

هدايا وقاريظ

السورة الجليلة في المباحث النضائية

في رسالة وضعتها العالم الاصولي امين افندى شبل وتكلم فيها كلاماً سوجزاً عن النوى
البيانية الخمس المكونة والمتينية والتارة والناصبة والمنذنة وأحق بها فقرة سادسة وهي آنفه
المحامية التي هي كمال الوسائل المروصلة الى اخلاق الحق وتعيم العدل . ثم تكلم فيها على المبنية
المكونة كلاماً مهباً ذكر فيه تاريخ الشرائع المدنية والمظاهر التي ظهرت فيها . وأحق ذلك بفصل
في واجبات النقاوة جمع نيو اقلياً لآدبيتها رفعها الى اشهر كتاب الفتن من ذلك قوله شلاً عن
جميع الانحراف "ينبغي ان يكون الناخي مرثوقاً في دينه وعلمه وعلمه وصلاحه وفهمه لا فظاً على ظاهره
ولا جاراً عبداً و يجب على السلطان ان يشخص في ذلك ويولى من هو اولى فان الرسل صلم
قال من فلذ انساناً عملاً وفي رعيو من هو اولى منه فقد خان الله ورسله وخان جماعة المسلمين ".
ثم استطرد الى ذكر آداب الحامين برجوا الناثون الفرنسي وختم الرسالة بنصل موضوعه "الفرق
الادبي بين العدل والانصاف عَدَلَ فِي فَانْصَافِ فَوْجِرْ فَاعْجَرْ . والرسالة كلها منسجمة الانماط
محركة المعاني تشهد مؤلفها بفرازرة المادة ودقة النظر

المحتوى

انت المحتوى على اثر الصدرة وهي مؤلف السورة "المبتكر" الذي ادعى صاحبها من قبلها "والباقي"
الجامع لمصادر المسألة الشرفية وواردها . والمحتوى ثورة اسوائية تبحث في مواضع المحتوى والاحكام
النضافية ونشر كل ما يتعلق بذلك من المخلافات والهابط المهمة لكون دليلاً في الحاضر
وبهراً . وجلاً لاعل المصور التالية ومنها . وقد صدر منها الى آن اربعة اعداد ولكنها
انشرت في اجزاء البلاد ورأما الجميع من فاس ودان وعرفوا ان مؤلفها اخذ الحكم وضها وانها
عدد ما أتت الحاجة اليها والمحكمة وضع النبي في محله . وهي نظر في مطبعة الماءطف على شكل
كراس تبعي كاماً في آخر كل سلة فلا يطبع شيء من فتاذهـا . فمعنى ان يقبل الجميع على الاشتراك
فيها لأن مناقها ضابة وواردها صافية

الباكرة

في خلاصة اعمال السنة السابعة لجمعية سعادة المرضى الارثوذكسي في بيروت ويظهر منها ان دخل الجمعية كان في السنة الماضية ٢٠١١م غرفاً وخرجوا ٤٤٣٦٦ غرفاً وان عدد الذين عالجتهم في مخدع الطبيب ٣٦٩ نسماً والذين ترجمتهم في مستشفاهما ١٣٨ نسراً من كل الملل والمذاهب من الاسرائيليين المسلمين والموارنة والكلاثيليك والإنجليليين والروم واللارين والارمن والنبط والدروز والشاوية والمربيان والصبرة والبنور، وما جاء في هذه الخلاصة وبمعنى ان يكتب بالبر على صفات الدحور الكلام الآتي وهو «ولاترى اي الجماعة لللامامة عملاً اذا وضعتها الحق ترجأ عن الحسين جبعاً في تحجيم النساء على الدكتور كريستيان دانديك فهو موازراً وناصرها وطيب مرضاعاً ومرشد مستشاراً له المتصدق البهادف ما لم يُعرف ؟ اي برأي في هذه الباكرة من صدقائق المفردة في باب لها انفرد في هذا الباب

وحبه اجرًا وغراً وجوده على رغم الشجاعة في مخدع الطبيب والمرضى شاخصون اليه شخص المسؤولين الى مرسي ورموزه . هذا بتبليه قبلاً وذاك بآلة الذوق عبولاً وذلك برجوع النساء عليهما هو يجبو هذا بالطاء وذاك بالدعا وذلك بكلة اثنى من دواء والجمعة وان تكون لا تربى الناس على يه تعني اقام تعرف علينا في هذا المرض ان لا تنفع في الصبح عناء آلة على لاميز جحايه . ولا تسرى في البارقدمة آلة الى معونة اعدائهم واصحابهم . ولا يغلق في المساء بآلة على منصر في منرضي وانفسي في بايو . ولا يأدى في ليله غرغنة آلة يكتب على مكتوباته وكتاباته - حياة امتلأت بعاصفة المحن ونشاط الصبا وبرودة النوبة وافدام الشاب ومقدرة الكهولة وحكمة الشجاعة - وهي في كل ادوارها ذكاء وقطنة . ودرس ومعرفة . وعلم وعمل . واستفادة واندامة . وعبادة الله . وحب للتربيه . وخدمة للناسية

نعم . ولو لا اشتهر فضلو ونبله . والجز عن ابراد ما يصلح لملوك لقامت الجمعية الى مدحوبها الى نصر البشرية . فهي تحيط بالذكر والشكر وسائل الله ان يسره فيها بسوه . فإن لا بسوه فيها بسره وربنا المكان»

وحن بدمي لهذه الجمعية ونصرانها طيب النساء . لأنها شافت بنوا اضمحلها الجميع بلا استثناء .

ندمة الشكر

من الجمعية الخيرية الارثوذكسيّة السوريّة بالاسكندرية
من جمعية أخرى لطائفة الروم أبناء المساكين وتخلف عنهم كرب الحباء جمعت من

اعضاها ومن غيرهم من المحسنين في السنة الماضية ٢٠١٣ غرثاً وانتسبت منها على المساكين ٢٤٤٢. غرثاً هناء داع عن دخل آخر لم تقدر ثقته المالية ولا تقدر وهو ان نسبة من فقراء الاكدر يفقد تضارفه على مساعدة هؤلاء المساكين برأيهم وصانعهم وم رئيس الجمعية وأعضاؤها وكيل ادارة الابورات الروسية وعزيلو سعاده بك حلايب والمخواجه اسكندر مينايو الذين ساعدوا الجمعية بنقل القراء في الابورات بصف ناولون والإطماء الكبارون الذين عالجوا مرضى الجمعية مجاناً وعزيلو سليم بك تقاولا إخوان الدين نشروا في جريدة لهم كل ما يلزم مجاناً أيضاً. ولتحقى أن مثل هؤلاء الفقراء يحملون مرارة الفقر و يستأنرون بالمدح والنكر

الموش الغرير في قصة استير

الشعر مرآة النّاس وزينة الطّرسos والسر المخلل والحكمة التي تربّي بالدرر الدّوافل
والشعراء قادة المقاول المتصدرون بالمعقول والمنقول وهم في كلّ واحد يخواли كلّ آلة ظبي. فلم يتركوا
مِدَانًا إلَّا أطْلَقُوا سُبَابِتَهُمْ فِي وَلَا غَادُرُوا مُوْطَنًا إلَّا أَسْتَبَّنُوا فَيَأْبِيُّوهُمْ فَيَأْبِيُّوهُمْ. وَهُوَذَا النَّسْ مَرَادُ
الْحَدَادِ الشَّاعِرُ الْجَيْدُونَ دُنْسُ سَرَابِتِ الْمَهْوَرِ أَحَدُ اسْنَارِ التُّورَةِ نَظَارًا بِدِيمَعًا مِنْ نَوْعِ الْمَرْسُحِ فَاجَادَ
وَأَفَادَ وَخَيْرٌ مَانِعٌ الشَّعْرُ فِي مَوْضِعٍ أَدِيَّ بِرَقِيِّ الْمَغْنُولِ وَبِشَرْفِ الْمَوَاعِدِ

وقد أشارت رسالة بدعة الشر والنظم بنلم حضر وهي بلك ناظر مدرسة الاقباط بمارة
الستينيات بـ لشترن صاحب العادة بطرس بـ شانالي وكيل نظارة المعنوية الجليلة قال في مطلعها
لـ يـ نـ جـ هـتـ بـ الـ سـعـ الـ ثـانـيـ هـتـاـ وـ حـمـتـ عـلـيـ مـاـمـ بـ يـمـ حـوـلـهـ غـبـرـيـ
لـ مـاـكـتـ لـ آـقـاعـرـاـ اوـ مـفـصـرـاـ وـ حـسـيـ منـ الدـيـاـقـدـوـمـكـ منـ خـبـرـ
وـ كـانـ صـنـاتـ المـدـرـسـ الـجـيلـيـةـ كـانـتـ تـلـيـ عـلـيـ الـكـاتـ بـ ثـيـامـ رسـالـةـ باـطـبـ المـدـحـ فـيـ اـنـفـلـ مـدـوحـ

فردوس السرور

هر كتاب بدأ بطبع طابق في الاسم المسئ لانه يجتاز شاتريل الوفا من الكتب والمنادل والنكات
المخكرة المطربة . جمعه ابن افندى المخوري وطبع بستة اخوه خليل افندى المخوري صاحب
المكتبة الجامعية في بيروت وقد صدر منه الى الان جزءان في كل منها نحو ٤٨ صفحة

— 1 —

لدينا كتاب آخر مثل قصة بيت شونبريج وكوتا وكتاب مزامير ونماياح وأغاني روحية والصلائف وقد ضاق المتنطف عن تفريتها في هذا الجزء وسيأتي تفريتها منفصلًا في الجزء التالي

المدرسة الكلية بمصر

انتهاج حاتم العالم المتفتح ابرهيم اندى الكفروني مدرسة عالمة للعلوم واللغات في هذه الجامعة سلماً المدرسة الكلية واستعان على التعليم فيها باسانت ماهرين، وحصل مدة الطلب فيها أربع سنوات بعلم فيه الطالب العربية والفرنسية والإنكليزية والحساب والجبر والهندسة والجغرافيا والتاريخ والطبيعتا والجيولوجيا والفالك والرسم وبترت على الانشاء والخطابة مدة السنتين الاخريتين، وحصل فيها فرعاً للأولاد الخاصة بعملون فيه العربية والإنكليزية والفرنسية والخط والرسم وفرعاً آخر لليّان نعم في العربية والإنكليزية والفرنسية والحساب، وأنشأت الستة قرية مدرسة للبنات بعلن فيها العربية والإنكليزية والفرنسية والحساب والجغرافيا والتعال البد والمصوّر والموسيقى

هذا ومن حضر ابرهيم اندى المذكور والسيد فربة قد اختراف المدربين وإدارة المدارس ازماماً طولة توطن الآمال بخواج مدربتها ام التجاوح، فانه هو قد تلقى دروسه في المدرسة الكلية في بيروت ودرس فيها مدة طولة وهي تلقت دروسها في مدرسة مدام سوط المشهورة في بيروت ودرست فيها الصنف العالى مدة طولة ابضاً وبرضاً ان كثرين قد اقبلوا على تلقي العلم في مدرستها

وقد عزم حضرة ابرهيم اندى ان يمثل رواية عليه ادينة في الاوربا الحديبية لمنطقة مدرسته، فعمى ان يفع عمله هذا موقع النبول عند عظام مصر واديانها فتبلا على شاركته في هذا العمل لأن الغاية منه افضل الغايات وليرثها

اعلان للمشتركين

ان حضرات المشتكين يطّبون علينا في اعادة طبع النكارة والراية من سفي المنشط، ولذلك رجب علينا ان نطمئن حضراتهم بان طبع النكارة المذكورة جاري في مطبعة المنشط فليعاملونا بالصبر ولم علينا حق الرفاه

— ٥٥٥ —

ذكر الدكتور افانس في جرزال بتُّن البراجي ان فناً طرحت نفسها عن جرعله فوق الماء .. فدعاً تصد الانحراف فلم تـت وقال ان هذه الحادثة لم يذكر لها ماثيل حتى الان وإن كثرين رمى انسهم من ذلك المكان فانـا