

المقطف

الجزء الثامن من السنة السابعة اذار سنة ١٨٨٤

—○○○○—

الراي السديي

في تكوّن السموات والارض^(١)

أيها السادة الافاضل * ان اشهر آراء العلماء في هذا الزمان الراي السديي وقد ذاع ذكره بين جماعة من طلاب العلم المتكلمين بالعربية في هذه البلاد وغيرها الا اني لم اقبله على تصبيل رايي في الكتب العربية فلذلك وضعت هذه الرسالة شاملة لاكثر وجوه الاتفاق بينه وبين الرافعيات المنزرة نارا بما ان شاء الله ان اشتمها برسالة وجيزة يبي يان اوجه الاختلاف او بعد الاتفاق بينه وبينها ان لهذا الراي في العلوم الطبيعية والفلسفية اعتبار ليس لغيره من الآراء حتى لقد كاد الاكثرون يقطعون بصحة وكثيرون لا يترددون في سناه استدلالهم عليه الاتسان مبال بالطبع الى البحث عن طلل الاشياء فاذا تعذر عليه البلوغ الى معرفة العليل الصحيحة اختلف من العليل ما يرض به عقله وترتاح اليه نفسه ليوفي ميلاه لمعرفة العليل حقه . ولذلك لا يفتك الناس عن ابتكار الآراء لتعليل المشاهدات . ولما كانت علل الاشياء مستترة في الغالب بما بين تلك الاشياء من العلاقات وما بطرا عليها من تغير الاحوال واختلاف الطبايع وتعدد اناظيرها فقلما يجيبوا للعقول ان تستشها وتدركها قيل معرفة لوازم الاشياء واستقراء احوالها وعلاقتها . ولذلك فالبحث عن العليل إما ان يكون بطريق الحدس والظن قيل استقراء احوال معلولاتها او بطريق الاستقراء ومعرفة الاحوال معرفة كلية او جزئية حسب تيسر . والاول كان الغالب عند القدماء ولا سيما في الطبيعيات والثاني غالب عند المتأخرين . والثاني اصدق من الاول حكما واسلم نتيجة في الغالب لان النتائج التي تبني على مقدمات قد ثبتت بالاستقراء اليقيني او الاستقراء

(١) خطبة لاحدنا فارس ثم خطبها على المجمع العلمي الشرقي في جلسة ١٤ شباط ١٨٨٤

الكثير تكرر في الغالب اصدق من النتائج التي تبى على استنراء ناقص جداً او على قضايا جديدة. ولذلك تجد يوماً عظيماً بين آراء القدماء والمحدثين فان آراء القدماء ولا سيما ما يتعلق منها بالطبيعات لما كان اكثرها مبنياً على قضايا لم يحققوها كان انكثير منها فاسد كما يعرفه كل من قرأ كتبهم في الطبيعات بخلاف آراء المحدثين الذين جعلوا اعتمادهم على استنراء الحوادث حذراً من الوقوع فيها وقع فيه اسلافهم فجمعوا من الحوادث ما سوغ لهم راي الراي وتخص التعليل. فوسعوا الطبيعات في زمان قصير ورَفَقوا على اكثر العنوم ونجاوزوا في ذلك الى غير الطبيعات كما يشاهد في احداث مصنفاتهم في العقليات والادبيات واللغويات والاعاديات والتاريخيات. هذا وقد رأى القدماء في تكون السموات والارض آراء عديدة يظهر فيها صدق ما قلناه عن طريق تعليمهم للحوادث باجلى بيان ولذلك صدرنا رسالتنا هذه بذكر بعض آرائهم ثم ائحنا بها الراي السدي الذي نحن في صدوره^(٢)

الذبذة الاولى. في آراء القدماء

زعم الفينيقيون سكان بلادنا الأول ان الكون مؤلف من مبدئين - روح الهواء المظلم والمادة العكرة - اختلطتا فحصل منها الموث او المادة^(٣) وهي اصل كل المخلوقات. فتكون منها غير العاقل من الحيوانات ثم تكون العاقل من غير العاقل وكانا كلاهما كاليض صورة. فلما اشرفت الشمس والنجوم على المادة احترت هوائها جداً فحصلت الرياح والسحب ثم مطلت مياه السماء وعادت فانفصلت بجمارة الشمس وارتفعت. فلما تلاقت في الهواء اصطك بعضها بعض فحصل البرق والرعد فاستيقظت الحيوانات مذعورة وملاّت البر والجمر ذكوراً واناثاً. فهذا راي الفينيقيين وما راي المصريين باقرب منه الى الصواب: قالوا فيما روى ديودوروس سفولوس ان السماء والارض كانتا مختلطتين معاً ثم انفصلتا فصارت الارض كما هي الآن وتحرك هوائها حركة دائمة فطارت اجزائها النارية لحنيتها فحصل منها الشمس والنجوم متحركة سريعاً على الاستدارة. واما

(٢) قلنا ان الغرض من هذه الرسالة ايضاح انكثبة التي تكررت السماء والارض عليها فغفل لا تتعرض هنا لتبجح عن اصل الهولك ووجودها بل لما طرأ عليها من التغيرات الطبيعية بعد وجودها حتى تحولت من الحالة الغازية الى شمس ونجوم وانوار كما هي الآن. واما وجود الميرك فقد اختلف التلاصق فيه على ثلثة اقوال فمنهم من قال ان العالم قديم في مادته وصورته اعني انه ليس لها بداية ولا نهاية. ومنهم من يقول ان العالم قديم في مادته حادث في صورته اعني ان صورته طرأ عليها الوجود بعد انعدم وبطراً عليها العدم بعد الوجود. ومنهم من يقول ان العالم حادث في مادته وصورته وهم الذين اكبر

(٣) اللفظة الامعجبية مت وقد ظن بعض العلماء انها مشتقة من اموت بالبرية وهو صدر مات اي داف في الماء او خلط وزعم آخرون انها مشتقة من المادة. ولكل من التولين وجه مقبول

الاجزاء الترابية ففاصت بنقلها وتشرها للرطوبة ثم حدث فيها اضطرابات مائة تكوّن بها البحر وصارت الاجزاء الترابية برًا وكانت اولاً رخوة كصفت الوحل^(٤) فتناصت ونصلبت بجمارة الشمس . وقبلما اشتدت صلابتها تكوّن فيها عيّر او بشور عنفة تنه مغشاة بغواش رقيقة وكانت يفتندي ليلًا باندهاء السماء ونصلب نهارًا بجمارة الشمس حتى بلغ ما فيها واحترقت غواشها فنفتت عن المخلوقات الحيّة بانواعها . ثم ان ما كانت الحرارة غالبة فيه منها طار الخنزير كالطيور وما كان التراب غالبًا فيه دبّ لتقلو كالرحافات ونحوها وما كانت الرطوبة غالبة فيه طلب الماء كالمك . وزادت الارض تماسكًا وجمودًا بعد ذلك فانقطعت عن توليد الحيوانات الكريمة . ودليلهم على صحة رايهم هذا ما رواه البعض من تولد النهران الكثير في اراضي الصعيد عقيب فيضان النيل ا ولشعراء اليونان آراء مضحكة في تكوّن السموات والارض كراي هيسوبد في ان المادة وآدت اليه العشق والليل فاتترنا قولنا الاثير والنهار وان البحر ابن السماء والارض الي غير ذلك من اوهام الشعراء . واما فلاسفتهم فأراؤهم في ذلك كثيرة وجها (ان لم يكن كلها) مني على احكام غير ثابتة كراي لوقاس اوشلوس في ان العالم قديم لا يقبل الكون ولا الفساد وان صورته واجزائه وكل ما فيه قديم ايضا . ودليله على ان العالم قديم هو ان شكله كروي وحركته على الاستدارة والشكل الكروي والحركة المستديرة لا بداية لها ولا نهاية فالعالم قديم بلا بداية ولا نهاية ! ولا تحسب ان اقيسة غيره وكانت تؤلف في الطبيعيات من قضايا اثبت من قضاياها فان ارسطو شيخ فلاسفة القدماء ذهب مندوب اوشلوس في ان العالم قديم بكل ما فيه وان الحيوان والنبات قديمان ايضا تولد كل منهما منذ الازل وتولد الى الابد . وقياسه على ذلك ان الله علة قديمة فاعلة على الدوام منذ الازل وتبقى فاعلة كذلك الى الابد والعالم منعومها فالعالم بما فيه قديم . ولو ان ارسطو وغيره من حكاء المتقدمين اعتنوا باستقراء الحوادث وبناء اقيستهم على المشاهدات لوافقت آراؤهم آراء المحدثين في كثير مما تختلف الآن فيه غاية الاختلاف . كعدم التدماء مثلا ان المخلوقات الارضية وجدت على ما هي عليه دفعة واحدة والواقع بدل اوضح دلالة على ان المخلوقات باسرها توالد في الوجود تواليها من البسيط الى ما هو اكثر منه تركيبا وان الخلق كله توالي الازمان ولم يصدر دفعة واحدة . آلا ترون ان الخالق سبحانه لا يخلق الحيوانات دفعة واحدة كما لا بل قد سن لكل جنين ان يتدب على غاية البساطة ثم يرتقي في مراتب الكمال تدريجًا حتى يصير حيا تاما كاملا مركبا تراكب كثيرة قاضيا لاعمال متنوعة . ومثله النبات والاجسام العادمة

(٤) لعل المراد من زمن التخل عند العرب زمان يوافق ما في راي المصريين . قال الشاعر
وقد انا زمت التخل والتخمر مثل كطين الوحل

الحياة فالتراب مثلاً لم يخلق اجزاء متخلطة دقيقة على ما هو عليه بل حصل من تشتت الصخور وتحاتها على نمادي الادوار بتاثير القوى الطبيعية فيها كتنفيذ النور والحرارة والكهربائية وغيرها كالماء والظواهر . وكل ما في الارض شامداً على ان المخلوق كان متوالياً من الادنى الى الاعلى ومن البسيط الى ما هو اكثر منه تركيباً . ولا بعد ان يكون الباري قد خلق عوالم الكون باسرها على هذا النمط لانه ان كان هذا فعله في بعض ما خلق فما المانع من كونه قد خلق الكل على هذا المنسق لاسيما وان ظواهر الكون شاهدة بان نواحيها هي كنواحي ارضنا وطوائفها كطوائفها وان الارض فرع من فروع شجرة الكون . فعلى هذا التمثيل ينبى الراي السدي وما زال يتعزز بالشواهد ويتأيد بتوسيع المعارف حتى كاد الاجماع يقع عليه

النبذة الثانية . في تكون السدم القياسية والتنون والثوابت

السدم لغة الضباب الرقيق وقد اصطلح العلامة الدكتور فان ديك على تسمية بعض اللطخ البهرة في السماء بما فيها وبين الضباب الرقيق من المشابهة في المنظر وهذه اللطخ البهرة او السدم كثيرة في السماء وقد ثبت من مراقبتها بعضها بالسيكترسكوب انه غاز حام منير من المحو . وهي على نوعين قياسية الشكل وغير قياسية . فالقياسية على خمسة اشكال اما حلقة او هليلجية او حلزونية او سيارية (تشبه السيارة في كونها ذات قرص الا ان قرصها هذا محايي) او نجوم سدسة (وهي نجوم محاطة بمادة محيية) واما غير القياسية فلا انتظام لاشكالها . وبغية السدم في المنظر التنون وهي نجوم طرزوزة كتنون النخل او عقايد العنب تكسبها النظارة في بعض انحاء السماء وقد يحد البصر بعضها كالثرنيا . ولشدة المشابهة بين السدم والتنون ظنوا ان كل سديم جنوا لا تجلج النظارة الى نجوم لمعده التاسع . ولا بعد ان يكون كثير من السدم كذلك ولكن قد ثبت ان بعضها لا يزال تارة غير متكامل

اما الراي السدي فصاحبه العلامة لابلاس الفرنسي على ما هو شائع ومختص ان النظام الشمسي وهو الشمس وسياراتها واقار السيارة كانت اولاً سديماً واحداً ثم تقسم تدريجياً لاسباب اقتضت ذلك فتكون كل منها على حدة كما سبين ذلك بالتفصيل في ما سياتي . وقد شارك لابلاس العلامة ولين هرشل فان رأى ان السدم هي اصل كل عوالم الكون وان التنون وكل النجوم تكوّنت من انقسام السدم وتكثفها على نمادي الادهار . ونحن نعم في كلامنا راى الاثنين فبين كيف تكوّنت التنون والثوابت والنظام الشمسي باسره من السدم

ان عدد السدم والتنون المعروفة اليوم يزيد على خمسة آلاف خلفرض ان سديماً على شابة اللطافة من السدم غير القياسية المار ذكرها كان في سالف الادهار شاعراً لاجل بقعة من السماء نصف

قطرها كالبعد بين الشمس والشعري العجور^(٥) مثلاً ولنفرض ايضاً ان نوايس الكون لم تتغير عما كانت عليه وذلك مسلم بالاجماع فيطراً على ذلك السديم من التغيرات ما باتي

اولاً يتبع حرارة منه اى الفضاء المحيط به فتزيد قوة الجذب بين جواهره فتجاذب فتقارب فيقاوم نارها هذا قوة الدفع التي يتعاود بها بعضها عن بعض فتظهر حرارة من هذه المقاومة ومن تغلب التقارب على التدافع كان يظهر حرارة من تكاتف كل جسم . فبالتبع بعض هذه الحرارة ويتشعع في الفضاء وكما اسرع الافلات والاشعاع اسرع تقارب الجواهر وظهور الحرارة ويجري ذلك جرياناً متصلاً لتقارب الجواهر بعضها من بعض ويطلب كل منها مركز ثقله فتصل لها من ذلك حركات بطيئة نحو مركز ثقلها

وثانياً لا تزال الجواهر تتقارب وتلتزم حتى اذا صارت على ابعاد معينة - اعني حتى اذا صارت تحت ضغط معلوم وحرارة معينة - اتحد بعضها ببعض اتحاداً كبيراً وحصلت منها دقائق مؤلفة من جوهريين . فتظهر جتلاً حرارة شديدة ظهوراً فجائياً كما هو معهود في الاتحاد الكيماوي ولا تزال الدقائق منفردة في السديم غائصة في مادامت الحرارة شديدة وثالثاً تقل حرارة السديم بالاشعاع وكما قلت رسبت الدقائق المؤلفة من الجوهريين ولا تبقى بعد رسوبها منفردة في السديم كما كانت قبله بل تجتمع قطعاً فتجمع قطع الزبد على وجه الماء او تجمع الماء في الجلد بعد رسوبه من البخار وحاصل ما تقدم ان جانباً كبيراً من السديم يتحول الى قطع متكاثفة ساجدة في مادة السديم التي لا تزال لطيفة فيشبه خائر اللبن في مصله

فانما ثبت ذلك فانظروا الى ما بظراً على تلك القطع حسب النوايس الطبيعية المعروفة . فانها اولاً تتجاذب فيطلب بعضها بعضاً في خطوط مستقيمة اذا لم تكن في وسط بعضها ويصلها ان اذا كانت اشكالها كروية . لكنها غير منتظمة . الاشكال ساجدة في وسط لطيف كما تقدم في بعضها الوسط في سبها فيجرفها عن طرفها المستقيمة فتسير في خطوط منحنية . وينضي بها ذلك الى الدوران في طرق لولبية الاشكال حول مراكز ثقلها فتجري كل قطعة نحو مركز ثقلها في خط لولبي وتكون جهاتها مختلفة بحسب اختلاف اوضاعها واوضاع مراكز ثقلها منها

وثانياً ان هذه الحركات اما ان يوازن بعضها بعضاً اولاً فان يوازن بعضها بعضاً بنيت بكل قطعة متحركة في جهتها الاصلية ولكن وقيع هذه الموازنة اندر من ان يبني عليها حكماً فلا يمتد به . وان لم يوازن بعضها بعضاً وهو الغالب الوقوع كانت نتيجة الحركات كلها حركة واحدة لولبية كما يظهر باقتل تأمل فيتحرك الوسط الذي فيه القطع حركة واحدة لولبية وكلما اتى القطعة متحركة خلاف

(٥) ولا يعترض على ذلك بانه لا يمكن لجسم ان يبالغ من اللطافة بلغة تنتشر اجزائه فيو على مثل تلك المسافة فقد اثبت احمق نيوتن انه لو ثقلت كرة من الحديد الكروي قطرها قيراط مسافة اربعة آلاف ميل عن سطح الارض لسددت وانتشرت حتى تشغل تلك زحل

حركته مانعاً حتى يجرها في جهة حركته الى ان تحرك النقط كلها حركة واحدة حول مركز ثقل مشترك. الا انها مع ذلك يجذب بعضها البعض الجاور له فتسحب من هذا الجذب ان يجتمعها بنتم اقساماً شتى يتحرك كل منها حول مركز ثقله المهي حركة لولية كحركة المجمع حول مركز ثقله المشترك. وحيث يختلف ما تصير اليه هذه الاقسام باختلاف الاحوال واخصها حجم السديم المؤلف منها. فان كان صغيراً قريباً بلغت مركز ثقلها المشترك قبل ان تحدم معاً وتصبح قسماً واحداً. وان كان كبيراً صار كل قسم منها كرة متكاثفة من الغاز دائره على محورها وهي على مسافة طويلة من مركز ثقلها المشترك. وان كان أكبر كانت الاقسام أكبر واعد عن مركز ثقلها المشترك فتتكاثف حتى تصير كالاجسام الدائبة قبل ان تغير هيئة تفرقها في السديم. وبالمخالصة ان هذه الاقسام التي تدور على مراكز ثقل خصوصية تختلف عدداً وحجماً وكثافة وحركة وتفرقاً في سديها باختلاف حال ذلك السديم. فهذا ما يحدث في السديم المفروض وجوده بناء على ما يعرف من احكام الميولي فانظر والآن الى مطابقته لما هو واقع مشاهد

فلنا ان السديم اما قياسية الشكل او غير قياسية. أما غير القياسية فتتار عن القياسية بانساع مساحتها وعدم تكامل اجزائها وعدم انتظام حدودها حتى شبهها بالغيوم التي تتنازع عليها الرياح المتضادة فتعيب بها وتمزق حروفها كل ممزق. ولهذه الميزات معان دقيقة تطابق ما تقدم فانها تدل على ان السديم لا يزال كبيراً جداً منتفراً انتشاراً واسعاً وان دقائقه الراسية منه لم تجتمع حتى الآن او تجمعت تجمة قليلاً لا يدرك بانوى النظارات. ويؤيد ذلك عدم انتظام حدودها واشكالها كما لا يخفى

واما السديم القياسية فمنها السديم الحلزونية كاتدم وهي في الغالب اصغر من السديم غير القياسية واجزائها اكثر من اجزائها تجمة كما يشاهد بالنظارة ولكنها أكبر من غيرها من السديم القياسية واقل منها تجمة. وهذا مطابق لمتنص الراي وهو ان السديم الغير القياسي يتحول الى سديم حلزوني بعد ان تكاثف اجزائه حتى تحرك حركة لولية حول مركز ثقلها المشترك فتترتب اذ ذاك في خطوط منحنية كالمخطوط المنحنية النيرة التي ترى اليم في السديم الحلزونية شاهدة على انها تحرك حول مراكز ثقلها المشتركة في اوساط لطيفة تعارضها وتحرقها عن طرفها المستقيمة

والسديم الحلزونية تتحول الى سديم مستديرة ابي سديم بيارية او سديم اهليجية لان مراكز هذه السديم اكثر اشراقاً وتجمعة من سائر اجزائها. فلو فرضنا ما لا بد منه وهو ان المخطوط المنحنية الكثيفة التي تناهد في هذه السديم تدور حول مركز ثقلها المشترك حتى تجتمع فيه. وفرضنا ايضاً ان النقط التي تالف منها هذه المخطوط تجتمع وتكبر حجماً وهي طالبة الاجتماع في مركز ثقلها المشترك -

وان القطع المتجمعة في المركز تزيد تجمعا وتكبر حجما في غضون ذلك فانه يحصل من تجمعها كلها
سديم مستدير متكامل كتلا كبيرة ترى بالنظارات . وكما زادت كتلة هذه النجوم وكثافة زادت
تفرزا وحجما واشراقا وقلت عددا . وذلك كله ينطبق على السدم المستديرة والاهليجية فانها
ترى بالنظارات متكاملة حتى لقد قال العلماء جون هرشل الانكليزي وراكو الفرنسي ان
السدم السيارية (وهي المستديرة) والسدم الاهليجية تتاز محل النظارة لها الى نجوم او اجزاء
متكاملة كالنجوم . هذا ونقول بالاجمال انه يوجد بين السدم النيسية ما ينحل الى اجزاء صغيرة
عديدة جدا وما ينحل الى اجزاء قليلة كبيرة كانها النجوم او هي نجوم كاملة وما هو بين بين طبقا لما
قدمناه من ان تكثل السدم يختلف باختلاف احوالها . فالضح ما تقدم ان الثوابت والنويات
والسدم النيسية يمكن حصولها بتكثيف السدم غير النيسية بموجب نوايس طبيعية مفررة .
وان حصولها كذلك مطابق لما يشاهد فيها ويعرف عنها

البذة الثالثة . في تكون النظام الشمسي

ان ادلتنا على تكون النويات والنجوم الثوابت من السدم هي مطابقة المشاهدات للمفروضات
بعد اعمال العوامل الطبيعية فيها . والشواهد على صدق ذلك لا تزال منطبقة على محيا الكون
فان من يستقرئ اشكال السدم يتدنا بغير النيسية ومنتها بالنجوم المسدمة والنويات والنجوم
المتردوجة يكاد لا يتالك نسبة عن الحكم بصحة الراي الذي سبق عليه الكلام وما انخر كالعبان .
واما ادلتنا على تكون النظام الشمسي - اي الشمس والارض وسائر السيارة - من سديم واحد فهي
وان تكن من باب تلك الادلة غير ان المشاهد لا ينطبق فيها على المفروض الا بالانتقال من
استدلال الى آخر كما سيظهر لنا

اما الحقائق التي ادت الى الراي السدي في اول ان الشمس وسيارتها واقار سيارتها (فيما
يظن) تدور على محاورها من الغرب الى الشرق والسيارة تدور حول الشمس واكثر الاقار حول
السيارة كذلك . وما يند عن ذلك فشدوذة غير متعذر التعليل . وثانيا ان افلاك السيارة
الكبرى واقارها قليلة الاهليجية فلا تختلف كثيرا عن الدوائر في شكلها وليس بين افلاك السيارة
الصفرى المعروفة بالنجوم الا قليل ما تبلغ هليجيتة الربع . وثالثا ان السيارة تزيد كثافة على
الغالب بحسب قربها من الشمس . ورابع ان براكين الكرة الارضية وازدياد حرارتها بازياد
التعق فيها . ويابعها الحارة وبنية صنورها وما شاكل ذلك من الظواهر كلها تدل على ان الارض
كانت في زمن من الازمان السالفة ذاتة من شدة المحو ثم بردت تدريجيا حتى جمدت ولم ينزل
بعض باطنها او كله مصهورا . وخامسا ان البراكين المنتشرة على سطح القمر وتكاد تغطي بقاعه كلها

ذلك الحجم أما لجار محلية تفصل بينها او لتضاد قوة الجذب في القطع المتجاورة كما ترون في السحاب المنقطع أيام الحر. فمن القطع ولا سيما الخفيفة منها النشاط على اطراف السديم القصوى نبع الكتلة الاصلية دون ان تدركها لمقاومة الوسط لها اذ مقاومتها تؤثر في القطع الخفيفة أكثر مما تؤثر في القطع الثقيلة كما يؤثر الهواء في اعاقه ريشة واقعة أكثر مما يؤثر في اعاقه حرمة من الريش واقعة معها. وهذا ظاهر من السدم فان النظارة تكشف على حواشيا خطوطاً بيضاء تدل جهاتها على اتجاهها نحو الكتلة الاصلية وكلما ازدادت النظارة قوة كشفت من هذه الخطوط ما لم تكن تكشفه. فاذا ثبت على هذه القطع ما قدمناه فهي تمتاز عما سواها بكونها تتحرك حول مركز ثقلها في افلاك متطاولة تكاد تكون خطوطاً مستقيمة. فتدور من مركز ثقلها وتدور حوله ثم تباينة طبقاً لما يعرف عن ذوات الاذئاب التي يدور بعضها حول الشمس في افلاك حلجية. ومتاز ايضاً بكونها تدور حول مركز ثقلها آتية من كل جهة من جهات السماء لانها تكون منفصلة عن مركز ثقلها وهو الكتلة الاصلية - قبل ان يصير السديم قياسياً وقبل ان تصير له حركة واحدة محدودة ولانها لا تنفصل من بقع معينة من السديم بل في كل بقعة يحتمل انفصالها منها. وذلك يوافق ذوات الاذئاب التي تدور حول الشمس آتية من كل جهة من جهات السماء. ومتاز ايضاً بتعاكس حركاتها فيكون بعضها من الغرب الى الشرق وهي المستقيمة وبعضها من الشرق الى الغرب وهي المنعرجة طبقاً لحركات ذوات الاذئاب فانه من ٢١٠ مذنبات ظهرت حتى سنة ١٨٥٥ كان ١٠٤ مذنبات متحركة حركات مستقيمة و ١٠٦ حركات منعرجة. ومتاز ايضاً ببقائها لطيفة قليلة التكاثر منذ بداءة انفصالها حتى الآن لان جواهر السديم لا تتكاثف الا بتغلب قوة تجاذبها على قوة تدافعها. ويتم لها هذا التغلب متى كثر عددها جداً ولكن ان كان عددها قليلاً تبقى قوة تجاذبها قليلة فلا تغلب قوة تدافعها فتبقى متباعدة ويبقى الجسم المؤلف منها لطيفاً سديماً. وذلك ينطبق على ذوات الاذئاب التي لا تزال لطيفة الى اليوم^(١) (سناقي البقية)

اهمية الكهرباء

يوجد في بلاد الانكلترا ثلاثون شركة في الانوار الكهربائية رأس مالها ستة ملايين ليرة
انكليزية

(١) ان رأي لامبر في اصل ذوات الاذئاب اظهر من هذا الرأي. وقد رصده العلامة سكيابيري كما ورد وجه ٢٤ من السنة السادسة من المنتطف. الا ان الرأي المذكور في المتن ينطبق ايضاً على ذوات الاذئاب كما يسنا ولذلك قلنا انه يحتمل ان يكون بعضها قد تكون كذلك