـ اـلـمـ فـوـمـ بـوـحـدـانـيـةـ اللهـ اـيـامـ تـلـكـ الـظـلـلـاتـ وـجـلـودـ النـفـسـ وـدـمـ مـعـرـفـةـ الـجـاهـ وـمـصـدرـهـ وـضـعـفـ الطـيـعـةـ الـبـشـرـةـ وـبـاقـدـارـ الـاـنـسـانـ عـلـيـ اـتـابـ النـضـيـلـةـ وـبـامـيـازـوـعـنـ سـافـرـ الـخـلـوقـاتـ بـعـرـوجـوـذـ فـيـلـاـ وـجـوـدـلـهـ فـيـهاـ وـبـاـنـ اـرـجـةـ النـاسـ تـوـرـتـ فـيـ اـخـلـاقـ وـغـيـرـ ذـلـكـ مـنـ الـعـالـمـ السـامـيـةـ الـتـيـ يـقـرـرـ بـفـضـلـهاـ ذـوـرـ الـأـنـبـابـ الـرـفـيـعـةـ . وـكـانـ سـرـاطـ رـجـلـاـ تـبـيـأـ فـاضـلـاـ يـعـلمـ مـاـ يـجـبـ اـنـ يـعـلـمـ وـيـعـلـ كـاـبـلـ مـلـ بـعـدـ فـيـ حـيـاهـ اـنـ يـضـرـ اـحـدـاـ وـلـمـ يـدـعـ اـيـالـ الدـنـيـوـيـةـ تـقـوـيـ عـلـيـ الـضـيـلـةـ وـاشـهـرـ بـجـهـوـتـ الـسـلـامـ وـالـاـنـقـافـ وـضـحـيـ صـالـحـ شـيـلـاـجـ الصـالـحـ الـعـامـ . وـكـانـ لـاـ يـنـظـرـ الـغـيـرـ الـنـاسـ وـمـرـاـتـهـمـ بـلـ الـصـنـاعـ الـذـاتـيـةـ وـتـرـقـمـ فـيـ الـكـالـاتـ الـأـنـسـانـةـ وـهـوـأـوـلـ مـنـ قـالـ لـاـ نـضـرـ اـخـاـكـ فـلـاـ يـضـرـكـ وـلـاـ نـطـبـ اـلـمـالـكـ وـاعـطـيـ مـاـعـلـيـكـ . وـغـيـرـ ذـلـكـ مـنـ الـتـعـالـيمـ الـصـحـيـحـةـ الـثـانـيـةـ الـتـيـ لـمـ يـسـقـةـ

السلافة إليها

وكان لا يسعني من اظهار قبائح الناس في وجودهم ورثيهم عليهم ولو ارتفعت مناصبهم ولا يختلف من بيان الخلل في الشرائع المدنية والثقافات في الرسم الديني حتى حق على الكهنة فاضروا به الشّرّ وما ساخت لهم الفرصة أتهمنه بالهرطقة وإحتقار الآلهة المقدسة ورفعوا به عريضة للحكام قائلين أنا ناري هذا الرجل سفراط يدوس الشريعة كل يوم وبشدّ أخلاق الشعب بزرعه المبادئ النّاسة التي يبتدعها ولا يبعد ما تبعده ويرذل ما تقبل وأهاجمها عليه خصوماً كبارين ليُؤيدوا شكرام الباطلة فأودعه السجن . فدائع سفراط عن نفسه مظہراً فقاد ما أدعى به خصومة عليه وقال الله لا يقدر أحد أن ينتهي عن عزبي ويغير في هذه المبادئ الشريفة التي يحب على كل يونياني أن يجعل بها فتم بيعها النضارة بقوله ولا التفتوا إلى وجوب استعمال النساء من البلاد بل حكموا عليه ظلماً بأن يشرب السم ويموت وقبل أن انقضى الأجل المعين زارة خلاة فنالوا له هن آخر عمر تكمل بها اصحابك وأصحابك يكلمونك فنال لهم لا أحد يحيون شرب هذه الكأس بل كلنا على هذه الطريق ساوريون فما يجيء في ما نعلم واسعوا وراء النضارة ما استطعتم فهي تحلى لكم السعادة . فنال له أحد أصحابه وماذا تزيد أن تفعل بجحده بعد الموت فأجاب اصطفوا ما شاترون فان سفراط ذايب إلى حيث يقعن بالسعادة الابدية مع الإبرار . وفي صباح يوم خلت سنة الأربع فقدم لكأس السم فتناوله بوجه طلق وتجربةً بعن وثبت طالباً إلى الله أن يساعده في طريقه إلى عالم الخلود وأصحابه بذرفن الدموع الحسينية على فدده فات شهيداً للحق والنضارة سنة ٢٩٩ق م . وأما تعالية وصادره فلم تزل حية إلى يومنا هذا ولن تزال . ثم عام البرتغال أن سفراط ذهب فريسة للعد فندموا حين لا يفتح الندم . وما ذكره بهم حتى صار أولادهم يتولوناته لوم يأتى المسج لعلنا الله قد أدى ب بصورة سفراط . فهذا المخصوص سيرة رجل

يهيات ابن ياتي الزمان بثلو . إن الزمام يمثل بخيال

اسعد كلارجي

بيروت

بحضرة منشئ المخطاف المختربين

ورد على الجهة الخامسة من المخطاف النّيس وكانت تتألف عظيم للثانية فوجئت كثراً أنها قد جمع بين العلوم والأداب والصنائع والرّاءة كما افترض في حل جميع المسائل والمشاكل التي ترى طيور تردد عن كل الأغراض فهو مولف نيس يشهد مصطبة بالبراءة في البلاغة وما حوى صدرها من سعة المعرفة فجزاكم الله خيراً الجزاء لأنكم أحرجتم الفائدة وجعلتم بغير خمسة للأمة والوطن . وبالحقيقة أن الإنسان لا يليل

من مراجعه محلية معانٍ ولا يفتر عن مطالعه لما يجيئه من غارفوا فيه فهو جدير بـان يقال باحسن المعرفات الافريقية لأنّه قد جمع في إند فـما توجد في جورنال واحد من المعرفات الاجنبية. ويأخذ الموكان الوطن العزيز بـجـلـيـشيـه آخر ما يحتاج اليه غـاـيـةـاـلـاـحـيـاـجـ وـهـوـمـكـبـةـ عـوـمـيـةـ تكون بـنـفـثـهاـ بـالـأـكـتـابـ منـ أـهـلـ الـخـيـرـ وـالـإـحـسـانـ وـيـجـمـعـ فـيـهـ مـاـ يـكـنـ جـمـعـةـ مـنـ الصـفـاتـ الـرـبـيـةـ وـالـأـفـرـيقـيـةـ ومـدـيـنـةـ بـيـرـوـتـ مـنـقـرـةـ جـلـاـمـكـبـةـ عـوـمـيـةـ تـقـعـ مـجـاـنـاـ لـطـلـابـ الـلـمـ وـالـادـبـ. فـاـنـيـوجـدـ فيـ جـمـعـ الـلـدـانـ الـأـوـرـيـةـ مـكـاـنـ بـمـثـلـ هـذـهـ وـعـلـىـ الـخـصـرـصـ فـيـ الـدـنـ الـأـمـيرـكـاـنـ وـفـطـاـ مـرـبـتـ بـدـيـةـ كـبـيرـةـ اوـ صـغـيرـةـ لمـ اـجـدـ بـهـاـ مـحـلاـ عـوـمـيـاـ لـقـرـاءـةـ حتـىـ وـالـلـدـنـ الـتـيـ لـمـ يـجـاـزـ عـدـدـ سـكـانـهـ آـلـافـ فـدـ أـقـيمـ بـهـاـ عـمـلـاتـ وـمـلـهـنـ عـمـلـاتـ فـعـمـيـاـ اـنـ يـتـكـرـمـ اـحـدـ مـحـيـيـ الـإـحـسـانـ وـالـخـيـرـ بـاعـطـاءـ قـطـعـةـ اـرـضـ فـيـ حـلـ مـوـانـقـ وـيـتـكـرـمـ غـيـرـهـ بـنـفـثـهـ الـلـيـاـءـ وـيـتـقـرـرـ غـيـرـهـ كـمـاـ كـمـاـ هـذـهـ الـمـكـبـةـ

وفي اللـانـ الـأـجـنبـيـةـ عـدـدـ مـنـ السـوـرـيـنـ فـيـلـاهـ وـانـ كـانـواـ بـعـدـنـ عـنـ الـوـطـنـ آـلـاهـ لـبـالـلـونـ بـجـشـونـ الـلـهـ وـسـرـوـنـ بـسـاعـدـيـوـ حـسـبـ الـأـمـكـانـ نـظـرـاـ لـمـاـ شـاهـدـوـهـ مـنـ تـائـجـ هـذـهـ الـمـكـاـنـ. وـلـاشـكـ انـ الـذـيـنـ يـقـومـونـ بـعـلـ كـهـنـدـمـونـ الـوـطـنـ ايـ خـدـمـةـ وـيـأـنـثـهـ بـعـدـنـ لـتـحـصـيـ فـيـكـسـبـونـ الشـكـرـ وـالـوـابـ الدـاعـيـ وـمـخـلـلـوـنـ لـمـ ذـكـرـ الـأـيـمـوـ كـرـوـلـاـيـامـ

حـاءـعـدـ النـورـ

منـ سـتـكـنـ بـاـيـرـكـاـ

أخبار وأكتشافات وأختراعات

أهل الصين وذو الذنب

يعتقد أهل الصين أنه من ظهر نجم ذو ذنب كان ذلك الملاقاً من السماء لسلطانهم بالصلاح الأحكام حيث ساعدت في ملائكة والأحلت عليه اللئنة والعقوبة . واتفق انه عندما ظهر ذو الذنب الاخير كان وزيراً من وزراء الصين

متبعين بالرشوة فانقض السلطان ظهوره علامه فاطمة على وجوب معاقبتها ولا يبعد انه لودي بها بريئتين كانيا أو مجرمين

سع التحل

قال السرجون لـبـكـ بـعـدـ تـجـارـبـ مـتـعـدـدةـ انـ الـخـلـ رـبـاـكـاتـ لـأـبـعـدـ مـنـ الـاصـنـاتـ الـأـلـاـصـاتـ الـعـالـيـةـ جـداـ الـيـ يـكـادـ سـعـ البـشـرـ لـاـ يـدرـكـهاـ اوـ لـاـ يـدرـكـهاـ الـبـتـةـ

فتحت معاذن الناس في برازيل سنة ١٧٣٧ ويفقدرون انه استخرج منها نحو ثمانية قنطرات (القططار معاذن) من الناس