

باب الزراعة

زيت الكاز والاشجار

النبات كالمخيون يعتبره المرض ويتباه الضعف فيجاهد مدة ثم يدوي غصنه ويموت.
والادواء التي تعتبره قد نصب جذوره فتكون بمثابة الامراض الدماغية والمعدية والمعوية وقد
نصب لحماه فتكون بمثابة الامراض الجلدية. وكلامنا الآن في ذلك الاخيرة وفي المختص منها
بالاشجار التي تزرع لاجل ثمارها كالموز والتفاح والشمس
يزرع الانسان غرساً من الشمس او التفاح او السفرجل او اللبون او نحو ذلك من انواع
الفاكهة ويعني يوحى به ويؤثر ويؤثر عما تنفذ عليه ويرد له متابل ما يجره في قلبه وسنذكر
وإن ارضه ولكن لا يطول الزمان حتى يسطوع على ذلك الغرس شيء من الحشرات الحلية فيكلم
وجبه ويتشقق قشره ونظراً عليه دلائل الكبر والعجز ويضعف ثمره ويشتر قبلما ينضج او ينضج
صغيراً فلا يباع الا بشئ بخس. وقد يشد الداء حتى ينس الثجرة الى حد اصلها وتترخ فرائل
جديدة من ارضها. وكل الرسائط التي تستعمل لتفويتها من الحرث والعزق والنصب تدعب
سدى لان المرض جلدي كالجرب الذي لا يفيد علاج الدماغ والاسعاه ولا يشفي الا بالوسائط
الخارجية التي تخلص الجلدة. واحسن واسطة لذلك اواءه الاشجار المصابة في لحماه ز. انكارا معروف
قال القس منزي دنستر الانكليزي كان عندي شجرة تفاح ظهر عليها المن وضعت حتى
كادت تبس فعز علي فقلها ولم ارسطة لعلاجها فخرت في امري. ثم خطر لي ان ادعها
بزيت الكاز فانه وان كان شديد العم حتى يحشى ان يمت الشجرة حينما يمت المن الذي عليها
لكنني كنت بشاكاً من خباياها فلم استصعب امتحان فعل الزيت بها فصبت قليلاً منه في قنينة زجاجة
التم وجعلت اغط فيه قشره كقشره الدانين وادهن يوساق الشجرة واعصانها حيث كان
المن ظاهراً فان كلة امد نحو خمسة ايام وبس واسود وكان ذلك في اواخر الصيف. ثم تركت
الشجرة ونسيت ما كان من امرها ولم تخطر ببالني الا في الربيع الثاني فتعهدتها فوجدت قشرها
الخارجي باساقاً فصلاً ولكن داخله قشر جديد صحيح. جعلت اكنظ النثر اليابس عن الساق
بسكين وعن الاعصان الطرية بجلا خشن مخرساً. من جرح النثر الداخلي فتدبت الشجرة تماماً
وزادت ثمرها ونضارة وهي الآن في احسن حال. فلما رأيت ذلك دمعت في الحريف التالي اشجاراً

كثيرة مما كان المن عليه فنسبت كلها واستقامت احوالها بعد فسادها
 وكان يستعمل زيت الكاز التي كما هو بدون تخفيف فيد من يد الاشجار بسرعة دهناً سريعاً
 حتى لا يلقى بها الا قشر رقيقة جداً منه . ونحن قد جربنا دهن الاشجار بالزيت غير المختلف
 في السنة الماضية فامات المن كله ولكنه امات ايضاً بعض اغصانها ولذلك نشير باستعمال الزيت
 مختصاً بعد استخلاؤه لان الزيت المختلف يمت الحشرات ولا يضر بالاشجار . ولو كان شجر الليمون
 يعرض من اوراقه في فصل الشتاء كما يعرض غيره من الاشجار لتسهل مداواة الضربة التي آلت
 به في هذه الاثناء في سورية ومصر ايضاً وذلك بقضيه ودمه . يستعمل زيت الكاز فانه يمت
 الاسبديروس الذي هو علة الضربة كما يمت غيره من الحشرات . ومع هذا فلا نرى مانعاً من
 امتحان زيت الكاز المستعمل بالاشجار قليلة بعد قضيتها حتى اذا نجح فيها العلاج جيداً امتحن في غيرها
 وربما امكن امتحانها بابرشها رشاً ولو لم تقصّب

اما استخلاص الزيت فافضل طرقه ان يهرج رطل من اللين من اللين الحلو او
 الحامض ويهرج المريج كثيراً حتى يمتزج الزيت باللين جيداً ثم يضاف اليه نحو ٢٠ رطلاً من الماء
 ويضاف الماء قليلاً قليلاً ويهرج الاثناء جيداً اذ رقت اضافة الماء فالحاصل هو مستعمل الزيت
 المشار اليه سابقاً . ويستعمل رشاً بمسحاة او دجناً باستمعة او بفرشاة . ويمكن التعويض عن اللين
 بالسكر او بالصمغ اربامه الرماد

طبخ العلف

لا ينبغي ان الطعام المطبوخ الذئطعاً واسهل هضمًا واسلم عاقبة من الطعام النيء . والصحيح من
 اوزان الحفارة وقد استعمله الناس منذ الورف من السنين وزاد اعتمادهم عليه بزيادة العمران .
 فالنوحيون لا يزالون ياكلون اكثر اضعفهم ينه والمتقدمون قليلاً يظنون اكثر اضعفهم والمتقدمون
 كثيراً ياكلون لا ياكلون شيئاً نيئاً . ومن العجيب عدم اهتمام الناس بطبخ العلف للحيواني
 والظواهر ان السبب الاكبر لذلك كثرة النفتة لان الطبخ يستلزم نفقة الوقود والمرجل والعناية
 الكبيرة . فكان كثرة النفتة تزيد على المنفعة الحاصلة من الطبخ . الا ان ذلك لا يصدق دائماً
 لان بعض المباد تخرج بسهولة ولا سيما اذا طبخ بها مقدار كبير في وقت واحد
 قال بعضهم انه اقدم آلة بخارية في بيتهم تقدم العلف وتخرج بعضه بعضه وتهلك بالبخار
 حتى يسلق فتناكث المرشاش وقد سهل هضمه فتمسك ويزيد لبنها كثيراً . اما العلف فتتألف رطل
 مصري (لبيرة) من الحشيش اليابس واللين وشه رطل من الذرة وثمانية ارطال من الخ .

وتطعم المواشي من هذا العلف بعد سلته وصباحاً ومساءً ثم نسقى الظهراء غزيراً ونطعم ١٢٥ رطلاً مصرياً من الخبث اليابس الجيد ويزج الماء المترشح من هبيل العلف بما يكفي من الخثالة وتغمة البز الخثالات والعمول . ومن العلف المذكور أنما مع ثمن الخثالة والقم الذي يوجد في الآلة البخارية يوماً ٢٧ قرنكا وهو يكفي ٤٥ بقرة فيكون ثمن العلف الجيد المطبوخ لكل بقرة نحو نصف فرنك

أكل المن

أكل المن جنس من الحشرات الصغيرة من الغدبة الجناح (كوليوبترا) وأسمه العلمي ككديلاً وله أنواع كثيرة تزيد عن ألف نوع وهي مشتركة في كون شكلها مستديراً كصفي الكرة ولونها الغالب احمر او اصفر وعليها رنط سوداء مستديرة أو هلالية . وهي تترعى على الاطوار الاربعه كغيرها من الحشرات فانما كانت في الطور الثاني كانت بيضية الشكل مستطبة مستدقة من غيرها ملتونة غالباً بالوان جميلة وعليها نتوات كثيرة ناشئة منها وهي اذناك من اكبر اعداء المن فتدب على الاغصان تنتش عنه وتأكثه بشراهة ولذلك اطلقنا عليها اسم آكل المن فهي من ائنع الحشرات ويجب ان لا تقتل ولا تترع عن الاشجار

الازهار العطرية

ذكرنا غير مرة فائده الازهار العطرية لتولدها للاوزون الذي ينقي الهواء من جرائم الفساد وقد وقتنا الآن على امتحانات للدكتور اندرس قيل انه اثبت بها تولد الاوزون من الازهار العطرية وذلك انه وضع النباتات المزدهة في آنية زجاجية محكمة الصد ووضع معها اوراقاً مما يكف بوجود الاوزون وجعل يراقبها من كل اربع ساعات مدة ثمانية عشر يوماً فوجد انها تفرز الاوزون . وان الطيب الرائحة منها كالترنقل وفودر يفرز اوزوناً اكثر من غيره . ولذلك فالنباتات العطرية الزهرية جداً النقية الهواء ويجب تربيتها في الجنان والبيوت

قوائد في نقل الاغراس

الاشجار فلما تررع في المكان المعد لها بل في مشائل (ورش) مخصوصة تنال منها الى حيث يراد ثورتها . ولا بد من الاعشاء النام بها حال نقلها اقلأ نيبس . ومن جملة ما يجب الاتناء اليه عدم تعريض جذورها للهواء ومن ذلك بطمر جذورها في التراب الى ان تأتي ساعة زرعها

كما يفعل اهالي سورية بنصب الثوت . الا ان ذلك لا يكفي للصنوبر ونحوه من الاشجار التي
يضربها الهواة اذ لا مس جذورها . فتعالج على هذا الاسلوب . تحفر لها حفرة صغيرة وبسكب
فيها ماء كبير حتى يغطي باطن الحفرة بطين رخو ثم توضع جذور الغرس المقلوع في هذه الحفرة
وتمرغ في طينها حتى يلبس الطين بكل الجذور والجذيرات ثم تترع من الحفرة ويترك عليها تراب
ناعم حتى يغطي الطين كله ويضع الهواة عنها

وإذا أتى بالاغراس من مكان بعيد فحنت في الطريق وكادت تبيس تحفر لها حفرة تسعها
كلها من جذورها وسوقها الى اغصانها وتوضع فيها وتطمر بالتراب حتى يباشر كل فرع منها
فتمتص منه الرطوبة وتعود كما كانت قبل ان حنت . وإذا افترخت بعد قلعها وقبل زرعها
وجب ان تقطع منها كل الفروع

والاغراس ولا سيما الكبيرة يخشى عليها من الريح لئلا تقلعها او تحرفها فيركز عمودان
طويلان بجانب كل غرس احدهما مقابل الآخر ثم يربط الغرس بكل منهما على حدة ويجعل لين
او يرباط من القش

شذرات زراعية

افتكروا تندر واتحن وراقب الاسعار
انفق اجمالك كلها لان العمل المنفق او فرر يحا من غير المنفق
انتق البذار (التقاوة) واعد الارض لة جيداً تضن نصف مويك
المجردان اضرب من النار والاعده الصغار شر من الكبار
استاصل الحفائش قبل ان تذر ودلل ذوات الجذور تزد غلها
تجاج الزراعة بالعنول لا بالادان والويل لبلاد لانهم حكومتها بزراعتها

فائدتان زراعتان

لجواب يونس اندلي بولاد

الاولى لا يخفى ان النمل انا يهد بنمل البن زاد نموا وطاب رائحة . وقد جربت نمل البن
سائلا للشمع فوجدت انه يفر به ويحس طعمه ويطلب رائحة وذلك بان يترج نمل البن بما يعادله
من الطهي وورش عليه ماء ويقلب حتى يتشبع ثم يوضع في صندوق من خشب في مكان دافئ

وبكر جيداً . وبعد عشرين يوماً يخرج المريج من الصندوق ويفرك باليدين وتؤخذ منه حفنة (كيسة) توضع في الحفرة المعدة لزراعة بذر النمام وتغطى بالتراب حتى يعلو فوقها أربعة فراربط ثم تزرع فيها البزور فيكون النبات النابت منها قوياً وتكون الثمار طيبة الراححة والطعم والارحاج ان هذا السواد نافع للبطيخ الاصفر والناورن
الثانية . لا تزرع قريباً ولا كوساً ولا عجوراً ولا قناب ولا عبد اللوي فوق ريج النمال ولا فوق البطيخ لئلا يفسد طعمها

المناظرة والمراسلة

قد رأينا بعد الاختار وجوب فتح هذا الباب فتغناه ترغياً في المعارف وانهاضاً للهمم وتحميداً للاذعان . ولكن الهيئة في ما يدرج فيه على اصحابه فمن براهمة كلاً . ولا ندرج ما يخرج عن موضوع المنتظف ونراعي في الادراج وعدمه ما يأتي : (١) المناظر والنظير . مشتقان من اصل واحد فتناظرك نظيرك (٢) انما الغرض من المناظرة التوصل الى الحقائق . فاذا كان كاشف اغلاط غيره عظيماً كان المعترف بالغلاطوا اعظم (٣) خور الكلام ما نقل ودل . فانه لات الثانية مع الايجاز تستلزم علم المطالعة

النتيجة على قدر البرهان

لقد اخذت من مقالة جناب المحامي محمد افندي توفيق في جوابي على مسألتي التفائية المدرجة في الجزء الثالث من المنتظف الاغز بترقيق (ا . ج) ان نبرمة المحامي جانباً تخفى جانباً لا يؤثر شيئاً لا بالعدل ولا بالذمة . وذهب الى ذلك حرصاً على تأييد رأي السابق من جوابنا بحاماه المحامي عن جان تخفى جانباً مستنداً على براهين وادلة ستأتي معنا . ولما كانت النتيجة نتوقف على البرهان وكان سكوت من لا يجوز دونه مانع عن مناقشة مناقضه بعد اقتناعاً ونسلياً كان لا يجوز لنا السكوت قيل ان نسلم النظر في ما افاضه من الادلة والبراهين ونرى بعدئذ ان كان ذلك موجباً للاقتناع ام الرد وما انما بعد استباحة حلوه بنهدي فنقول ان اول واقف برهان بني عليه حضرتنا صحفة مبدئية هو قراءه "ان القاضي في حالة القضاء من شخص متغير في صفات متعددة وكما غير صفته شخصه الخارج عن القضاء قانوناً لانه في الحالة الاولى يحكم بحكم مخصوص ويتبدد بتبدد مخصوصة بخلافه في الحالة الثانية فانه كعامته الناس" وكذا "المتهم في الجلسة هو غيره خارجاً عنها قانوناً" واستنتج من ذلك "عدم اختلاط الذم بالصفات