

مواقع الثوابت

اما الثوابت فنذكر اشهر ما يثمر منها ومن صورها بالهاجرة او ثمرها في ساعات مختلفة من ليالي هذا الشهر

فالتي تثر الساعة التاسعة معاء هي الشمس وذنب الاسد والكاس والغراب وذنب قنطورس

والتي تثر الساعة العاشرة هي بنات نعش والسلاقي وشعر برني والغراب

والتي تثر نصف الليل هي الذب الاصفر والباك الراح وقنطورس

مسائل واجوبتها

ج. قد يكون سبب ما د فاسد في الفم وعلاجه حينئذ ان يغسل الفم جيّدا بالماء وكرهونات الغنسيا ويحسن ان يغسل بهاء في الكوبية من نحو ملعقة صغيرة من صبغة المر. وقد يكون سبب ما د منة تُدرّز من اللوزين وعلاجه ان تدفن اكل صباح بذبوب اربع قححات من يثرات النضة في اوقية من الماء بفرشاة من وبر الجمال ويعطى الانسان المصاب بوجعرات صغيرة من دواء متوع. ومدوب الصودا بنيد في مثل ذلك. وقد يكون سبب من مخزورة فيجب تزج البالي منها. وقد يكون السبب في الانف او في اعضاء التنفس فيداوى باستنشاق بخار الماء الذي اضيف اليه قليل من الكرياسوت. او يكون السبب اختلافا في اعضاء الهضم ودواؤه شربة مسهلة ثم كبرونات الصودا لتعديل حموضة المعدة ثم المنويات. واخصها المتابع

(١) مجائيل افندي انطون . مصر. حل
اصابت الدودة الفطن البعلي والمقاري الذي ينسب بياه السواقي كما اصابت الفطن الذي ينسب بهاء النيل . نرجوكم ان نكرموا علينا بالاجابة بعد البحث

ج. ظهر لنا بعد البحث ان الفطن اُصيب على حدّ تنوي . وهذا قول بعض المحيرين بزراعة الفطن ايضا

(٢) ونة . ما مقدار الاطيان في الوجه الجري والتلي

ج. ان الاطيان التي تزج فيها معانيل نحو خمسة ملايين فدان او نحو ٢١ الف كيلومتر مربع

(٣) نخله افندي خليل . مصر. ما هو سبب الجّراي المرائحة الخبيثة التي تخرج من الفم وما هو دواؤه

- والصفات المرة والحامض المعدنية المختفة .
 وإذا كان الجرح حادثاً من ادمان المسكرات او
 من تعرض الانسان للغفريتا او من وجود
 خراجات في الرئة فلا دواء له
- (٤) محمد افندي درويش . بغداد . قلم في
 الصفحة الاولى من المجلد الثامن في ترجمة العلامة
 الناضل المرحوم المعلم بطرس البستاني "واما رسمه
 فيظهر في محل آخر" فابن ظهر ذلك الرسم وهل
 يمكن اجتماعه مع رسماته المرحوم سليم افندي
 ج . كان المرحوم سليم افندي قد وعدنا
 بجزء صورة والده في اوربا لكي بدرجينا في دائرة
 المعارف وندرجها نحن في المنتطف . ثم خطت
 يدي المتون بغتة والارحح عندنا انه توفي
 قبل ان تم ذلك . اما امران صورتو بصورة
 والده فمن احب الاشياء الينا وسيلفنا هذه المية
 نجيب افندي الذي انتهى اليه تدير مهام هذا
 البيت لعظيم انعمه الله بالعلم الطويل ونفع
 الوطن به كما نفعه بايو واخوه
- (٥) وبنه . ذكرتم في الصفحة ٨١ من المجلد
 الثاني ما نصه "اذا نظرنا الى جنوبي السماء في
 عشية يوم من هذه الايام رأينا هناك نجماً كبيراً
 اسطع من غيره من الكواكب ولكن نوره
 لا يشع كورها فهذا هو المشتري" فانتك
 الايام التي اشرتم اليها
- ج . قد ورد هذا الكلام في الجزء الرابع من
 السنة الثانية الذي صدر في شهر ايلول (سبتمبر)
 سنة ١٨٧٧ فالايام المشار اليها في ذلك الشهر
- (٦) وبنه . . اذا كان مزاج اينا آدم وكيف
 رجعت الامزجة المختلطة في ذريته
 ج . اما مزاج آدم فغير معروف واما اختلاف
 الامزجة في ذريته فبسبب الاكبر اختلاف الاقاليم
 ثم اختلاف العوائد وطرق المعيشة . وكل
 سبب اذا فعل بالانسان فعلاً جديداً وتكرر
 زماناً طويلاً تنوعت له الذية قليلاً او كثيراً
 بحسب قوته وطول مدة فعله وموافقته للسباب
 الاخرى او مخالفتها لما
- (٧) وبنه . يقال ان جلد الكلب خالي من
 السم فهل ذلك صحيح ج كلاً
- (٨) وبنه . لما استوجبتا نحن وقراه
 المنتطف الكرام هجر معجم المعربات لنا
 ج . قد اضعنا في جمع مواد هذا المعجم وترتيبها
 نحو شهرين ثم اضعنا ما لم ينشر منها في انتالنا الى
 مصر وحتى الآن لم ننكنا القرص من جموع ثمانية
- (٩) ادب افندي هاشم . زحلة . نرجوكم
 ان تبدونا عن كيفية صنع الفطن باللون الاحمر
 الذي لا يجل مثل صباغ اوربا
 ج . قد فصلنا كيفية ذلك في الصفحة ٥٦
 و٥٦٢ من المجلد السادس من المنتطف
- (١٠) الياس افندي فرح . اصوان . رأيت
 عترة في اصوان ولدت جدياً رأته كراس الطير
 وعينا في قمة رأسه كما ترون في الصورة المرسله
 لكم . ولم يمض الا نصف ساعة وهو الآن
 مصدع عندي فاهو سبب تغير شكله
 ج . ان الموضع كثيرة بين انواع النبات

والحيوان وبعضها اسبابه معلومة وبعضها غير معلومة . ومن غير المعلومة اسباب وجود عضى في حيوان يخالف في نوعه وبشبهه نوعاً آخر كهذا البعدي . وقد رأينا صورة دجاجة ولدت ولها رأس كراس حيوان من المجررات وبسبب ذلك غير معلوم كما قدمنا

(١١) امين افندي مرجح . حصص . ولد في السابعة عشرة أكرر الدرس والكتابة في النهار والليل فاصابة ألم في عينيه فترك درس الليل والكتابة فلم يجده ذلك نتجاً بل كلما قرأ تحمرت عينه وتدمع فترجوا ان نفيدينا عن علاج له

ج . يجب ان ينقطع عن الدرس ليلاً ونهاراً ايضا مدة طويلة وان كان لا يمكن ذلك فيلظ

الدرس ما أمكن ويتركه حالما يشعر بالتعب في عينيه

(١٢) ومنه . كيف يستخرج السيرتو

ج . باستنطار الاشارة الروحية وربما اتينا على تفصيل ذلك في فرصة أخرى

(١٣) ومنه . ما هي الدروس الاستعدادية التي يجب تعلمها قبل دخول المدارس الطبية

ج . ان ذلك يختلف باختلاف المدارس . والعادة الغالبة ان يطلب من التلميذ ان يكون عارفاً للغة التي يتعلم الطب بها بصرفها ونحوها والحساب والجغرافيا ومبادئ التاريخ والجبر والهندسة والفلسفة الطبيعية والتاريخ الطبيعي واللغة اللاتينية

المدرسة الاميركية بالمنصورة
لافاضل المرسلين الاميركيين اعمال في هذا النظر تذكر وتشكر اخص منها مدرستهم بمدينة المنصورة التي رئيسها جناب المستر توما فني . وقد دعيت لمشاهدة امتحانها في ١٥ ابريل وكان محل الاجتماع مزداناً باسم معادة اليباس باننا حسين مدير الدقيلية واسم حضرة الخواجه ابراهيم داود فيس فصل دولة اميركا وعما من عمل تلميذات المدرسة واتسع الاحتفال بخطبة تلاها احد التلامذة دعاه بمحظ سمو الحضرة

اخبار واكتشافات واختراعات

المخبوية وانجالها ووزرائها للعلم . ثم جرى الامتحان بعناية الاديين تادرس افندي هو جوجي افندي حاري في الحساب والجغرافيا والصرف والتلو والانكليزية والفرنسية ونخل الامتحان خطب عمرية وانكليزية وفرنسية ومحاورات مفيدة . ولما ختم الاحتفال انصرف المحضرون بشنون على حضرات المرسلين الاميركيين وحضرات اساتذة المدرسة لما شاهدوه من نجاح الطلبة في العلوم وبراعتهم في الاعمال البدنية .
فقولا شجاده وكيل المتنظف العمومي

المدرسة الاميركية بالمنصورة
لافاضل المرسلين الاميركيين اعمال في هذا النظر تذكر وتشكر اخص منها مدرستهم بمدينة المنصورة التي رئيسها جناب المستر توما فني . وقد دعيت لمشاهدة امتحانها في ١٥ ابريل وكان محل الاجتماع مزداناً باسم معادة اليباس باننا حسين مدير الدقيلية واسم حضرة الخواجه ابراهيم داود فيس فصل دولة اميركا وعما من عمل تلميذات المدرسة واتسع الاحتفال بخطبة تلاها احد التلامذة دعاه بمحظ سمو الحضرة