هدايا وتقاريظ

اَلتُّحْفَةُ الْاَخَوِيَّة فِي الْاُصُولِ الصَّرْفِيَّة

هو كتاب مدرسي ألّفه معلمو المدرسة الاميركانية باسيوط وتوخّوا فيهِ جمع قواعد الصرف كلها دانيها وقاصيها بعبارة بسيطة جامعة حتى يستغنى بهِ عن كتب المبادئ وعن المطوّلات . وجعلوهُ على طريق السؤال والجواب تسهيلاً للمدرّسين وتدريباً لعقول الطلبة على فهم العلاقة بين السؤال والجواب . والحقوا كل قاعدة منهُ بتمرين يرسخُ في ذهن الطالب مآلها ويساعدهُ على استعمالها فيقرن العلم بالعمل وهي الغاية من تعلُّم العلوم والفنون . وقد بُذلت العناية التامة في إحكام شكلهِ وطبعهِ فجاء من نخبة الكتب المطبوعة في هذا الفن . وكان النجاز من طبعهِ بمطبعة المقتطف في اواسط الشهر الماضي على نفقة حضرات المرسلين الاميركيين بمصر فنرفع لهم ولحضرات المعلمين الذين ألّفوهُ اطيب الثناء على سعيهم المشكور في خدمة هذه اللغة الشريفة

الشفاء

لا يخفى ان العلوم ولا سيّما علم الطب قد اتسع نطاقها في هذا الزمان وتسابقت مكتشفاتها كأنها خيل الرهان . فلا يمضي يوم الاّ ونسمع باكتشاف جديد واستنباط مفيد مما لا يتأتّى نشرهُ ولا يعمُّ نفعهُ الاّ بواسطة الجرائد . وقد شعر كثيرون من اطباء الوطن بالحاجة الى جريدة طبيّة تنشر كل ما يجدُّ من الاكتشافات وما يثبت من المذاهب في علم الطب وعلمو فأنشئ جرنال الطبيب ووفى بهذه الحاجة حتى نُمِّيَت فيهِ سُموم الاغراض الشخصية ونُبِّذ فنُبِذ . ولذلك دعت محبة نشر المعارف الطبية صديقنا العالم العامل الدكتور شملي شميل الى انشاء جريدة طبيّة تنشر بين ظهراني اطباء الوطن كلّ ما يجدُّ في علم الطب وعلمو وتكون ميداناً لاقلامهم ومجلًّا لاعمالهم فنال الرخصة السامية بانشائها ممنيًا اياها بالشفاء ووعد باصدار العدد الاوّل منها عن قريب فنيطت الآمال بالوفاء

سحر هاروت

هو ديوان للشاعر المفلق والكاتب البليغ سليم افندي عنحوري الدمشقي جمع فيه ما انبتته قريحته السيالة " في روض الشباب العربي ايام كان غصن الصبوة ندياً رطيباً ورداء الحياة بهياً قشيباً " وعلق عليه شرحاً بديعاً جمع فيه كثيراً من الفوائد والشوارد واورده تراجم كثيرين من الاعلام المشهورين كبونابرت واسكندر وامرء القيس و بيكسفيلد وفان دبك ونيوتن و بقراط وابن خلدون وسيرابيس وكليوباترا وزينوبيا وبلقيس وولادة والخنساء . فجاء كروضة غناء حافلة ببدائع الازهار واطايب الاثمار . ومن بديع شعره قوله وقد ضمّن بيت الشاب الظريف

يارب بدر سقانا الشمس ماطلعتْ ... في ليلةٍ نجمها يطغو على الكاس
لما رأى الليل قد شابت غدائرهُ ... والصبح شبّ وضاءت جمرة الناسِ
ولي ناصح لين العطف ينشدنا ... لا تعشقوا كل ساقٍ قلبهُ قاسِ

وقوله وقد اجاد في الاستعارة والتشبيه

جلستُ في غرفٍ من تحت جنتها ... الانهارُ تجري على صوت النواعيرِ
يُطاف فيها باكوابٍ وآنيةٍ ... من فضةٍ شبهوها بالقواريرِ
كأن ياقوت ما نسقى باكؤسنا ... ذوبٌ من النار في جامٍ من النورِ
قرأتُ اذ ذاك احكام الهوى سوراً ... فان روبتُ يقول الناس عن حورِ (عنحوري)

وسنثبت في جزء تالٍ شيئاً من التراجم المذيجة بها حواشيه مثالاً لما احتواهُ من النثر الجامع بين اسباب البلاغة وصدق البيان

MANUAL OF COLLOQUIAL ARABIC

By Rev. Anton Tien, Ph. D., M. R. A. S.

London ; W. H. Allen and Co., 13 Waterloo, Place Pall Mall. S. W.

هو كتاب انكليزي في صرف اللغة العربية ونحوها جمع فيه مؤلفه القس الدكتور انطون تيان تزيل لندرا قواعد اللغة العربية الفصحى وقابلها باصطلاحات اللغة الشامية العامة واضاف اليه تمارين كثيرة ومحاورات بالانكليزية والعربية وقاموساً فيه نحو ثمانية آلاف كلمة انكليزية

وتفسيرها بالعربية . وهو لا يخلو من سهو نبينه هنا بغية اصلاحه في الآتي وهو جعلنا نحن ومدبر جريدتنا شاهين افندي مكاريوس وجناب الخواجه يوحنا ابكاريوس مؤلف القاموس الانكليزي والعربي نحضه واحتقاره وفي ما سوى ذلك فالكتاب وافٍ بغايته وهي تعليم الانكليز اللغة العربية العامة . وقدره ٤٣٠ صفحة وهو مطبوع بحرف واضح عربيًا وانكليزيًا

«لا تحزنَنَّ على ميتٍ له اثرُ»

قدمت القاهرة منذ ارملة المرحوم سليم البستاني فنيد العلم والادب لتبديل الهواء فلما تشرفت بالمثول لدى رجل مصر وعضد اهل العلم والفضل الوزير الخطير دولتلو رياض باشا اكرمها جزيل الاكرام وعدّد من مآثر زوجها ما يحقق لاهل المعارف ان عظماء الارض يجلّون قدرهم ويعظمون اسمهم احياء كانوا او اموانًا . فنحن بالنيابة عن اهل التنفيد وخدّام المعارف والاصالة عن انفسنا نسدي على دولته اطيب الثناء وندعو له بجزاء الخير وخير الجزاء

قد سرنا ان جناب الصيدلاني المسيو اسكندر كوبيلش الذي درس فن الصيدلية بمدرسة قينا الكلية وله زمان طويل يتعاطى هذا الفن في القطر المصري قد اشترى اجزاخانة الرسالة الانكليزية (برتش مشن دسبنسري) التي بالفجالة عند راس شارع كلوت بك وسمّاها اجزاخانة الاتحاد وجهزها بكل ما يلزم للعلاج من دواء وغيره واقام فيها مكانًا لمشاهدة المرضى ثم تبرع جناب صديقنا الفاضل الدكتور شلبي شجيل بمعالجة الفقراء فيه مجانًا لوجه الله تعالى كل يوم قبل الظهر بساعة وهذه مأثرة يشكر عليها الانسان وتوجب لها المدح بكل لسان

التلغراج

ذكرنا في الصفحة ٦٣٥ من المجلد الثامن ان الاساتذة جنكن وارتن وبري صنعوا آلة تنقل بها الاسنعة على اسلاك معدنية كاسلاك التلغراف واسطة الكهربائية وسموها بالتلغراج وانهُ أُلفت شركة لعمل هذه الآلة ومد اسلاكها وقد قرأنا الآن انهُ تمّ انشاء خط من خطوط التلغراج وفتح في السابع عشر من تشرين الاول (اكتوبر) سنة ١٨٨٥ وطول هذا الخط نحو ميل ومركباته كالاسلاك وهي عشر تنقل كل واحدة نحو ثمانين الفة وسرعتها عليه نحو خمسة امبال في الساعة

اصلاح خطأ اقرأ الصفحة ٣٠٨ من الجزء الرابع قبل الصفحة ٣٠٧