

المناظرة والمراسلة

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب لنفسه ترغيب في المعارف وأنها كما لليسم ونسجنا للآدمان .
ولكن الهدية في ما يدرج فيه على اصحابه فمن يراد منه كلوه . ولا تدرج ما خرج عن موضوع التذلل وراعي في
الادراج وعدم ما ياتي في (١) المناظر والنظير مشتقان من اصل واحد فمناظرتك لظهورك (٢) انما
الغرض من المناظرة التوصل الى الحقائق . فاذا كان كاشف اغلاط غير عظيم كان الميعترف باغلاطه اعظم
(٣) خسر الكلام ما قبل ودل . فالقالات الثانية مع الابهام تخالف على المطولة

جوائز الملوك ملوك الجوائز

ان ما يأتي مقتطف من رسالة وردت علينا منذ عهد قريب
قد رأى صاحب الجلالة أسكار الثاني ملك دولة السويد والترويج ورأية الموقن ان بعد
جائزة لمن يؤلف كتاباً في تاريخ العرب قبل الاسلام حيث ان حالهم الجاهلية اذ ناك لا تعلم
اليوم تمام العلم والشرط في هذا الكتاب ان يكون مشتملاً على بيان عوائدهم في المأكل والمشرب
والزواج وكيفية مجتمعاتهم ومناخراتهم وحروبهم وافرارهم واعبادهم ومعندياتهم وتعبديتهم وسائر
أعمالهم في تلك الابام وان يظهر الفرق بين حالتي الحضرة والمبتدين منهم وكيف كانت حالة
مكة اذ ذاك وبأية وسيلة امكن لهم في زمن قصير ان يتقدموا هذا التفسير السريع ويتغلبوا على
عدة ممالك واسعة واقطار شاسعة يبلغ سكانها اضعاف اضعافهم مراراً عدة حالة كون بلادهم
حارة مغطاة قفراء خالية من سواحل المدينة وهل بقي من آثارهم القديسة شي من يسكنون
اليوم واليوم ويدعون بالعرب مع اقامة الادلة الكافية والايان بالمستندات القوية لاثبات كل
امر منها تفصيلاً

وقد عين للنظر في ذلك لجنة من اعظم علماء المشرقيات في اوروبا وكتب بذلك خطأ
ملوكياً لبعض اعضائها وسنظر اللجنة المذكورة في ما يقدم اليها في ذلك الموضوع الى آخر يناير
سنة ١٨٨٨ ميلادية فأتي كتاب حكمت بافضله على الجميع فصاحبه صاحب الجائزة الميمنة في
الامر الملوكي وهذا ترجمته مختصراً

”لما كان جل رغبتي مقتصراً في نشر ما اشتهت عليه لغات وتواريخ الامم الشرقية من المعارف
لما لها من الاهمية العظمى في تاريخ البندن الانساني وكان ذلك غير معروف تمام المعرفة اعتدت
الاعلان بانني سأخ من يؤلف احسن تأليف في حالة تمدن العرب قبل الاسلام . يبلغ ١٧٨٧

فرنكا وبشأننا ذهباً قيمته ١٤٣ فرنكا تقريباً ونكون في صورة في منشور على إحدى صحيفتي وعلى الثانية اسم المؤلف الذي اخذ الجائزة واسم تأليفه الجزئي عليه وقد وكلت العلماء الآتية اسماؤهم في تشكيل لجنة من انفسهم لبحث فيما يقدم لها من التأليف في هذا الخصوص وم

الدكتور بيلكس وزير المعارف في فيلحة نرويج

الاستاذ المدرس الدكتور فليشر في ليبك (بالمانيا)

الاستاذ المدرس الدكتور تولدكه في استراسبرج (بالمانيا)

الاستاذ المدرس الدكتور دي غوزيه في ليدن (بهولندا)

الاستاذ المدرس الدكتور ريبط في كمبريج (بانكلتة)

الاستاذ المدرس الدكتور غويدي في روميه (بابطاليا)

الاستاذ المدرس الدكتور تيجير في لندن (بالسويد)

الاستاذ زونبرج معاون الكتبخانه الوطنية في باريس (بفرنسا)

الدكتور الكونت كارلودي لندبرج في استنكارت (بالمانيا)

والكونت لندبرج مع كونه عضواً من اللجنة المذكورة فهو كاتب اسرارها وناطراً على أحد الاعضاء ما يوجب تخافه كان اراد هو ان يوزف كتاباً في الموضوع او نجاة مانع فاللجنة تختار من نشاء بدله وعليها ان تقدم لي قبل انتهاء سنة ١٨٨٨ قراراً بما رأته في المؤلفات المقدمة لها مع عرض اسم المؤلف الذي يمتاز بالجائزة

حرر في قصر استكهلم في شهر يناير (ك ٢) سنة ١٨٨٦ محل الختم أسكار

تتبيه من اللجنة

على المؤلف ان يستند في استرجاعه على اشعار الجاهلية وما انضه من ذلك الاحاديث النبوية والبر والتواريخ الصحيحة والهد الندم

وعليه ايضاً ان يقدم مؤلفه مطبوعاً او غير مطبوع لتصل دولة السويد والنرويج في البلد الذي هو يوريطل اليو ارساله الى الكونت كارلو لندبرج بالعنوان المحرر ادناه

فيا رجال الادب . وعلماء العرب . نبينا افلامكم من الرقود . وانثروا لهذا الامر الجليل مطوي البلاد . وكيف وانتم ابطال المعارف تتعاسون . وفي ذلك فليتنافس المتنافسون

عن اللجنة Comte Carlo de Landberg

الدكتور الكونت

Stuttgart

كارلو دي لندبرج

Allemagne

حل اللغز الأول المدرج في الجزء السادس

ورد حلة نظماً من مدرسة الشوبر العالية من رشيد افندي بدور وهو قوله

لغزٌ تآرج في رياض معانٍ نانا به من كل قطبٍ دان
وزنت معانيه بعقلٍ واجح لا بدع ان العنل كالميزان

ومن حبيب افندي شردوي احد اساتذة مدرسة كفتين . ومن ديباط من محمد افندي فمهي

ومن قلو صنا مصر من نخلة افندي خليل ومن بيروت من مراد افندي ناثان ستون

وورد حلة ثانياً من الشوبر من نجيب افندي الياس ومن الاسكندرية من قاسم افندي

هلاقي ومن بنها من جبران افندي سحار . ومن ميخائيل افندي ميسر

حل اللغز الثاني المدرج في الجزء السادس

ورد حلة نظماً من ديباط من محمد افندي فمهي وهو قوله

وجدي بلغزك عندكشف لنامو ترجمت عن مشوره بنظامو

ومن مدرسة الشوبر الدالية من رشيد افندي بدور وثراً من نجيب افندي الياس

حل المسألة التفاضلية

للأم السدس لانها حجت بالثنتين حجب نقصان وللبنت النصف والباقي للثنتين وهو

الثالث ولا شيء للاخوين لامر فانها حجا حجب حرمان

محمد فمهي

بمحافظة ديباط

وورد حلها ايضاً من مدرسة كفتين من انطونيوس افندي . وهو وهو لا يفرق عن المحل

المذكور وورد حلها ايضاً من طنطا من (امضاء لا يقرأ) وهو ان لاصحاب النروض الثلث فيما

يتركه المتوفى وفي هذه المسألة الباقي من بعد استحقاق البنت والام هو الثلث فلا يبقى شيء

للثنتين هذا على مذهب ابي حنيفة وهناك طريقة اخرى على مذهب الامام الشافعي واعتمد عليها

اهل الحنابلة والشافعية وغيرهم وهي ان يلقى اب الاثناه وبه بر الجميع اخوة واحدة وبسهم بينهم

الثالث مساواة التذكر مثل الابني

حل المسألة التحويلية المدرجة في الجزء السادس

قال فريق من النحاة باسحبة اذا النجانية فهدوما ظرفاً للجسلة الاسمية لكنهم اختلفوا في حقيقة

ظرفيتها فمن قال منهم بانها ظرف . كان كالمجدد ومن ذاهب الى انها ظرف زمان كالرجاج واختار

الاول ابن عساور والثاني الرضخشي واما السواد الاعظم من جمهور النحاة فقلوا انها حرف وادلتهم

على حرفينها كقوله "خرجت فاذا من أسبأ في الباب" فلو كانت ظرفاً لاقضى عمل
الخبر فيها وهو ممنوع بحكم التمام الكلية. ومنها وقوعها رابطة لجواب الشرط نحو "وان تصيم
بئس انا م ينظرون" وذلك لا يتأتى في الاشارة.

اللاذقية اعد داغر

وورد حلها أيضاً من ديباط من محمد افندي قهي ومن الشوير من سليمان افندي هام
وتحيت افندي قبان ومن بيروت من ميخائيل افندي شديد ياتك

مسائل نحوية

اولاً اجاز النحاة في الاضافة ان يكون المضاف اليه جملة على تأويله بالمفرد فجاه عنهم نحو
قت حين قام زيد انه في تأويل قمت حين قيامه. فهل من نص صريح عنهم على جواز ذلك في
مجرور حروف الجز فبصح القول بان حتى مثلاً في قولنا "ما اكرمت زيدا حتى زارني" هي
حرف جز

ثانياً يقال قام النوم ما عدا زيدا وعدا زيدا وعدا زيدا فها هو اعراب المصدر المبوبك
من ما وصلتها في الاول وعمل جملة "عدا زيدا" في الثاني وعمل "زيد في الثالث"
ثالثاً يقال في نحو "ما عدنا احد" ان "احد" مبتدأ مؤخر فاي وجه آخر يجوز فيه
غير هذا وباي اعتبار يعين الثاني دون الاول

اللاذقية اعد داغر

مسألة فقهية

اي قاض لا ينفذ حكمه في حادثة ما ولو لمن نصح شهادته انه وينفذ حكم نائيه مع انه لم يؤذن
صراحة بالانابة مدرسة كتبتين
اطونيوس منصور

ملحق برسالة الكلية * لسعادة الدكتور حسن باشا محمود

وقد استعملنا الحلبة فوجدناها تفرز المعدة والامعاء والجسم كله فيحسن ان تستعمل في عسر
الهضم وفي الضعف والانبيا. وكيفية استعمالها ان يعلى ملء ملعقة من بررها في رطل من الماء
التراب ونصف الغلاية وتوضع في زجاجة ويؤخذ منها ثلثها في الصباح وتلها النظر وتلها في المساء
قبل الطعام. وقد وجدنا ان الخبز الذي تدخله الحلبة يقوي الهضم المعدي ويعديل حركات
الامعاء فيفيد من هم امساك خفيف

المدرسة السلطانية في بيروت

كتب البنا جماعة منهم وكلفنا في بيروت انهم زاروا المدرسة السلطانية الطاهرة الصب
في الآفاق وقابلوا حضرة رئيسها الناقل رفعتلو خاني أفندي مصطفي وشاهدوا قاعاتها الرحبة
مزودة بالرسوم البديعة التي رسمها افلام الثلاثة من مناظر طبيعية وصور تشرىحية ووجدوا أن
تلاميذها يتعلمون اللغة العربية والتركية والفارسية والترسوية والتاريخ والجغرافيا والحساب والجبر
والهندسة والرسم والمنطق والتوحيد والفقه واللغة الطبيعية والكيمياء والجيولوجيا والتونوغرافيا
والزراعة والهندسة العالية والمجستيك . وان فيها لكث العلم اسانذة ماهرين خبيرين بأساليب
التعليم ممتين بتهديب الطلبة وإيرادهم موارد العلم النبهة . ثم استطردوا إلى ذكر فضائل حضرة
الرئيس ووصف همة واقسامه . فذا وقد ذكرنا هذه المدرسة منذ انشائها وتمينا لها النجاح التام
نحذوا كل ما يبشرفنا بتحقق الاماني

— 00-000 —

باب الرياضيات

حل اللغز الرياضي الوارد في الجزء السادس

نرمز الى الحرف الاول بحرف س وإلى الثاني بحرف ص والثالث بحرف ع والرابع
بحرف د فيكون بناء على منطوق المسئلة

$$(1) \begin{cases} ص = د \\ س = ص + ع \\ س + ص + ع + د = 100 \end{cases}$$

وهذه ثلاث معادلات ذات اربع مجاهيل فالمألة غير معينة الحل ولكنها مبنية بان تكون
مقادير س ص ع د موجبة وصحيحة وموافقة لاحرف الجدية
فلنحلها نعرض عن س في المعادلة الثالثة من معادلات (1) بمقدارها المستخرج من المعادلة
الثانية فيجدت

$$2ص + 2ع + د = 100$$

وبناء على المعادلة الاولى يكون