

اما الرباه فيشند ايام الحر ويخف عندما يقع المطر وقد وقع المطر هذا الشهر فحفت الرباه . فعلى م يقول هؤلاء المخادعون انه سيشتد ثابة في الشهر القادم . انهم يتصدون لكم شراً فلا تخافوا من الارباح الشريرة بل خافوا من الناس الاشرار . فاحرسوا بيوتكم من اللصوص ونظفوا حياضكم وساكنكم وابدانكم ولا تاكلوا لما فاسداً . واذا اصابكم الم في معدكم فلا تستخفوا به بل بادروا الى العلاج . وقد وضعنا دواء الهواء الاصفر في كل المراكز الطبية المختصة بدولتنا لكي يفرق عليكم ونشرنا هذا المشور رحمة برعايانا الذين تحملهم سداجتهم على تصديق الاكاذيب

هذا مشور ملك سبام وهو حدث في بلاد وثنية وفي الامس كانت اوربا تنشر المناشير على رعاياها ليصلوا الى الله لكي يبعد عنهم شر النجم ذي الذنب وتدعي انها في اوج التمدن تقول ذلك على علم بان دعاوي كثيرين من كتبة هذه الايام لا تنطبق على الحقائق التي اثبتتها العلماء وقولهم في توحش الامم وتدنيتها لا يصدق على تعريف العلماء للتمدن والتوحش . على اننا لا ننكر ان الافرنج سابقون علماً وصناعة وزراعة وانتظاماً في الهيئة الاجتماعية وعندهم من اسباب التمدن ما ليس عند غيرهم وانما تنكر عليهم دعاوم بانهم مستأثرون به دون غيرهم وانهم ارقى الشعوب آداباً ومحمد على حياض نرى ردائل تمدنهم تخرب البيوت وتفض دعايم النضائل حتى لقد كادت سيئاته تنجب حسناؤه عن البصائر وصار يخشى ان تكون عاقبته الضعف والانقراض لا القوة والارتقاء

فلسفة اللباس

التبذة الاولى . في اللباس الطبيعي

بحث الجيولوجيون في طبقات الارض فوجدوا فيها احافير قديمة جداً لكل انواع الحيوان والنبات الا الانسان فان آثاره واحافيره التي وجدوها حديثة جداً بالنسبة الى غيره من الحيوان وللعلماء في ذلك مذهبان شيران الاول ان الانسان حديث على الارض لم يوجد عليها الا منذ بضعة الوف من السنين . والثاني انه حديث في الاقاليم المعتدلة التي يبحث الجيولوجيون فيها عن احافيرها ولكنه قدم جداً في الاقاليم الحارة التي لم يبحث فيها حتى الان . ويقول بعض الذين يذهبون هذا المذهب انه اذا استتب لمخلفائنا ان يخفوا وترعة تصل بين النيل والكونغو نهري افريقية العظيمة عثروا فيها على آثار الاقدمين واحافيرهم . وقد فصلنا هذين المذهبين في

السنين الماضية وأبنا ان قديمة الانسان لم تثبت عليها حتى الآن . وأيا كان الصحيح فعدم استطاعة الانسان على سكنى الاقاليم الباردة عرباناً وخلق جده من الشعر الكافي لتدفئته فيها وما اتصل اليها بالتقليد المتوارث أباً عن جد كل ذلك يدل على ان الانسان سكن اولاً الاقاليم الحارة ثم انتقل منها الى الباردة فاضطر ان يقي نفسه باللباس من بردها الشديد . وعليه فاللباس فضلة زائدة اضطر اليها الانسان عندما دعت الحاجة اليها

والذين درسوا طبائع الحيوانات يعلمون ان المحكمة الالهية قد اقتضت ان يكون كل حيوان منها اهلاً لان يعيش في الاقليم الذي وجد فيه وانه اذا انتقل منه الى اقليم آخر تغير جسمه تغيراً يوهله للسكن في ذلك الاقليم . ولكن ذلك لا يتم له الا بعد ان تمر عليه القرون الطوال وبهلك منه العدد العديد . اما البشر فلم يخضعوا لاحكام العناصر ولم يتأثروا حتى تكسوم الطبيعة اثواب الفراء او الدهن كما كست الحيوانات المقيمة في الاقاليم الباردة بل طلعوا ابدانهم بالطين اولاً ثم ابدلوه بجلود الحيوانات ونازعوها مغار الارض ثم نجحوا صوفها ولبسوه ثم حاكوا الياق النبات واشتغلوا نجحها اشتغالاً ثم صاروا يفصلونها ويخيطونها على الخماشى فكثرت الازياء وتنوعت ولم تنزل تنوع حتى يومنا هذا وعمت البدو والحضر في كل الاقاليم الباردة والمعتدلة وفي اكثر الاقاليم الحارة . هذا ملخص تاريخ اللباس

وارسل سؤال يسأله من يرغب في الوقوف على فلسفة الامور هو ما فائدة اللباس . والجواب على ذلك ان الانسان كثير من الحيوانات الحارة الدم حرارة جسده اشد البأ من حرارة الهواء المحيط به ومن حرارة الاجسام التي تباشره ولا بد من بقاء حرارته على معدله حتى يبقى حياً صحيحاً . ومن القضايا المقررة في الطبيعيات ان الاجسام تبادل في حرارتها حتى تتساوى . وعليه فاحمارة تنبعث من جسد الحيوان الى الهواء والاجسام المباشرة له دائماً . وهي ضرورة لحياته كالا يخفى فلو لم يكن له واق يقلل الانبعاث او الاشعاع المذكور ويبقي حرارته على معدل واحد في اشد الاقاليم برداً ما عاش فيها قط . وهذا الواق هو الصوف والشعر اللذان يغطيان ابدان الحيوانات والريش الذي يغطي الطيور والدهن الذي يغطي بعض الحيوانات الحارة الدم كالمحوت والدلنين . اما الانسان فيكاد يكون عارياً لان شعر بدنه قليل لا يكفي لتدفئته وبشرة رقيقة جداً والطبقة الدهنية التي تحتها غير سميكة لتمنع اشعاع الحرارة من بدنه

والبشرة^(١) العادمة الحس في اللباس الطبيعي الوحيد المرتدي به الانسان . فاننا اقامر في الاقاليم الباردة او المعتدلة لزمه ان يلبس فوقها لباساً آخر يحفظه من البرد وان يجعل

(١) البشرة الجزء البادي من جلد الانسان

هذا اللباس مائلاً للباس الطبيعي في وظيفته اي ان يقي الجسد من اشعاع الحرارة ولا يمنع عن افراز المواد التي تُفَرِّز منه ولا يضيق عليه . ويجب ان تكون نسبة البشرى الى البشرى نسبة البشرى الى الادمه^(١) ولذلك يجب ان نلتفت الى وظائف البشرى والادمه او الى وظائف الجلد كله تمهيداً لما يأتي

النبة الثانية في الجلد

اذا نزع جزء صغير من جلد راحة اليد وقُطِع على المخطوط التي تُرى فيه ونظر الى منطوقه بالمكروسكوب ظهرت فيه انايب دقيقة غائبة من سطح البشرى الى باطن الجلد او الادمه والطرف الاسفل منها الغائر تحت الجلد ملدغ على نسيج لغات كثيرة . فهذه الانايب هي مسام الجلد التي يخرج منها العرق ولغاتها السفلى هي الغدد العرقية . وهي اي الانايب او المسام موجودة في كل الجسد ففي القيراط المربع من راحة اليد ٢٨٠٠ انبوب منها ثم يقل عددها عن ذلك في اخص القدم فقفا اليد فالجبهة فقدم العنق فالجذع فالذراعين . ففي كل قيراط مربع من الذراعين نحو الف انبوب منها وبقل اكثر من ذلك في الطرفين السفليين والظهر ففي كل قيراط مربع من الظهر نحو ٤٠٠ فقط . ومقدار الموجود منها في الجسد كله نحو مليونين ونصف . وقطر كل انبوب منها نحو جزء من ثلث مئة جزء من القيراط وطوله لو بسط نحو ربع قيراط . وله طبقتان الداخلة منها امتداد من البشرى والظاهرة من الادمه

وظيفة هذه المسام او الانايب ضرورية جداً لانها تأخذ من الدم الذي يجري في الاوعية الدقيقة المحيطة بها سائلاً حامضاً فيه قليل من المواد المحيطة واليوربا والحامض اللبنيك وغيرها من الفضول المنرزة من الجسد والتي لو بقيت في الدم لاثرت فيه تأثير السم وتظهر فائقة هذه المسام في افراز الفضول من الامتحان الآتي وهو ان احد العلماء وعمره ثلاث وثلاثون سنة وثقله ٥٤ كيلوغراماً اكل وشرب في ٢٤ ساعة ما ثقله $\frac{1}{94}$ اوقية طيبة فأفترزت فضولها من امعائه وكليتيه وجلده على الصورة الآتية

من الامعاء	$\frac{1}{6}$	اوقية
من الكليتين	$\frac{2}{47}$	"
من الجلد	$\frac{1}{40}$	"

وكان ذلك في شهر ايلول وكانت الحرارة معتدلة وكذلك الحركة

(١) الادمه ما بقي من الجلد بعد نزع البشرى عنه وهي الجلد الحقيقي

وقد وجد العالم المذكور ان ثلثة كان يخف نحو ٢٣ غراماً في الساعة وهو جالس .
فانما قام وروّض جسده في الشمس قبل ان يأكل خف أكثر من ٨٦ غراماً في الساعة .
واذا روّض جسده رياضة عنيفة بعد الأكل خف نحو ١٧٣ غراماً في الساعة . فكل ما
يسدّ هذه المسام يمنع خروج هذا المقدار المجرى من الفضول فتبقى في الدم ونسبته . هذا
ناهيك عن ان الغشاء المخاطي المبطّن للرئتين ولكل اعضاء المضم هو تنوع من الجلد
فكل ما يشوش وظيفة الجلد يشوش وظيفة الغشاء المخاطي والاعضاء الرئسة المتصلة به حتى
ظن البارون دويترون الجراح الفرنسي الشهير ان من يجترق لمن جلده وتزول منه
الغدد العرقية المذكورة آنفاً لا يكفي الباقي منها في جسده كولو لحفظ حياته . ويقال ان
بعضهم دهن جلود الحيوانات بالقرنيس فات بعضها بعد بضع ساعات ولم تمس البقية أكثر
من ثلاثة ايام . وكان الدم يتغير فيها كلها ويعتل غشاؤها المخاطي والزلالي
قلنا ان البشر هي اللباس الطبيعي الذي اليسناه الله . والآن نقول ان الادمه التي تمنحها
وهي الجلد الحقيقي ذات اوعية دموية دقيقة جداً مشتبكة بعضها مع بعض حتى لا تستطيع
ان تفرزها بآرة الأخرق بعض هذه الاوعية وانجر الدم منها كما هو معلوم . والدم الذي
في هذه الاوعية يأتيها من الشرايين وهو احمر وفيه كثير من الاكسجين ولكنه يمضي منها
داكن اللون فاقداً قسماً من اكسجينه الذي يكون قد اتحد بمواد قابلة للاحتراق فحرقتها
وتولدت الحرارة من حرقتها . فالجلد الذي يغلف الجسد كله انون تحرق فيه المواد وكذلك
الغشاء المخاطي المبطّن لتجاويف الجسد والغشاء الزلالي ايضاً على ما بظن . ويجب الانتباه
الى هذه الحقيقة لان أكثر الذين كتبوا في هذا الموضوع حصروا مكان تولد الحرارة الحيوانية
بالرئتين ولو كان الامر كذلك للزم ان تكون الرئتان اشد حرارة من كل اعضاء الجسد
وهذا مخالف للواقع . وحقيقة الامر ان الحرارة تولد في كل اعضاء الجسد حيث توزع اوعية
الدم الشعرية وتولدها ضروري للحياة . ومعلوم ان الحرارة تولد من اتحاد الاكسجين بعناصر
الجسد اتحاداً كيمياوياً والاتحاد الكيماوي لا يبتدئ ولا يدوم ما لم تكن العناصر التي يقع فيها
على درجة معلومة من الحرارة . فاللباس ضروري لحفظ حرارة الجسد على درجة معلومة لكي
يتم الاتحاد الكيماوي المذكور على معدل مناسب للحياة . والجلد نفسه يقي الجسد بعض
الوقاية من زيادة الاشعاع ويلطف حرارته اذا زادت عن معدلها الطبيعي بما يخرج منها
من العرق الذي يتغير ويبرد الجلد . فيجب ان توجد داتان الصفتان في اللباس اي ان
يلطف حرارة الجسد ويحفظه من برد الهواء . وفي ذلك كلام طويل ستقف عليه ان شاء الله