هدايا وتقاريظ

مؤلفات سعادة الدكتور عيسى باشا حمدي

ذكر المقتطف غير مرّة ان صاحب السعادة الدكتور عيسى باشا حمدي رجل عصاميّ رقي باجتهاده حتى صار حكيم باشا العائلة الخديوية ورئيسا لمدرسة القصر العيني الشهيرة . وله مؤلفات شتى نتبع تقريظ بعضها في السنين الماضية مثل لمحات السعادة في فن الولادة وهبة المحتاج في مختصر الطب الباطني والعلاج وكتاب بلوغ الآمال في صحة الحوامل والاطفال ولذلك لا نعيد الكلام عليها وانما نذكر هنا كتابًا لا يقلّ عن تلك فائدةً ووضوحًا واسمهُ واضح المنهاج في مختصر فن العلاج وهو مختصر في فن الاقرباذين يتضمّن وصف العقاقير الطبيّة وفعلها الفسيولوجي واستعمالها الطبي مجتنبًا التطويل الممل والتقصير المخل ولا يقلّ نفعًا عن كثير مما أُلّف في بابهِ من الكتب الافرنجيّة . وقد رأينا لسعادتهِ كتابًا تحت الطبع في الطب الباطني مؤلفًا على اسلوب يناسب الطلّاب ويوافق ذوق القراء

القاهرة

جريدة سياسيّة الموضوع عربيّة العبارة لناظم عقدها وموشي بردها الكاتب النحرير والسياسي الخبير صاحب السعادة سليم افندي نقاش انشأها في مدينة القاهرة المحمية فدعاها باسمها تيمنًا . فعسى انها تخدم الامّة والوطن كما خدمتهما قبلها الجوائب

الرحلة العلمية في قلب الكرة الارضية

لمّا خاع العرب شعار البداوة في صدر الاسلام واقبلوا على ترجمة كتب اليونان شأن كل الامم في بداية ارتقائها استخدموا لترجمة اناسًا ترجموا لهم كتب العلم والادب فانتفع العرب بها واقبلوا على شاكلتها كتبًا لا تحصى . ثم دالت دولتهم فهجرتهم العلوم ونكبت عنهم المعارف ولبثوا على هذه الحال الى ان انعم الله على هذه البلاد بالرشيد الثاني ابي العائلة الخديوية المجيدة فعادت الى الدور الاول دور الترجمة والتأليف وهذا شأنها الى ان تقوى على الابتكار والتصنيف . ونجاحنا في هذا الباب موقوف على اختيارنا المفيد من مؤلفات الافرنج كما فعل جناب الاديب الالمعي اسكندر افندي عمون وكيل نائب الخصم الخديوية لدى محكمة مصر الابتدائية الاهلية باختياره هذه الرواية العلمية من تأليف جول فرن الكاتب الافرنسي الشهير . وقد افرغ الترجمة في قالب عربي جامع بين انسجام العبارة وبلاغة التركيب ودبجها بالاشعار والشواهد حتى كأنّ الكتاب

وضع بالعربية ولم تخطُ بيد افرنجي الاَّ تلك الحروف الايسلندية ورسمها بصورها الاصلية حتى لا تخسر شيئًا من فائدتها

اما القضايا العلمية المتضمنة في الكتاب فلا يخلو بعضها من مظنة الانتقاد فمن ذلك متابعة كتَّاب العرب في تاريخ الخط الكوفي والبغدادي وقد ظهر من آثار وجدت في مصر والشام ان البغدادي اقدم من الاسلام . ومنه فرض وجود المخلوقات الحية في باطن الكرة الارضية وخروج اكسيل وعمو ودلبابها مع النار ذات اللهب الى غير ذلك من هفوات المؤلف التي أوتهد لنا السبيل للانتقاد لكتبنا عليها فصلاً طويلاً

قاموس طبي علمي عربي وفرانساوي

تأليف الدكتور انطوني نعمه مترجم مجلس الصحة العمومية بمصر

طُبع هذا الكتاب منذ اكثر من سنتين ولكن فائدته لم تزل جديدة ولا تزال وقد جمع فيه مؤلفه اكثر من سبعة آلاف كلمة عربية علمية ورتبها على حروف المعجم واوردفها بالكلمات الافرنسية المفسرة لها . وهو كتاب حسن في بابه يحتاج اليه كل مترجم من العربية الى الافرنسية . وباحبذا لو اعتنى بكتاب آخر فسَّر فيه الكلمات الافرنسية العلمية بالعربية فان القواميس الافرنسية العربية قاصرة عن ذلك والمترجمون من الافرنسية الى العربية اكثر من المترجمين من العربية الى الافرنسية

نسمة الحزن

هي "رواية غرامية الحديث ادبيَّة الغاية خطبها الناطق البراعة على طروس الاعتبار" فجاءت معربة عن عفَّة النساء وتشبثهنَّ بالفضيلة واقتدارهنَّ على تنفيذ مآربهنَّ وعن ضعف الرجال وتحكمهم باذيال الهوى . ولا غرو فانها تأليف امرأة وهي باسرار النساء ادرى وباحوال الرجال اعلم . وقد ترجمها من الافرنسية حضرة الاديب نجيب افندي غرغور فجاءت مهذبة اللفظ والمعنى

ديوان الفكاهة

ذكرنا في الجزء الخامس من السنة الماضية ان الاديبين الفاضلين سليم افندي طراد وسليم افندي شحاده قد شرعا في جمع نخبة من الروايات الادبية ونشرها اجزاء شهرية واناطا ترجمة المترجم منها بالكاتب البارع والشاعر المجيد شاكر افندي شتيو . ويسرنا ان نرى اقبال الجمهور على هذا الديوان واعجابهم بما فيه من الفكاهة والفائدة . والروايات كما لا يخفى قد تكون ادبية

تدمث الاخلاق وتهذب الطباع وتوسع المعارف وقد تكون مجونية تفسد الذوق وتحط الآداب وتعلم الشر ولاسيما الصغار منهم الخبث والاحتيال وتهيج فيهم الغرام والامبال الفاسدة ولذلك نترحب بكل ما آل الى فائدة القارئ وتهذيب اخلاقه كديوان الفكاهة ونذم ما آل الى افساد الذوق والآداب كبعض الروايات التي يخشى عرضها على ذوي الالباب

قصة فيروزشاه

هي قصة مشهورة اشتهار الف ليلة وليلة وما زالت تتناقلها الالسن وتتلاعب فيها بين زيادة ونقصان حتى جمعها وهذبها جناب الاديب نخلة افندي قلفاط فجاءت كتاباً كبيراً في نحو ٣٠٠ صفحة بقطع المقتطف وحرفه . ولا يخفى ان الروايات اقدر على تهذيب اللسان والاخلاق من كل الكتب لانها اكثرها تداولاً بين الخاصة والعامة ولذلك نترحب بهذه الرواية اذ جمعت بين تهذيب العبارة وصحة المبادىء

تتمة وسائل الابتهاج في الطب الباطني والعلاج

تأليف صاحب السعادة الدكتور سالم باشا سالم طبيب الحضرة الخديوية

نعلن قراء المقتطف ولا سيما اطباء المشرق في مصر والشام والعراق والاستانة وتونس والجزائر وايران والهند وغيرها من الممالك الشرقية أن مطبعة المقتطف ستصدر عن قريب مثالاً من كتاب جليل الفوائد شديد اللزوم للاطباء خصوصاً ولغيرهم عموماً قد ضمنه سعادة مؤلفه النطاسي الشهير الدكتور سالم باشا سالم طبيب الحضرة الخديوية ما جدّ من الفوائد والاكتشافات الطبية الى عهد حديث مما اشتهر بعد طبع كتابه المعروف بوسائل الابتهاج في الطب الباطني والعلاج . وسيصدر المثال مصدّراً بمقدمة في وصف منافع هذا الكتاب والدواعي التي دعت الى تاليفه فنجتزئ عن اطالة الكلام فيه بالاشارة اليها

فاجعة وطنية

فجع القطر المصري خصوصاً واهل العلم عموماً بفقد العالم العامل صاحب السعادة محمود باشا الفلكي وقد فاجأته المنية والمقتطف على وشك الصدور فلم نستطع الا التلميح الى وفاته وطلب التأسي لآله