

أما الذين يضحون انفسهم على مدافن والهم او ازواجهم كما ذكرنا فذلك نجم عن اعتقاد الناس بخلود النفس والرغبة في عدم الافتراق. ثم شاع حتى صار عادة عامة . وأما الذين يأكلون قلوب اعدائهم وعيونهم او اعضاء أخرى من اعضائهم فكانوا يأكلونها رغبة في انتقال ما في اعدائهم من حميد الصفات كالشجاعة ونحوها اليهم . وأما الذين يأكلون آباءهم وامراءهم وغيرهم من المكرمين عندهم فليل فاسد وهو حبيهم لم على ما يدعون
هذه اشهر الاسباب على ما نرى ولا عجب فنكل عاطفة شريفة اذا تجاوزت حدها اصحت
منقصة ذميمة

فلسفة اللباس

النبتة الثالثة . في تعديل حرارة الجسد

أبنا في الجزء الماضي ان الجلد بقي الجسد من البرد اذا اشتد برد الهواء ولو بعض الوقاية واشرنا الى انه يفوق ايضا من الحر ومرادنا الآن ان نبين هذا الامر الثاني بأكثر ايضاح فنقول ذكر ميثو وليمس ان بلاغدن وينكس دخلا فترتا حرارته على ٢٦٠ درجة بميزان فارنهييت اي $127\frac{1}{2}$ بميزان ستيفراد فلم ينالها منه أدى ولم ترتفع حرارتها عن الدرجة ٩٨ التي هي درجة الحرارة الطبيعية وكان يجب ان ترتفع ١٦٢ درجة لكي تساوى بجمرة الفرن . وان شاير دخل فترتا حرارته على ٤٠٠ درجة وادخل معه قطعة لحم في بقي فيه حتى انفجتها حرارة الفرن ثم خرج بها ناضجة امام جم غدير وما كان ذلك بالسحر ولا بالشعوذة بل لان في جلد الانسان الحي واسطة لابقاء حرارته على درجة واحدة ولو اشتدت حرارة الهواء المحيط به . والارجح ان هذا الرجل كان جلته أقوى من غيره على تعديل الحرارة. ويقال ان بعض الزجاجيين يعمل في اماكن لا تخط حرارتها عن الدرجة ٢٠٠ مع ان حرارة دم الانسان على ٩٨ درجة وان زادت عشر درجات بات في خطر ميين

ورب قائل يقول ما هي هذه الوسطة التي تبقي حرارة الجسد على درجة واحدة وكيف يتأق الانسان ان يقيم في مكان شديد الحرارة بهذا المقدار . وجوابا على ذلك نقول ان الحرارة تصير الماء بخارا وتخنفي فيه . والعرق يخرج من مسام الجلد دائما وان لم يكن قطرات منظورة فهو بخار غير منظور وهو الذي يعدل حرارة الجسد ويمنع حرارة الهواء عن التأثير بالجسد لان الحرارة تخنفي فيه كما نندم وهذا هو رأي جمهور النسيولوجيين الذي جروا

عليه حتى الآن. قال الدكتور كريستوفر الانكليزي وهو من مشاهيرهم "ان الاسباب التي تمنع ارتفاع حرارة الجسد عن حدّها الطبيعي ولو في مكان حارّ بسيطة جداً وذلك ان حرارة الهواء تبرد افراز العرق من الجلد وتزيد تبخره والتبخر يخفض الحرارة فلا ترتفع لانها تخفني في البخار ولذلك يمكن للانسان ان يقيم في هواء حرارته على ٦٠ درجة ولا يتضرر ما دام فيه مواد سائلة. ولكنه لا يستطيع ان يقيم في هواء رطب حرارته ارفع من حرارة الجسد ولو قليلاً لان الجلد لا يبرد حينئذٍ بالتبخر. وذكر الدكتور كومب الحادثة التالية اثباتاً لذلك وهي ان رجلاً دخل حمام يبرون بقرب بورويو (بإيطاليا) فمرّ في سرب حار الهواء وهوائه كثير البخار. وكانت حرارته تزايد كلما تقدم فيه حتى بلغت ١٢٢ درجة الآ ان اعاليه كانت احمرّ من اسفله فلم يبلغ الرجل ثلث السرب حتى ضاق صدره وزاد نبضه من ٧٠ الى ٩٠ في الدقيقة ثم اسرع تنفسه فصار يجني رأسه ليتنفس الهواء القليل الحرارة وعرق عرقاً غزيراً وبلغ نبضه ١٢٠ في الدقيقة ثم شعر كأن رأسه يكاد ينشق واسرع نبضه حتى لم يعد يعد وكاد يُغني عليه فجمع ما بقي فيه من القوة وانقلب راجعاً. ولما بلغ فم السرب كان يتبرقع كالسكران ولم يرتج تماماً حتى اليوم التالي. وهذا الرجل اقام مرّة اخرى في هواء جاف حرارته على ١٧٨ درجة ولم يتعب

والخلاصة ان الدكتور كريستوفر وغيره من الفسيولوجيين يرون ان الانسان يحتمل الاقامة في الهواء الحار اذا كان جافاً ولا يحتملها اذا كان رطباً لان العرق يتبخر من الجلد بسهولة اذا كان الهواء جافاً فيبرده ولا يتبخر اذا كان رطباً جرياً على ناعوس طبيعي مفرّج وهو ان الهواء الذي يشع من غاز لا يعود يحتمل مقداراً اخر منه ولو احتل من غيره من الغازات.

وقد عارضهم مثير وليس في العدد الاخير من جريدة نلدج وبين بالامتحان ان الانسان يستطيع القيام في الهواء الحار الجاف والرطب على حدّ سوى وان تبريد جسده في الهواء الرطب لا يكون من بخار العرق بل من خروج الغازات منه وقال انه ذهب الى حمام يبرون ودخله من السرب المذكور آنفاً واخذ معه بيضة وضعها في مائه حتى انسلخت جيداً ثم خرج واكل البيضة امام جمهور من رفاقه ثم مشي في ذلك النهار عشرين ميلاً. وذكر حوادث اخرى تبين منها ان الانسان يستطيع احتمال الهواء الحار ولو كان مشحوناً بالبخار. وبين ان تبريد الجسد لا يتوقف على تبخر العرق منه بل يحدث ايضاً من خروج الحامض الكربونيك والنيتر وجين والاكسجين من الجلد مستهداً بكتيرين من العلماء الذين اثبتوا ذلك بالامتحان. وبين ايضاً ما يترجم منه ان هذه الغازات تتولد في الجسد وتبرده باستعمالها من جوامد او سوائل الى غازات على منتضى ناعوس المخطاط الحرارة باستعماله الجسم من حالة الكثافة الى حالة اللطافة