

الكتان وغراء جلد الارانب وزبست بزر الكتان ومادة مارنة . وجفنا يتشرب هذا المزج يحيط على لوح صقيل من التوت بما موضوع فوق البخار الحن ويترك هنا ك حتى يجف جيداً . وينقال انه يحبه المبلد الطبيعي متابهة تامة

### تسويد الحاس الأصفر

نظف الحاس جيداً ثم اذب درهماً من سلطات الحاس ونصف درهم من هيبوليت الصودا في ماء نافع من الماء وغطس الحاس فيه وعثاً جيداً فيسود فإذا زدت الهيبوليت زاد الماء حموضة وإذا زدت سلطات الحاس صار الاسود رماديأ . ولكل طريقة أخرى لتسويد الحاس وهي ان يذاب الزرنيخ في الحامض الميدروكلوريك وينهض الحاس فيه فيسود ويجب ان تحفظ النشرة السوداء على الحاس في الحالين بدءه بشريش اللث

## باب تذكرة المترحل

قد فتحنا هذا الباب لكن ندرج في كل ما يهم اهل البيت معرفته من فرقة الاولاد وعمر الطعام والباس  
والثراب والمسكن والزينة وغزو ذلك بما بعد بالشيخ على كل عائلة

### اللادب والعدل والسياسة

بتل عهد انشبي دروش رفيق اول عاصبة نظارة ديون عمومية بغداد

اللادب ادب شريعة وادب سياحة فنادب الشريعة ما ادى الفرض وادب السياحة ما اعمى  
الارض وكلها يرجعون الى العدل الذي يوصلة السلطان وعازة البلدان وصلاح الرعية  
وكمال المزيلة لأن من ترك الفرض ظالم نفسه ومن خرب الارض ظالم غيره . قال افلاطون الحكم  
بالعدل ثبات الاشباع وبالجور زواله . وقال الاخفى من قيس من ظلم نفسه كان اغبى وظلم  
ومن هدم دينه كان لغيره اعدم . وقال من المنفع خير الادب ما حصل للك ثم وظهر علىك  
انه . وقال ازدشتر حقيقة على كل ملك ان يعتقد وزبرة وندبه وكتبه و حاججه . فان وزبرة قيام  
ملوك وندبه بيان عنده و كذلك دليل معرفته و حاججه برمان سياسته . وقبل لزوجها كيف اضطررت  
امور بني ساسان وفيهم بذلك قال لانهم استعملوا باصحاب الرحال على اكبر الاعمال قال امرهم  
الى ما آآل

## اداب النفس

يعلم ايضاً

اذا جلست مجالس الملوك فغض عنك وضم ثيتك ولا تقبل في غيرهم ما لا يقبل في حضرتهم  
فاذاجلست على موانئ الملوك قسم عن الكلام ولا تشره الى الطعام . اذا حدث الملك فاسمع اليه  
واقبل بوجهك عليه . ولا تعرض عن قوله ولا تعارضه بقوله . ولا تعرض عنه اذا اخبره ولا تكثر  
عليه اذا استخبر . ولا تصل خديبك بجدبها ولا تعارضه في تحديبه ولكن الناظر عليه لا يقبل  
معانبك صحقة لانضحل . لا تغبن احد في مجالس الملوك وان كثرت عيوبه وعظمت ذنبه فان  
ذلك ما يزري بك . فالمرة مغبته تحت ماني الساول طلبانه . والثانية باصره بغير بدره وباذاته  
لا بشابه . فهذا الامام الثاني رضي الله تعالى عنه يقول

علي ثيابه لو ياع جبعها بنسل لكان الناس سنه اكترا  
ونبئ نفسي لو يقال بعدهما نفوس البرى كانت اعز واكرا

— ٢٠٠ —

## المطهرات ومزيلات العدوى

تابع المائة

لتطهير المبرزات الحاوية بزور السوم المرضية في غرفة المريض

(١) مذوب كلوريد الالمنيوم ١ في المائة

(٢) مذوب الكلوريد الزينيك ١ في ٥٠٠

لتطهيرها اذا لم تكن حاوية بزور السوم المرضية

(١) مذوب الحامض الكثوريك ٥ في المائة

(٢) مذوب كبريتات الخامس ٥ في المائة

(٣) مذوب كلوريد الزنك ١ في المائة

لتطهير المبرزات في الكتف

(١) مذوب الكلوريد الزينيك ١ في ٥٠٠

(٢) مرجع فيه ٢٠ درهما من الكلوريد الزينيك و ١٢٠ درهما من كبريتات الخامس

مذابة في ثلاث أذانات من الماء

وتطهير جدران الكتب والمرافق ونحوها يذر عليها كلوريد الكلس وحده أو  
منز وجأ بالمجبسين أو بالرمل التي التجاف

وتطهير الثياب العثمانية والشرائف ونحوها اذا كانت ملطخة

(١) حرقها بالنار اذا لم تكن ثبقة

(٢) اغلاًها نصف ساعة على الافل

(٣) تنطبيتها في مذوب الكلوريد الزيتيك (١ في ٣٠٠) مدة اربع ساعات

(٤) تنطبيتها في مذوب الحامض الكربولي (٢ في المائة) مدة اربع ساعات

تطهير الثياب الفوقانية الصوفية بالحرقيرة التي تختلف من تنطبيتها في الماء العادي  
او المذيبات المزيلة للنساد

(١) تعرضاً للماء الحن الذي درجة ١١٠ مدة ساعتين

(٢) تبخيرها بغاز الحامض الكبريتونس مدة ١٢ ساعة على الافل ويجب ان يكون متدار  
الناري الماء في المائة

تطهير النرش والمحرامات الملطخة ببرزات المرياغ

(١) الحرق بالنار

(٢) تعرضاً للبغار الحافي تحت ضغط ٢٥ ليعنة مدة ساعة (ولابد من نزع اكياس  
النرش او فتحها)

(٣) تنطبيتها في الماء العادي مدة ساعة

(٤) تنطبيتها في المذوب الازرق (الكلوريد الزيتيك وكربونات الحاس) ويوضع في  
كل غانين او قبة ماء اorcية واحدة من هذا المذوب

وتطهير الالات من خشب وجلد وخزف ونحو ذلك

(١) الفسل مراًة مبالغة بذوب الكلوريد الزيتيك ١ في ١٠٠ (او في المذوب الازرق  
١ مثة في اربعين من الماء)

(٢) الفسل مراًة في مذوب كلوريد الكلس ١ في المائة

(٣) الفسل مراًة في مذوب الحامض الكربولي ٢ في المائة

### ولتطهير الاشخاص الملطخون بالمرنزات

- (٤) الفسل بذوب الصودا المكلورة مخفقاً بسمة اثالوما مند
- (٢) الفسل بذوب الحامض الكربوليك ٢ في الماء
- (٣) الفسل بذوب الكلوريد الزيتيك ١ في ١٠٠ وعنه الذوب تغسل يدا اليدى  
الملطخة والاجزاء الملطخة من الجسد لا الجسد كله  
(ستقي البنت)

### تنظيف البسط

ضع مئة درهم من مرارة التور في نحو عشر اناث من الماء الذي يبارد ثم امسح البساط ببرشاة مبلولة بهذا الماء . وكلما انتهيت من مع جزء من اسح الرغوة عن بفرقة مبلولة بهاء تقي لا مرارة فيه ثم امسحه بفرقة أخرى ناشفة

### حفظ عصير الليمون الحامض

اعصر الليمون وصتو واضيف اليه قليلاً من الحامض البروبيك او الليسبيك وضعه في آنية زجاجية وسدها فانه يبقى فيها زمانا طويلاً بدون ان يفسد .

### روح الترتبينا

روح الترتبينا لازم كل يبي فانه اذا نفطت نقط قليلة منه في المغزبين والادراج وجوانب الارسـة مع عنها العـث والفلـق والخناـس ولم يضر بالاـثاث ولا بالثيـاب . ولله منافع علاجـة كثـيرة فـانـه يـخفـفـ المـحرـقـ وـيـثـبـيـ النـرـوـجـ وـيـزـيلـ المـسـاـيـرـ منـ الرـجـلـينـ وـيـنـدـ اـيـضاـ فيـ اـدـوـاءـ كـثـيرـ ماـ يـتـصـرـ فيـ عـلـيـ رـأـيـ الطـيـبـ فـيـنـ اـنـ يـكـونـ فـيـ كـلـ يـبـتـ قـبـتـةـ منهـ

### التلف في البيت

تلف اشياء كثيرة في البيت ولو انتهيت رب البيت اليها تلف منها شيء فالحمد برق جداً ليلة اسابيع انا كان الماء بارداً جائماً واسوها واحداً اذا كان بارداً ارطاً وافق من يوم واحد اذا كان حاراً ، والكلالبس التي يعلق بها اللحم يتصدق بها شيء منه ويتنفس منه الى اللحم الجديد الذي يعلق بها فيجب ان تُغسل بالماء غالباً داماً اذا ابتدأ النساد في اللحم ندهنه بند الطعام وعظامه يند اللورا اذا سُقِّي كله نصف سلق زاد فتسادة فاذا

عظامه واحدة فتسد كل انواع الطعام القابلة للحاد

الملح سربع النساد ولا يجا في ايام الحر فيجب ان يادر الى قليو او طبعوا باسرع ما يمكن بعد صيدوه اذا شرع في النساد وجب طرحه في المزبلة