

# مسائل واجوبتها

(١) عنان افدي عبروط (بنا طرابلس) الاولى من المنطف (سنة ١٨٧٦) انه حدث خوف جزئي في آخريات ٣ ايلول من تلك السنة ، فباشارة مدة الصاروس الى التاريخ المذكور نجد انه يحدث خوف متة ١٨٩٤ في ١٥ ايلول . وذكر في السنة الثانية من المنطف انه حدث خوف تمام في ١٥ ايلول ٢٢ آب سنة ١٨٧٧ فباشارة الصاروس الى تاريخه نجد انه يحدث خوف آخر متة ١٨٩٥ في ٤ ايلول . وقس عليه

نتيه \* اذا لم يكن في متة الصاروس الا ٤ سبعين كيسة كانت الايام فيها ١١ واما اذا كان فيها ٥ سبعين كيسة فعدد الايام ١٠ فقط ١١

(٢) ي. م (قنا، مصر) . اذا هاجر انسان الى بلاد اجنبية ويكت فيها عشر سنوات او اكثر لا يذكر ولا يقرأ ولا يكتب بلغة بلاده فهل ينسى لغته تماماً

چ . اذا هاجر ولدانا صغيراً فالالرجح انه ينسى واما اذا هاجر كبيراً فاقطلا ينسى . والناس متواترون في ذلك بحسب تفاوتهم في جودة المنظر والذكر بعض الناس ينسى القراءة والكتابة مثلاً اذا اهلها بعض سبعين وبعضاً لا يساها ولو اهلها سبعين كبيرة

(٣) ومنه . ما هي الطريقة التي توصل

(١) عنان افدي عبروط (بنا طرابلس) النام ) نحن الان في السنة الخامسة من المدد الذهبي فهل يتبرر لنا ان نعرف المخسوفات التي تحدث في بلادنا الى نهاية الدور التمري الذي هو ١٩ سنة

ج . نعم فانه اذا خُف الفيراللة مثلاً يعود هذا المخسوف فيحدث بعد ١٨ سنة و ١١ يوماً و ٢ ساعات و ٥٤ دقيقة و ١١ ثانية وهذه السين والإيام المخ تعرف بدء الصاروس وكانت معروفة عند فلكي الكلدانين منذ زمان قدم وكانوا م وغيرهم من التداماء يعيشون بالمخسوفات بناء عليها . ولما الان فيستفني عنها في الاستعمال بالاعتماد على

المجدول السنوية التي تذكر المخسوف والكسوف لكل سنة من السين . ولما أردت ان تعرفي المخسوفات التي تحدث في السين الآتية بالاعتماد على مدة الصاروس المذكورة انتظروا الى جدول من المجدول التي ذكرت فيها المخسوفات مدة ثانية عشرة سنة متواتبة واضيئت الى كل منها ١٨ سنة و ١١ يوماً المخ فبدأت السنة التي يعود المخسوف فيقع فيها بعد ١٨ سنة . او اطروح المدة المذكورة فيجدوا السنة التي وقع فيها المخسوف قبل ١٨ سنة . مثال ذلك . اذكر في السنة

- (٥) ادب اندلسي هاشم . زحلة . ذكره البطاطا الحلوة في الصفحة ٣٢٥ من المجلد الثامن في الجواب على السؤال الاول ورغم ان نصلوا كثيرون زرعها في فرصة اخرى فترجمكم ان تقولون بعدهم .
- (٦) قدوة فينا في الصفحة ٤٢٧ من ذلك المجلد نسخ . وهي تباع في اسوق التاهير وقد اخبرنا كثيرون انهم ارداها تباع في اسوق بيروت
- (٧) عبد الحليم اندلسي حلبي . التاهير . ذكره في الجرة الخامس من السنة الخامسة استعمال ورق البرقش في داء المناصل فترجمكم ان تبدونا عن جنس هذا النبات وكثيرون استعملوا Batraخ . هو من جنس اندلسية Stramonium او رفافة كبيرة كارهات الباقچان لازهاره كبيرة يصاد قبة النكل وبزوره مغلفة بخلاف شائك وهو كثير الوجود في بر الشام ولم نرها حتى الان في بلاد مصر ولكن نظن انه موجود فيها بكثرة اما كثيرون فقد ذكر في الجرة الخامس ان اوراق المختراء توضع على المناصل المتلازمة اربعاء وعشرين ساعة فيزول الماء
- (٨) سليم اندلسي القبر ، بيروت . ترأت في كتاب الكافي مطروح بلدن وفتح بلم وليم مبور ان ابرهيم الحليل عليه السلام كان عابدا للاؤثن الى ان بلغ السبعين سنة من عمره حيث تخلى لاربه فاتح المدى . واما التوراة فثبتت لافي الصحاح الثاني عشر من سفر التكوان ان الله تعالى لا يرم وباركه حينما كان عمره ٢٥ سنة فاي تجعل ضادا (ارفة) على المكان المصاب بالترما
- بها الى نصیر الطیور على اختلاف اجناسها بدون ان يصل تشربه في الواجهة الطبيعية مع حفظ كامل اعضائها كالعيق والمقبار والارجل والاجنة سلبية من النساء .
- (٩) لا يوجد طريقة واحدة تبيه بكل مطلوبكم فالنصیر العادي الآتي شرحه يجذب هيئة الطافر ولو نهان ولكن لا يحفظ عينيه ولا اضماره الباطنة . والنفع في السيرتو او في سائل آخر يفي من النساء بحفظ اعضاء الطافر ولكن لا يجذب شكله ولا لونه . اما النصیر ونذرت انه هو مطلوبكم فيما يذكره يتخل الطافر فنلا لا يندر به ثم يُذكَر من صدرو وبحال على سلوبيه لا ينتق جذبه الا قليلا ولا ينزع شيء من ريشه فنصنع له من الكتان وبعثي بها وندخل فيه اسلام معدنية لكي تستقيم بها مبنية وبنق على رجليه ولا بد من دهن باطن جلدك بالمانش الزرنيخوس النائم لكي لا يعلم ولا ينتق . وتوضع له عباد زجاجيان تهان عينيه الطبيعيتين شكلان ولو نهان ويونق وقتها تهان وفتحة الطبيعية وهذه الصياغة لم يستعده من قبلها الا لسان في وقت فصبه .
- (١٠) يوسف اندلسي ميخائيل كوبيل . الشاذرة . ذكر في الجرة الثانية من هذه السنة المائة قافية في معالجة التربة فكتب نستعمل يظهر ما ذكر هناك ان اوراقها تجعل ضادا (ارفة) على المكان المصاب بالترما

- الروابيدين أصدق أرباب الكدي أم روابة التوراة أي من الحيوانات التي كانت معدودة ظاهرة في شرعة موسى
- (٩) تحمله أندبي خليل . فلو صنا . اعنى أخي مرض منذ بيف وستة أشهر جعله يلازم الملاشر منه نصف شهر وهو الآن خفت الجسم جداً كأنه خلق عظاماً بلا لحم مع أنه يأكل كثيراً وبشرب كثيراً وبحصل له بعض الاحيان انتفاخ في بطنه وهو يصعب من المشي ويبحث كثيراً فذر جوك ان تخبر وناعن داء ودرانه
- ج . الخصرا بوله لعلة مصاب بالمرض المعروف بالدبايتس اي البول السكري ولابد اياضماً من شخص قليلاً وغيره من اصحابه فاعرضه على طيب ماهر ومني عرف داءه بداروه المداواة الثانية
- (١٠) ابرهيم اندبي زخرفة بيروت هل من اسطة غير الکهربائية لطبع الشعر واستعماله لا داسطة وكانت ترجع انه اذا استمر الانسان على افلانع الشعر من مكانه زمان طويلاً مات اصوله ولم بعد يتو
- (١١) نعوم اندبي خليل . القاهرة . هل يمكن تخدير العينين بغير المخربة المستعملة الآن
- ج . نعم يمكن تخديرهما بالرید المز الذي يضطوي على وجهه عصير العنب عدد ما يحضر
- (١٢) وسهـ . كتف وجـ الازدـ وـونـ المخربـة وـيـاعـو اـصلـها
- ج . لا اعلم لأن استعمال المخرب قد تم جداً فـانـ المـصـريـينـ كانواـ يستـعـونـ بـلـونـهـ قبلـ اـيـامـ مـوسـىـ
- ج . لا خلاف في ان روابة التوراة أصدق
- (٨) وسهـ . وقيل في الوجه ١٠١ من الكتاب المذكور اـنـ سـبـبـ تحرـمـ لمـ الحـمارـ والـجـيلـ وماـ اـشـبـهـ عـلـىـ اليـهـودـ هوـ انـ الـهـرـبـ يـكـانـ يـقـرـئـ هـوـنـ سـهـاـ حـمـرـاتـ لـأـلـهـمـ حينـ كانـ سـيـنـ اـبـرـائـيلـ فيـ مـصـرـ وـلـوـ لـذـلـكـ ماـ حـرـمـ اللهـ لـحـوـمـهـ عـلـيـهـمـ . وـلـكـنـيـ اـعـلـمـ انـ التـورـاهـ تـنـصـلـ
- بـيـنـ الـحـيـوانـاتـ الطـاهـرـةـ وـغـيرـ الطـاهـرـةـ مـنـ اـيـامـ
- نـوحـ عـلـىـ السـلـامـ اـذـ اـمـرـهـ اللهـ باـخـذـ سـبـعـةـ سـبـعـةـ مـنـ الـحـيـوانـاتـ الطـاهـرـةـ وـاثـيـنـ اـثـيـنـ مـنـ غـيرـ
- الـطـاهـرـةـ . فـايـ التـولـينـ أـصـدقـ اـقـولـ الكـديـ
- الـذـيـ جـعـلـ الشـيـزـ بـيـنـ الـحـيـوانـاتـ الطـاهـرـةـ
- وـغـيرـ الطـاهـرـةـ مـنـ اـيـامـ مـوسـىـ عـلـىـ السـلـامـ اـمـ فـولـ
- الـتـورـاهـ اـنـ ذـكـرـانـ دـلـلـ كـانـ مـعـروـفـاـ مـنـ
- اـيـامـ نـوحـ عـلـىـ السـلـامـ
- ج . اـنـاـ لـاـ تـذـكـرـ اـلـآنـ عـبـارـةـ الكـديـ وـلـكـنـ
- ماـ ذـكـرـنـوـهـ مـنـ فـولـوـلـ بـسـلـزـ وـجـودـ المـافـنةـ
- يـهـ وـبـيـنـ كـلـامـ التـورـاهـ لـاـنـ اـنـ كـانـ الجـيلـ وـالـحـمارـ
- مـنـ الـحـيـوانـاتـ اـنـيـ كـانـتـ مـعـدـودـةـ ظـاهـرـةـ فيـ
- اـيـامـ نـوحـ (وـلـاـ دـلـلـ عـلـىـ فـدـ ذـلـكـ) فـيـكـونـ تـعـبـلـ
- الـكـديـ عـنـلـاـ لـلـحـفـةـ وـانـ كـانـاـ مـنـ المـدـورـةـ
- غـيرـ طـاهـرـةـ (وـهـوـ الـأـرجـ) فـيـكـونـ الكـديـ قدـ
- ذـكـرـ بـيـاـ وـقـصـرـ عـنـ ذـكـرـ سـبـبـ آـخـرـ . وـالـذـيـ
- يـظـلـلـ لـاـنـ الـمـصـريـينـ لـمـ يـكـونـواـ يـضـخـمـونـ خـيـامـ
- مـنـ الـعـمـالـ وـالـحـيـرـ بـلـ مـنـ النـفـنـ وـالـقـرـنـ وـالـغـرـلـانـ