

وهب ان الحكومة لم تنهزم بهذا الامر ولا قام من بين المصلين من ينهزم به فالآباء انفسهم بمكتم
 ان ينهزموا به فيعملوا لكل ولد من اولادهم صدقاً خاصاً به ليحزن فيه كل بارة تصل الى يد .
 وفي آخر كل سنة اوستين بنفون الصدوق ويضعون مائتيه في البنك باسم الولد والحساب ويجزولونه
 حتى سحب هذه الدرهم عند ما يحتاج اليها لكي يعتمد على نفسه وبشعر يشي من الاستقلال اذ
 ليس الغرض من خزن هذه الدرهم ان يقتني الاولاد بها بل ان تربى فيهم ملكة الاقتصاد
 والتدبير كراهة الاسراف والبذير وما يتعمها من الموائد المضرة بالصحة الثالثة للبيت
 وكمن ولد خرب بيت ابيه باسرافه وسبب ذلك ابرؤ وامه اللذان كانا يسلانوا الدرهم
 لبنتها في اشباع الخلوى وركوب الخبل ثم في التدخين والسكر والبطران طرق الاسراف
 تبع بعضها بعضاً

فوا من يطلبون خير اولادهم وخير بلادهم لا ناسنوا على خراب دكاكين المريات
 والخلويات ولا على خراب القهاري والحانات اذا كان خرابها ناتجاً من انتشار ملكة الاقتصاد
 بين اولادكم . وحذا الوقت الذي نرى فيه بنوك الاقتصاد قائمة في كل مدرسة واسباب
 الاسراف والبذير منبئة من كل بلد

فتاوي الحكماء في الخلود والفناء

للباحث ابن العسر بحسب ابي العزل وامرام مصر

اعتقاد الشعوب القديمة في المعاد والخلود

قال الباحث ثم استأنف الشيخ الكلام فقال وارى ان كلامي لا يبلغ غاية من الوضوح والجلالة
 حتى آتيتك بملخص اعتقاد القدماء في الخلود والفناء واخص من القدماء المشاركة والمغاربة الذين
 بلغت آثار تديهم اليان واما الامم التي لم ترتفع عن العهية والخشونة فقد خفي عنا اعتقادها بطمس
 آثارها وانطفاء اخبارها . ولست ادري ما دليل الذين يدعون ان كل شعوب الارض من
 متذبة ومتوحشة تعتقد بالمعاد والخلود اذ لا ثبت على ذلك بل ان ما علمناه في هذه الايام بعد
 البحث المستطيل بين معظم شعوب الارض والاستثناء الكثيرين الافراد والجماعات فليس ضد
 تلك الدعوى وهو وجود قبائل متذبة لا تعرف معاداً ولا خلوتاً^(١)

(١) كعص الزنوج في ما ذكره برطن وقبيلة البنفس في السودان على ما ذكره شيفنرت التيم الآن بعض
 وتود خليج مدسن على قول هرزن وقبائل اخرى غير هذه

على ان الشعوب المتقدمة كانت تعتقد بالمعاد قديماً ولا تزال تعتقد به حديثاً . فاقدم آثار
المصريين تدل على اعتقادهم بالمعاد والخلود . وكان عندهم ان الاخلال والنساء علة التركيب
والابلاذ وكل موجود حكمة البقاء فلا يصير الى الفناء . وما ظاهرة انه في فائنا تغيرت صورة
وتبدل شكله فالفناء عرض لصورة الشيء وليس للشيء نفسه . وان رُمت مني دليلاً واضحاً على
اعتقادهم هذا فانظر الى آثارهم . ألا ترى ان الهائل الكثيرة التي صنعت رؤوسها كراس كلب صنعت
لانويس الذي كان في زعمهم قائداً للارواح في انتقالها الى دار الآخرة . وان أسني الذي كثر
وروده في كتاباتهم كان في زعمهم المتمر الذي تذهب ارواح الناس اليه بعد موته . وان الصور
التي تراها نارة مثل فرس النهر ونارة مثل حيوان ذي راس خيالي متوسط بين فرس النهر
والنساح انما هي صور زُمناتي اي مقترس أسني حارس الديار السفلى . وانت خير^(١) ان اوسبرس
الاله الديان عندهم كان يجلس مع مشيريه الاثني والاربعين ويدينون النفس بعد موت الجسد
فاذا وجدوا صالحاتها اعظم من سيئاتها ارسلوها الى دار الارباب ومساكن الصالحين واذا وجدوا
سيئاتها اعظم من صالحاتها اخروها فادخلوها جنة حيوان دنس . فاما النفس الصالحة فتقيم ثلثة
آلاف سنة مع اوسبرس ثم تعود فليس جدها وتعيش على الارض زماناً ثم يموت الجسد وتحاكم
في مجلس اوسبرس ومشيريه ثانياً . وهكذا المرة بعد المرة حتى تبلغ غاية الطهارة والتداسة فتضم الى
الجوهر الالهي الذي انشئت منه فان المصريين كانوا يعتقدون ان كل نفس البشر مشيئة من
الجوهر الالهي . واما النفس الصالحة فلا تزال تنص من حيوان الى حيوان عنقاً لما حتى تظهر
على نوالي التنجيص ومرّ الأزمان . ومضى ظهرت تعامل معاملة النفوس الصالحة . فان لم تظهر تعدد
من الوجود وهذا ما يقال عن اعتقاد المصريين في المعاد والخلود

والعبرانيين اعتقادهم في المعاد والخلود مشهور . والذي آراه ان النوراة لم تظهر اعتقادهم
هذا الا في اسنارها المتأخرة فان من بطالع اسنار موسى وغيرها من الاسفار القديمة لا يجد فيها كلاماً
صريحاً على المعاد والخلود وجل ما هناك آيات توافق المعاد والآخرة وذهب الموق الى الحاربية
حيث تجتمع اجلهم في مكان مظلم

ولما تمت امة اليهود وطال زمانها ورد في كتابه انبيائها وكتابتها بصوص صريحة عن البعث
والقيامه وكنول للملاك لدانيال^(٢) اما انت فاذهب الى النهاية فتستريح وتقوم لترعك في نهاية
الايام^(٣) بعد قولوك وكثيرون من الرافدين في تراب الارض يستيقظون هؤلاء الى الحياة الابدية

(٢) قد فصل ذلك وجه ٦٠٥ من السنة السابقة من المخطوط ووجه ٨٦ من السنة العاشرة فراجع هناك

(٣) انظر سفر دانيال ص ١٢ ع ١٣

وهؤلاء الى العار والازدراء^(١) ومثل ذلك في الوضوح ما جاء بعد في اسفارهم المعروفة
 (بالابوكريفا) حيث امر الملك انظر خوس الطاغية بنقل سبعة اخوة ناجاب احدهم وقال "اذا
 قتلنا البشر سرتنا الامل بالله انه يفينا من الموت واما انت فلا تقام للحياة^(٢)". وارضح من هذا
 وذاك ما جاء في الانجيل من ان التريسين يقولون بوجود البعث والقيامة والملائكة والارواح
 والصدوريين يقولون بعدم وجودها^(٣). وما جاء في بريسبوس تورخم المشهور وهو ان التريسين
 يقولون بان الارواح لا تبقى ولكن ارواح الصالحين تنزل الى اجسام اخرى وارواح الطالحين
 تهاقب عقاباً ابدياً^(٤). والصدوريين لا يؤمنون بخلود الارواح ولا بالتراب ولا العناب
 والاشوريون والبابليون كانوا يعتقدون بالآخرة والثواب والعناب وان نفوس الابرار
 تلس حلاً أيضاً وتمكن في مساكن الآلة وتاكل الطعام الباري ونفوس الاشرار تعدر الى
 الحاروة من الرذلة والوجع حيث تاكل التراب والطين ولا ترى الضوء. غير ان امر البعث
 والخلود لم يكن واضحاً جلياً عندهم كما كان عند المصريين في زمانهم
 واليونان والرومان كانوا يعتقدون بالمعاد والخلود اعتقاداً شياً باعتقاد المصريين على ما
 يظهر من خرافاتهم ولا يبعد ان يكونوا قد اتخلوا أكثر اعتقادهم هذا. فقد كانوا يعتقدون
 بحل يجمع فيه الابرار بعد موتهم ويحور بلسانهم (أبسيوم) وحل يجمع فيه الاشرار ويسمونه
 (طرطرس) على ان تخليهم فذهن المكاتبين كان على غاية السذاجة وعلى درجة لا تنيل من السذاجة
 كما يظهر لك من قول شاعرهم أورمس المدرد واضحاً لديهم وثقة في تدرج انجائهم. فقد قال بلسان
 بطل اليونان أكليس حين دخوله بين الاخيلة في نعيمهم (الابسيوم) "ان حياة احقر مخلوق على
 الارض خير من اجماد (الابسيوم) كلها" واللييب يعلم ان مثل هذا التعليم لا يبعج الناس عن
 الرذائل ولا يبرفهم الى الفضائل لانه ان لم يكن نعيم الآخرة خيراً من لذات الدنيا فالعاقل من
 يتعلق بملذات الدنيا وينسى امر الآخرة. ولا عجب بعد ذلك ان رأيت اليونان يتذوق
 تعليم كهانهم هذا ظهرياً ويتسكون بتعاليم فلاسفتهم الذين كانوا يعلمون بمعاد الاجساد انهم لم
 يكونوا يعتقدون ببعث الاجساد على ما هو مفهوم عندنا بل ان النفوس تنفص وتنباح. وبظهر
 ان اول من علم ذلك بين اليونان هو فيثاغورس الشهير وتعلمه بالتحقيص غير مفصل فلا سبل لنا
 الى معرفة كيفية التحقيص في زعمه. وانهم الذين علموا مثل هذا التعليم انبلاطون وبين تعليمه
 وتعليم المصريين القدماء المتقدم ذكره تشابه عظيم. قال في بعض كتاباتهم ما معناه "اذا عاش

(٥) انظر سفر المكابيين الثاني ص ١٤٠ ع ٢٧

(١) دايال ص ٢٢٢

(٢) انظر الجلد الثاني من كتاب حروب اليهود ص ١٤٠ ع ٢٧

(٦) انظر سفر الاعمال ص ١٣ ع ١

الإنسان في ميل النفس حسنة عاقبة في الآخرة والأسماء . غير ان النفوس لا تعود الى حالها الاصلية^(٨) الا بعد عشرة آلاف سنة اذ لا تسترد جوارحها الا في ذلك الحين . ما لم تكن النفس نفس انسان قد اخلص في الفلسفة او احبب مع الفلسفة الاشكال الجميلة فانه اذا عاش هذه العيشة ثلاث مرات متواليات في ثلثة آلاف سنة طارت نفسه الى مقرها الذي هيبطت منه . واما النفوس الأخرى فانها متى انتهت جوارحها الاولى تدان فتذهب نفوس منها الى محل تحت الارض لتنال ما استحققت من العقاب وتذهب نفوس غيرها الى محل سماوي لانها عاشت عيشة ابر من عيشة نالك وتعيش في هذا المل السماوي عيشة ملائمة لعيشتها على الارض حتى يموت سنة . ثم ترجع كل هذه النفوس التي دبت الى الارض ويأج لها ان تعيش حسب مشيها . وحينئذ تمخ نفس الانسان فتدخل جسد الحيوان ومن جسد الحيوان الى جسد الانسان اذا كان اصلها نفس الانسان لان النفس التي لم تدرك الحن لم تدخل جسد الانسان . انتهى

وانت تعلم ان افلاطون هذا فيلسوف كبير لا يزال معدوداً في مقدمة الكتب والتلافة . على ان اقواله انما ثبتت بصحتها ونسقط بنسبها من قائمنا ارسطو . ولهذا لم يزل استحوذ قول افلاطون على عقول الناس لما فيه من الخرافات والارهام بل لا يعد انه هو الذي ادى الى قيام طائفة تنكر المعاد وتفي الخلود كما يكرهوس البيروني الذي ذهب الى ان آفة كل ما في العالم ذرات مستقلة الذبذبة والسرور لا يهملها خلق ولا دخل لها في اعمال احد من الناس . ولتربطوس الشاعر الروماني الذي ذهب مذهب ايكوروس بالذرات وان النفس تنفئ بنسب الجسد فلا يبقى للره اثر بعد موته ولا عين ولذلك لا يخاف الموت الا الاحق ولا يبالي بما وراءه غير الجاهل

وليس غرضي ان استوفي لك الكلام عن اعتقاد اليونان والرومان في المعاد والخلود والنساء فانه متصل في كتب التورم فعليك يا اذا رمت التطويل فيه . وحي ان اطالعك على ما نيت لي بعد الوقوف على اقواله وهو انها كثيرة المضاربة والمناقضة حتى لقد ينقض الواحد منهم في مقالة قولاً اقره في مقالة قبلها كما أنهم على غير ثقة مما يقولون او على غير هدى في ما يتصدرون وكأنهم يريدون بقاء عامة الناس على اعتقادهم الساذج وهم انفسهم لا تطارعم عقولهم على ذلك الاعتقاد فدوتوا ما جادت بهم عقولهم تحت طغي الجلاء نارة وطغي الخفاء طوراً كما ن يريد يانه وكنهانه مما

(٨) هذا القول مبني على رأي افلاطون وهو ان النفوس وجدت قبل الاجساد ولم يدخل النفس في الجسد غضب لها كما يعاقب الانسان بدخول الحين . ويرتفع هذا العقاب عنها متى انتقلت علاقتها بالجسد وعادت الى مقرها الاصل الذي هيبطت منه

هذا وإذا تجاوزت الى اهل الشرق الاقصى وجدت انهم كانوا يعتقدون بالمعاد والخلود
 كما ثبت في هذا الايام بارضح بيان . فان علماء الافرنج نوصلوا الى كتبهم ونعلوا قراءتها وعرفوا
 دخالها واسرارها وترجموها الى لغاتهم ككتاب (الرك قيدا) اقدم كتب البراهمة ويستودع
 عنائدهم . فقد تبين من ان البراهمة لم يكونوا اصلاً يعتقدون بالتناسخ وتقيص ارواح البشر الى
 الحيوانات الحكاه خلافاً لما مرشائع من ان التقيص من جملة الامور التي امتاز بها دين الخلود عما
 - واه . بل كانوا يعتقدون بخلود الانسان بعد موته كما يستناد من آيات في ذلك الكتاب اورد
 لك بعضها . فيها "من يتصدق يذهب الى عليين في السماء يذهب الى الآلهة" وايضاً في صلاة لاهم
 (صوما) "ضعني ايها الاله (صوما) حيث الضوء دائم والشمس دائمة في العالم الخالد الذي
 لا يفتي . وايضاً - "اجعلني خالداً . . . في السماء حيث المياه التدبير" وايضاً - "اجعلني خالداً
 حيث الغبطة والسرور حيث تختفي امانينا وننال مشبهانا" وقد ذكروا ان في ذلك الكتاب
 آيات تشبه الى محل يعانف فيه الاشرار ولكن الاشارة غير واضحة

ولم يطل الزمان على دين البراهمة حتى تطرق اليه النساد وشابته العيوب فصار الشرك بالله
 وعبادة الازتان من دأب المتدينين به وتتل نير الكهان على اعتناق العامة فقام من يصلحه من فساد
 شأن كل دين تقي دأب اليه النساد والذين اهتموا باصلاحه انسان الواحد اصح جوهرة والثاني
 اصح اعراضه كشمس زور ورسود والازل هو زورستر اوزردشت الفارسي والثاني هو الامير
 بوذه الهندي

فاما زورستر واتباعه الذين فاعتنقوا مذهبهم في كتابهم الشهير المعروف بالزندشتا
 او الاوستا وزند ومنه يؤخذ انهم كانوا يعتقدون بالمعاد والنجاة فقد ورد فيه "ان الراشي بالشرك
 (اعني ابليس) لا يفتي الحياة الثانية" وورد في كتاب تعليم فلم مسروق نقي السؤال والجواب
 ما يأتي

سؤال بين تومن نحن جماعة زردشت

جواب اننا تومن بالله واحد ولا تومن باحد سواه

سؤال ألا تومن بالله آخر

جواب كل من يؤمن بالله آخر فانه كافر وسيعاقب في جهنم

وورد في فترة أخرى من هذا الكتاب ان كلاً بنال في العالم الاتي حجباً فعل في هذا العالم

وهذه دلائل واضحة على اعتقاد زردشت وجماعته بمعاد وثواب وعقاب

واما بوذه ومنهنا المستعبر فرمى اسمي بهذا الاسم لصلاح سيرته وتقواه تعالى وهو امير ولد

قبل الميلاد بنحو ٥٠٠ سنة وتعلم عند اشهر البراهمة واعلمهم ولما رأى جورهم وتقلب وظائفهم على الناس ونسكهم بالاعراض من زهد وتنشيف وتخليهم عن الجواهر من صلاح وتنى أبي حجاراتهم وحكم ان زهدهم وتنشيفهم وتعاليمهم لا تنجي الناس من اتعاب هذه الحياة ولا من مخاوف الموت . ثم انصل من حكمه هذا الى حكم آخر وهو ان كل ما نراه غرورًا باطل وان راس الحكمة مسرفة ذلك والرغبة في الدخول الى (نروانا) يعني به الرغبة في ان يطنق كما يطنق الثوب . والذي يتبادر الى الذهن من تعليم بوذه هذا انه كان يجيب الفناء غاية المنى كما هو ظاهر المراد من قوله . على ان أم تلك الازمان كانت تعد المادة اصل الشرور ومصدرها وتحسب ان الغبطة والسرور هما تخلص النفس من المادة وعليه فيكون المنصود بالدخول الى (نروانا) تخلص النفس من عبء الجسد لتحتضن بنام الغبطة والبطارة . وليبوذه تعاليم اديبة من اسمى التعاليم الموجودة حتى لند احنار في امرها غير واحد من علماء هذه الايام ولم يدروا كيف اتصل البشر الى وضع مثلها في غاية السبق والبطارة والكمال دون رحي ولا الهام . وعلى توالي الازمان صار بوذه يبعد بين قوموه كما يبعد الاله وصار المراد من (نروانا) حالة يستريح صاحبها من الاتعاب والايصاب فهذه خلاصة اعتقاد الشعوب التي سميت وارقت في غابر الايام اتيتك بها على غاية الاختصار تدرج الى مباحث شارها . وانما اسكت الكلام عن اعتقاد المسيحيين والمسلمين لانه معروف عندك ولقد دارت حبيبي من مشتقة الكلام فانه وافكاري من طول شقة البحث حائرة فاماني ربنا اجدد قوامي الحائرة واجمع افكاري الى نقطة الدائرة

المناظرة والمراسلة

قد رأينا بعد اختيار وجوب فتح هذا الباب ففتحنا ترغيبًا في المعارف وانهاضًا للهمم وتخييدًا للاذمان . ولكن الهبة في ما يدرج فيه على احتمالها نفس برأه من كل . ولا تدرج ما خرج من موضوع المنتظف ونراعي في الادراج وعدمه ما باتي : (١) المناظر والظهور مشتقان من اصل واحد فمناظرته نظيره (٢) انما الغرض من المناظرة التوصل الى الحقائق . فاذا كان كالمف افلاطون غيره عظيمًا كان المعتبر في افلاطون اعظم (٣) خور الكلام ما قل ودل . فالملالات الراقية مع الامجاز تتخار على المنطق

اعتراض على حل المسألة النرفية

حضرة مفتي المنتظف الفاضلين

لقد اطلعت في الجزء السابع وجه ٤٢٤ من منتظكم الاغتر على الحل الثاني للسألة