

باب تدبیر المتنزه

قد فحصنا هنا الباب لكن ندرج في وكل ما يهم اهل اليمت معرفة من ترجمة الازلاد وتدبر العظام والناس  
والنرب والمسكن والزينة وغيرها ذلك مما يعود بالفتح على كل عائلة

النَّسَاءُ الْفَلَكِيَّاتُ

مترجمة بعنوان آنجلينا فرانس بروك

رسالة للسيول الكرنج في جريدة المساء والارض

لابناني ان كبارات من السادة قد اشتهرن في كل فرع من فروع العلم والصناعة وبعضاً  
اظهرن سلاً خدوصياً الى علم الماء . فإذا نظرنا الى العصور الحالية رأينا فيها كبارات  
اشتهرن قبل سقوط الدولة الرومانية منها هيباتا الاسكندرية التي اشتهرت بعلستها ودامت  
سبعين عددة تأوي خطيباً فلسطيني على جمادير من العلاء في المذهب الفلاطيني الحديث<sup>(١)</sup> وللت  
زيجاً فلكيًّا بخلقت علينا ابو ابدي الزمان . قال ولرف في تاريجواها درست الرياضيات والنحو  
واشتهرت فيها حتى عُيِّنت استاذة لما اشرحت كتابات ابولونيوس وديوفانتس احسن شرح  
واذا صرفا النظر عن التزرون المختال والمتنا الى التزرون الثلاثة الاخيرة رأينا فيها  
كبارات من المذئنرات بعلم النحو مثيل ماريا كريخ التي ولدت سنة ٦٢٠ وتزوجت بالملك  
البرليني كودفرو كريخ وشاركته في علو وعلو رساعده في حساباته وارصاده واكتسبت مذئلاً  
سنة ١٢٠ ودامت عاكنة على علم الملك بعد موته زوجها وكانت كتاباً معلولاً في اقتنان المربي  
والمشتري الذي حدث سنة ١٢١٣ . ولما ماتت خلتها بناتها وكن يسمى الحسابات النحوية  
لجمعية برلين العلبة وبرلين لها الجداول والازياج

وفي هذا العصر كان لكثير من الفلاسفة والعلماء والكتابين سعادات من أخواتهم وبناتهم . قال ساجوس الفلكي الشهير إن رأى في سياحته جميع الفلاسفة يستعثرون بالخطب وكتب المكرش ابن مكح المذكور آنفا يقول له إنما لم ير فلكياناً إلا وكانت لخته عليلة مثلى . ثم قال

(۱) مذهب فلسفی یونقین مذهب افلاطون و مذهب ارسطاطالیس

وإنالي اخت ولكلها غير متنفسة بالعلم إلا التي أمل ان تصير فاكهة لكي تكون مثل غيري من التكين

ومن المشهورات في علم الفلك ماري كترز التي أنت از باتجا فاكهة وصيغتها ١٦٥٠ ورقة ديه التي كانت أخامي في عن المذنب الكوكبى، ومدام ديربيل مركيز شانيل صديقة فولبر التي ترجمت كتاب بيوتن المسى بالمادى من اللاتينية الى الفرنسية بابن ماز فولبر وأضافت اليه شرحًا كثيرة، قالت فولبر لما عاد من اكتشافاً عزم ان يدحض آراء ديكارت وبشد آراء بيوتن التي عاد مندماً منها فانتدبه هذه البدة هذا العمل العظيم فاكثنة على احسن الطوب، وتحبها لحرارتها كانت صديقة فولبر الذي لم يكن يغير الا ذوي العنوان الكثيرة وإنها بقيت مع ذلك حافظة لمذكرها في المائة الاجنابية، قال فولبر «انا شاهدتني مغربيين في هذا العصر الاولى ناليف بيونن لكتاب المادى والثانية ترجمة امرأة لهذا الكتاب»، ولم يكن هذا اول اعمالاً لها أنت قبل ذلك كتباً لا يلهمها سمع «نظام الطبيعيات» وشحنة بندقية ليهتز وأشهر النساء اللتكبات كارولين هرشل اخت السروليم درشل اللنكى الشهير، (ولدت هذه الشهيرة سنة ١٧٥٠) وانت بلاد الانكى سنة ١٧٢٢ لساعد اخها في ارصاده اللنكبة فاكتشفت سبعة من ذات الاذناب وكثيراً من الدام والنوان، وأنت جدول للقبو سنة ١٧٩٨ طبعة الجمعية الملكية واجزها على بالبيان الذهبي وحملتها عضو شرف فيها، وطالعه اخوها اعادت الى وطنه هنفر (مير مايا) وكان لها من العمر ٢٢ سنة، وحافظت على اشتغالها اللنكبة حتى ادركتها الوفاة في الخامسة والستين من عمرها، للترجمة

ومنهن مدام بكر زوجة مدبر مرصد هيرج التي اكتشفت مذنبًا في الحادى عشر، من لكتور (ت) ١٨٤٢ (وماريا باتشل الامبركية ولم يذكرها مسو لا كرخ ولكن ذكرها محذر جريدة العلم العام الامبركية وقال إنها اكتشفت مذنبًا تلسكوبياً في غرة اكتوبر (ت) ١٨٤٢ فقد هاما ملك دانيا بك بالبيان الذهبي جزءاً لذلك

ومنهن مدام سكاريليني التي اكتشفت بها ايطاليا واقامت لها مذنبًا شهادة بنفتها، وهي التي اثنت المرصد المصورولوجي الذي تبناه في مدارس الاوزون وكانت تحرر نشرة شهرية فاكتشفت مذنبًا في غرة ابريل (نيسان) سنة ١٨٥٤ وأنت جدول البازك التي اُنظرت في رومية وصنفت كتاباً في علاقة الفرق بالزلزال وقع موقع الاستعمال عند جميع الطبيعين في موسكو والمجمع الجيولوجي في فينا وغيرها من الجامعات العالمية وقد هما دولة ايطاليا بالبيان الذهبي سنة ١٨٢٣ جزءاً لاعمالها ولم تعمها اشتغالها الكثيرة عن القيام بواجباتها لزوجها وأولادها

ومنهن مدام بات التي حبست مبادئ مذنب من المذنبات بطل لالاند الثانى الشهير.  
ومن ائلى التي درست روح الفن ونشرت اعمالها في جريدة "تحطيب الفن". ومن بعض مدبرة  
مرصد مدرس وكثيرات غيرهن من المساعدات لازواجين واجوهن في هذا العلم الجليل  
كروحة اصاف هول مكتشف افوار المرض ودام جسن التي رافت زوجها الى اطراف المسكونة  
لساعدته في ارصاده الثانكة  
فما الفركل الفركل ملوك الناضلات اللواتي تعين وبعهن لرفع شأن بنات جسهن فانهن  
قد اثبن نفول الملل القائل كل من جد وجد

### الكبر ياء<sup>(١)</sup>

انا في عصر برغت فيه انوار المعارف والعلوم وتدرجت فيه وجن الابام بعثات حل  
المشور والمنظور فلا بدعا اذا فاخير به اهلها اولى الاصر المخالية ولا عجب اذا رأينا ذويه  
يمهون من بالسُّودَد والمرء مترلة عاليه ولكن لا يليق الا اطراه بدجع هذا العصر وملوك في النساء  
عليه شلاج مخالف لأهلهم بلغنا ذرة العلم وله امادية فيظنوا ان ليس وراء اعلمه علم فانهم  
هم صداب الكمال لا يرون شيئا ولا يذكر عليهم شيء مما يتعلمون وكثيرون من شبابنا العباء تحيط  
هذا الفرور صادقى حسابه من العلم فظنوا هامتهى سيد وغيبة وبلوغ فنهيت بعثتهم ذرة الكبر ياء  
فضلا اتهم فرق اطهر الخلق وقد فاتهم نفول من قال

بنال التي بالعلم كل غيبة وبعلو مناما بالتعاضع والادب  
وليس بالعجب والكبر ياء فماها الا نقص في العقل واخلال في الذاكرة "رما اكتسب  
حد افضل من عزل يهدى الى هدى وبردة عن ردئي" وقد تذهب الكبر ياء بعاصبها  
الى حد انه يبني مناما ويفصور لنفسه مناما ربعمائة فيزدرى بالناس ويتصفر الرجال ثان  
من اصعب الاشياء معرفة الرجل ثالثة . يروى ان قن بن ساعدة كان يند على قصر زائرًا  
فيكرمه فقال له ذات يوم ما افضل العلم فنال معرفة الانسان فنهى قال وما افضل العقل قال  
وقوف الانسان عند حدودي والكبر ياء دليل على لوم الطبع والمحاجة فان لللاحن خصالاً كثيرة  
يعرف بها وخاصها العجب بنسوة "والشرف لا يهتزه مترلة نلاما وان عظمت كالجبل الذي  
لا تزعجه الرباع . والدنيه تبطره ادنى منزلة كالجبل الذي يحركه مر النسم"

(١) من خطبة نلاما احد اعضاء جمعية سراج العجاج بالاسكندرية في جلتها التوافقية في ١١ يناير سنة ١٩٦٣

على اهنا لا نلوم المكررين اما نأخذنا عليهم الشفقة فلن المعلوم ان المرء في دينه لا يعبد بالحقيقة انسانا الا اذا توبى على شهواته وكم جاحدها بشكبة الحلم والغفل والتغافل فذلك المخلص  
وانت بعد العجب فهو اخلى بالشفقة من اللوم . غير ان الداء الذي لا يقبل الدواء هو ان المكرر  
لا يسمع نصائح ولا يتقبل مشورة فضم اذنه ويفطر حاجبيه ويتعبرك مهذاراً فنتصب لك  
ويمربك بعبوه ويصحح لك بمدم العرض للناس وبيهك الى ان سلوكك هذا نوع من الملة  
وبهذه العجب ينفك والكبرياء التي فطرت عليها ثم يرجو لك الخلوص منها ويرشدك الى طريق  
الخير والاستقامة وهو غافل عن ان "مثلك الذي يعلم الناس الخير ولا يعلم به مثل اهني يعلو  
سراج بيضي ويه وغيرها وهو لا يراها" ... ومن الناس من يظن الرفعة في الكبرباء ويشعر  
بانهم الى الداء لا ينظرون الا مزدرىوا لا يعلمون الا سهرفاً وبعضاً اذا اصحاب بعد الفرزقى وبعد  
المسلكة رفعة يحبون بين الناس كالاله في السماء فرحة مثل هولاء يظلون النواسخ المخطاطا  
وذلك وما "الواسخ الا زبادة في الشر وينتهي النعمة" ... ومن لات كفالت رجوت مجده  
وحسن البشر اكتساب الذكر والبشرانة مصيبة المرأة" ومن غريب ما يروى ان اليس يقول  
اذا ظفرت من ابن آدم بثلاث لم اطألا بغيرها: اذا عجبت سيدة وتنى ذنبها واستكبرت عليه . وقد  
قالت الحكمة من يبعن نفسه من اربع خصال فهو خابق الا ينزل به مكره ورؤس هذه الخصال  
الكبرياء فان ثرثها الغفوة وعاقبتها الذلة فلنا ندرى بعد ذلك ما المسوغ للكبرباء والداعى  
الى العجب فان عجب المرء به او بهله او برفة شاعر فليكن عجبه بنوى عائشة عليهما السلام  
الناس فان فواته ما يعجب بو عائشة عليه وحده لا يشترك فهو سوء  
ثم ان افراط التكبر بالغير لا يهدى ولا يتحصل فانه قد يمرق ساعدهم وينزل ايمانهم ويعهم  
عن النندم في مدارج الجد والترقي في معراج النجاح . أما الذين جعلوا دأبهم العجب وراء  
العلم فلا يكترثون بازدراء المكررين ولا يؤثر قيم اسهرائهم بل يثابررون على العمل الجيد بكل  
ثبات وصبر حتى يبلغوا الثانية الحقيقة التي يتأملون لاجلها ويجتمعون في السعي اليها ولا ينكث  
ان أولى الصافر والالباب ينظرون اليهم نظر الاخسان ويدعون لهم مساعد المعاونة ... هن  
اما ما باهه وباولي الادن باصحاب الذوق الليم وفي المحن وطيدة ذات عياد مدين وعمود  
على البلاد ولامة بالفتح والخير ان شاء الله تعالى

أنت كثيـر تطلب عـرضاً فـادئـاً تـعـبـاً أو فـارـضـاً بالـذـلـيـنـ وـأـخـتـرـ رـاحـةـ الـدـنـ

## المطهرات ومربيلات العدوى

عين مجلس الصحة الامبراطوري لجنة من الاطباء للبحث عن احسن المواد التي يمكن استعمالها لتطهير المواد الملوثة بسموم الامراض المعدية وامانة تلك السبوم او ازالته فهلها فتن رأيها بعد البحث المدقق على المواد الآتية

### لاءلاك المواد التي فيها بزور السبوم المعدية

- (١) النار تحرق بها المواد التي فيها بزور السبوم المرضية
- (٢) البخار المضغوط الذي درجة حرارته  $110^{\circ}\text{ س}$  -  $(220^{\circ}\text{ ف})$  توضع فيه هذه المواد عشر دقائق

- (٣) الاغلام بالماء الدالى مدة ساعة
- (٤) مذوب كوريد الكلس ٤ في الماء <sup>(١)</sup>
- (٥) مذوب الكلوريد الزرينيك (اي السليمانى) ١ في ٠٠٠  
تسعة وسبعين من هذه الوسائط الاولى او الثانية او الثالثة ومكذا في البقية  
لاءلاك المواد التي فيها سبوم الامراض المعدية ولكن لا يزور فيها

- (١) النار تحرق بها المادة حرقة
- (٢) الاغلام بالماء نصف ساعة
- (٣) الاجاه الى درجة  $110^{\circ}\text{ س}$  مدة ساعتين.
- (٤) مذوب كوريد الكلس ٤ في الماء
- (٥) مذوب الكلوريد الزرينيك من ١ في ٠٠٠ الى ١ في ٠٠٠
- (٦) اكبر الكبريت الثاني وذلك يوضع المادة في هواء رطب فيه ٤ في الماء من هنا  
الغاز مدة ١٢ ساعة
- (٧) مذوب الحامض الكلوريك من ٣ الى ٥ في الماء
- (٨) مذوب كبريتات الحاس (الثوب الازرق) من ٣ الى ٥ في الماء
- (٩) مذوب كلوريد الفونيا (الزنك) من ٤ الى ٦ في الماء (ستاني بيتها)
- (١٠) يراد بذلك انه بذاب اربعة اجزاء من كلوريد الكلس في ملة جزء من الماء وزنا ومكذا في البقية