

أن حلّ هذه المعضلة (المحرك الدائمة) التي زعجاً إياها مسخبلة الحالّ ويقال إن الآلة التي اخترعها مبنية على مبدأ ضغط السائلات الذي أكتشفه أرخميدس ج لانه دق كل ما تسع . فالمحرك الدائمة المشهور أمرها محال كما هو مثبت بالبرهان . وكل دعوى بها فاسدة ولو نال مدعاها ألف برامة عليها . وإنما قولم أن هذه الآلة مبنية على مبدأ

ضغط السائلات الذي أكتشفه أرخميدس فيدل على أن قائليه لم يعوا إلا القليل من أحكام السائلات وضغطها وتاريخ اكتشافها فالذى أكتشفه أرخميدس هو ناموس قوة السائلات على حمل الأجسام وأما الذي أكتشف ناموس ضغط السائلات فهو باسكال العالم الشير

(ستاني بقية المسائل)

أخبار وأكتشافات وأختراعات

يظنون أنها كانت مع صخور الرتبة البيضاء المعروفة بالبورية من رتب الدور الثاني وينطوي على هذا الظن إلى أن ينـ الجيولوجى الالمانى فراس أسكار ان معظمها تكون بعد ذلك في زمان الرتبة الطباشيرية من الدور الثاني وفي زمان المدة الأولى المعرفة (بالإبوبسين) من الدور الثالث . وإن القليل منها تكون في ذلك الزمان . وهو صخور مسطنة ضببة واقعة في السفح الغربي من جبل الشيخ

نجيباتان جديداً أن

اكتشف النكلي بالانجيهـ جديدهـ من الاجرام الساواة الصغيرة الدائرة حول النبضـ بين المرتعـ والمشتريـ وذلك في ٢١ـ اكتوبرـ واكتشف الملكـ بيترـ نجيهـ أخرىـ منهاـ في ٢ـ نوفمبرـ فقد بلغ عددـ هذهـ النجيهـات ٣٦٣ـ نجيهـ

اقتراب على أهل اللاذقية

نرجو الأفضلـ مشتركيـ المتعاقـفـ الكرامـ فيـ اللاذقـيةـ فـضاـءـ مهمـةـ لـناـ خـدـمةـ للـعلمـ وـتـقـرـيرـاـ بعضـ المـخـانـقـ . قالـ بهـضمـ بـوجـودـ أـصـدـافـ بـحـرـيةـ فيـ رـيفـ الـجـرـيـنـ اللـاذـقـيةـ وـقـرـيةـ الـقـطـرـيـةـ عـلـىـ مـسـافـةـ مـنـ سـاعـةـ وـنـصـفـ إـلـىـ أـرـبعـ ساعـاتـ مـنـ الـلـاذـقـيةـ وـعـلـىـ اـرـفـاقـ ١٥ـ قـدـماـ عـنـ سـطـحـ الـبـرـ . وـانـكـ آخـرـونـ ذـلـكـ الرـعـ . فـهـلـ مـنـ لـيـسـ هـامـ يـقـصـ ذـلـكـ المـكـانـ وـيـبـثـ عـنـ الـأـصـدـافـ بـفـصـوـ وـيـبـدـيـنـ عـنـ نـجـيـهـ جـيـوـ جـيـوـجـيـةـ جـبـلـ لـبـانـ . غـيرـ مـعـنـدـ عـلـىـ أـخـبـارـ الـخـبـرـيـنـ وـوـصـفـ الـنـاقـلـيـنـ . فـكـوـنـ لـهـ مـنـ الـشـاكـرـيـنـ

جيولوجية جبل لبنان

انـ الصـخـورـ الـيـ بيـتـالـفـ مـهـالـلـبـانـ الشـرـقيـ ولـبـانـ الـفـريـ صـخـورـ كـلـيـةـ كانـ الـجـيـوـلـوـجـيـنـ

تحقيقات فلكية

لا يخفى ان الارض مسطحة من ناحيتها قطبيها وقد كان الفلاكيون يعتقدون متدار هذا المسطح ٣٠٠ من طول قطرها ثم ظهر لهم بعد التحقيق ان سطحها اعظم من ذلك فيعدة الاميركيون الان $\frac{1}{394}$ في الاوربيون $\frac{1}{393}$ من قطرها

وكانوا يعتقدون طول اليوم واحدا لا يتغير وبعبارة أخرى ان الارض تدور على محورها دورة كاملة في وقت واحد ثابت الطول ولكن قد يبدأ لهم في هذه السببنة الاخرية ما اوقع الشبهة في ذلك ودلل على احتفال التغيير في طول اليوم

وكانوا يحسنون فهمي الارض ثابتين وإن اعراض البلدان لا تتغير ولكن تبين لهم ما رأوه في ذلك ودفتم على ان قطبي الارض ربما كانوا يختلفان انتقاماً طبقاً على سطحها وبعبارة أخرى ان اعراض البلدان يحصل ان تغير على مر الزمان

وكما يظنون ان سطح القمر يحيط من اشراق الشمس عليه اشارقاً متولد لا يحيط اسديوعين حتى تبلغ حرارة البدر من ٣٠٠ الى ٥٠ فارنهيت، ويظلون اليوم ان سطح القمر لا يحيط لعدم وجود الماء عليه ولا تابعة الشمس الشمس حتى يشعها في الحال وبالبعض ينظرون ان آخر جانب منه أبعد من الجليد الا انه لم يحزر بذلك

حال مصر قبل ان قصرت

يد هب الجيولوجي هل الى انه كان يهد شعمة من بحر الروم قدما الى حيث النيل الاول اليوم فتغير وادي النيل كلة وان هذا الوادي كان اوطا ما هو اليوم يبني قدم ثم شحنت الارض وعلت عما كانت عليه فظهرت ارض مصر قبل ان يظهر عليها الانسان بازمانه . وانه لما خرج بنو اسرائيل من ارض مصر كان البحر الاحمر لا يزال مصلحا بالجغرافيا المرة

بول بار

نفي التلغراف والمخرايد العلية وفاة هذا العالم الكبير والدياسي الخطيير وقالت ان خبر وفاته كانت شفلاً شاغلاً للمجتمع العلية والواحد السياسي مالله من المقام العظيم عند رجال العلم ورجال السياسة . ووادك طرقاً من ترجمته

ولقد في اوكسر بفرنسا سنة ١٨٤٣ وتعلم مبادئ المعلوم في سعد لدخول مدرسة العلوم ليكون مهندساً ثم عدل عن ذلك ودرس الشرعية وأجاز له فيها درس بعدها الطبع وأجاز له فيو ايضاً فنايل الشهادة الدكتورية سنة ١٨٦٦ ثم نال شهادة دكتور في الفلسفة سنة ١٨٦٦ ودرس علم الحيوان في مدرسة بوردو . ثم انتقل الى باريس وصار استاذ الفسيولوجيا في مدرسة العلوم وخلف كارل برنار السيولوجي الشهير وافتغل في معرفة تأثير التغيرات الجوية في الحياة

”وحيث اني زرت مطبعة التيس فارى ان ليس من بأس من الالاماع هنا ببعض ما رأيته حرصاً على الثالثة فأقول: ان جميع الاشغال العظيمة في هذه المطبعة يكون اجراؤها من نصف الليل الى الساعة الرابعة قبل الظهر وفي هذا الوقت يكون في المطبعة أكثر من سبعة وعشرين عامل يشتغلون وقد شاهدت بها ست عشرة مكمة للطبع تتحرك جميعها بواسطة آلة بخارية تعادل قوتها قوة مائتي حصان . وكل واحدة من هذه المكبات تطبع اربعة آلاف سطحة تفريجاً من نوع الحبرية وتنفذ هذه النسخ في محل المدحها . اما طبع التراث فيكون على الوجوهين في آن واحد والورق المعد للطبع ملتوى حول اسطوانة في المكبة يندحر ببلغ طوله من خمسة آلاف الى ستة آلاف متر ويدور في اثناء الطبع حول هذه الاسطوانة ثم يمر بين غيرها من الاساطين ليطبع من الجهةين في آن واحد كما ذكرنا . وبعد ذلك يقطع بالآلة في المكبة ويشتى بعد قطعه على الهيئة التي ينشر بها ثم يرصف في محل خاص به .

اما المزروع المجموع فتوضع في المكبة بعية بسيطة جداً وسهله للغاية وبعد ترتيبها واحکام وضعها يطبع عليها فرش من الورق ثم يصب على المزروع المجموع معدن ذاتي فيتكون منه بعد جفافه لوح من المعدن فيه صورة المزروع ليستعمل هذا اللوح في الطبع وكل هذه العملية تتم في ظرف ثانٍ دقيق بعد

فأشهر بين علماء الفسيولوجيا شهرة فائقة وعد من خبرتهم وأجازتهم جمعية العلوم بجامعةها الأولى وهي عشرة الف فرنك . ولما أقيمت الحكومة الجمهورية بفرنسا دخل المنصب السياسية وترقى فيها حتى صار وزيراً للمعارف في وزارة خليلاً لخدم المعارف احسن خدمة اذ أعطيت التوس باريها . وهو الذي سعى في ترتيب اثني عشر الف فرنك للمسيو باستور تعطى له سنويًا اغترافاً بفضل ومساعدة له على اجراء امتحاناته العلمية . وفي بداية السنة المحمالية رأت الحكومة الترساوية ان لا بد لها من رجل حكيم ترسله حاكماً على تشكيل فاختارت بول بار هذه الغاية فذهب اليها في شباط (فبراير) الماضي واخذ في تنظيم امورها وانشأ فيها جمعية علمية لاحياء العلوم وال المعارف وحفظ آثار اهلها العلمية والتاريخية من الاندثار الى غير ذلك من الغايات الحميدة التي ذكرناها في الجزء الاول من هذه السنة ولكن

لا تصلح الا رواح الا اذا
سرى الى الاجماد هذا الفساد
فاغتاله المية بالدوسيطاريا في الحادي عشر
من الشهر المنصرم (نوفمبر)

مطبعة التيس

قال سعادتلو يغفر بانها اربعين وكيل نظارة المعارف الجليلة في رسالتها ادرجت في الواقع المصرية الفراء

في الآفاق بمحابيه وتصانينه. إلى هذا الفطر
قصد التزهه وأمتلاك العافية فتبنّى له وقتنا
سعيداً وعراً مدبداً

خیف مذکور

حظينا في هذه الاتجاه بلبنا المعاشر البارع
خليل أندى شاول قادرًا إلى هذا الفطر قد صد
أخبار حال الصناعة فيه. وقد تنتهي في بعض
أعداد المقتطف السالففة إن حضرة المعاشر
المذكور قد صدر مدرسة جنيف المشهورة بصع
الساعات فاقنن هنا الفن فيها. وأرانا من
صيغة ساعة على غاية من الدقة والإنفاق. رب
صح فيها آلة من أدق الآلات لنباس جزء من
كتمة جزء من المفتر بغاية الضبط والإحكام وهو
عمل الآن في زيادة اتقانها وتحفيتها حتى يقاس
بها جزء من الآلاف من المفتر فتفوق كل آلة
حديثة وحديثة من نوعها. هنا ويسرتنا أن
علن بين ظهراني الشرقيين إن هذا الشرقي
متنازع على سائر أفراد الغربية في جيف
البراعة ودقة الصناعة كما شهد بذلك شهادة
ذلك المدرسة بلا مواربة ولا تأويل ولذلك
ما عظمت فيما الآمال بان يتنفع البلاد باغتنامه
ان يكون لخروجة مصر نصيب من خدمته
لصادقة وأشعار المدفعية

استحضار الصحيفة . وأغرب من هذا أن مذكرة مجلس النقاب وغوره تزدأ إلى الجريمة حال حصولها بواسطة مراسلين يبعثون الجلـ أولاً فأولاً إلى المطبعة بالشـون . وهذه الجـلـ لا تليـت بعد وصولـها ان تجـمع في الحال بواصـة عـمال يجـمعونـها بـطـامة السـرـعة بـحـيث لا يـشـغلـونـ في جـمـعـها زـمـنـاً أـكـثـرـ ما يـشـفـلـةـ كـاتـبـ بـارـعـ في تـغـيـيرـ رسـالـةـ مـثـلـاًـ تـلـىـ عـلـيـهـ . وهذا التـلـونـ عامـ في جـمـعـ اـمـاـكـنـ النـقـلـ وـقـدـ شـاهـدـتـ اـمـاـكـنـ الـعـرـبـينـ معـ سـاطـلـهاـ مـسـنـوـفـةـ لـجـمـيعـ ماـ يـلـزـمـهاـ منـ المـدـدـاتـ وـلـمـهـاتـ حـتـىـ مـكـتـبـ الـاعـلـانـاتـ فـيـوـمـ منـ الـعـدـدـ وـلـاـدـدـاتـ ماـ يـكـنـىـ لـجـمـعـ أـكـبـرـ اـعـلـانـ وـطـبـعـ فيـ اـقـلـ منـ عـشـرـ دـقـائقـ . وـهـذـهـ المـطـبـعـةـ تـرـدـ إـلـيـهـاـ تـلـزـافـاتـ مـكـاتـبـ الـجـرـيـةـ فيـ الـخـارـجـ مـنـ سـاحـرـ اـنـجـاءـ الـأـرـضـ فـيـاـيـنـ نـصـ للـلـيلـ وـالـسـاعـةـ الـرـابـعـةـ قـبـلـ الـظـهـرـ وـبـحـالـ وـصـولـهاـ تـجـمعـ وـنـطـعـ . وـكـلـ هـذـهـ الـاعـالـالـ تـغـرـيـعـ مـرـاعـةـ السـكـونـ الـحـامـ بـحـيثـ لاـ يـجـعـ لـأـحـدـ يـسـوتـ فـيـجـيلـ لـلـزـائـرـ كـائـنـ الـمـكـانـ خـالـيـ منـ الـعـالـالـ فـيـنـ الـمـطـبـعـةـ لـيـسـ فـيـهاـ مـنـ يـشـفـلـ عـمالـ عـقـلـيـةـ اوـ مـدـنـيـةـ ”

حضرنا بنفاه المغويي الشهير والاستاذ الكبير الشيخ احمد افندي فارس الطاعر الصامت

اضرار التدخين * عارضي المطائب المرأة على قصيدة حسنة في اضرار التدخين من الذي يارع اسكندر افندى فربان فاتحقطبها بخطها الديانت الثالثة

الآيات المالة

يا حاسب الدخين امراً هبنا
بالبيغ لا يبغ غياب الماء عن
اسمع هديث النصع من مفترن
قلبه يتكله الدخان فيضي

والعقل يصح خالياً وعطلاً
فقط سعال رعشة لم تهز
وناكل الاسنان من تناه
حلاً اللثاء من ارتقاف رحيف
ولهم اصوات من الماء بناء
واذا خلا يوماً وغيره وجوده
ولهم نسول للدخت نفسه
وتحف الأكياس هذراً إنما
هذا قليلٌ من كثير مدرب
فعلام ترغيب في بلاد مبرم
كم من صحيح قد معنت أمعانه

الستة الثالثة من المقطف

لابخنني انتا باشرنا منذ مدة اعادة طبع المجلد الثالث من المتعطف اجاية لطلب كثير؛ من المترکين وقد انجزنا طبعة الآآن بعد ان اضمننا اليه اضافات كثيرة وسخليه عن قرب رس ونرسالة الى المترکين الذين دفعوا ثمناً سلماً، وبحنوي هذا المجلد على مقالات كبيرة فلسفية وعلمية وادبية وصناعية وزراعية مثل آراء الاوائل في الارض . وعلوم العرب وصانعهم . والبدان وعلاجها . وتربيات الحيوان . وزراعة الكرم . وخشرات الراس والبدن . والمعث . وتاريخ بالبل واثور . وسبك الحديد . ومبارة الافراد . وزراعة النعنع . واستخراج الزريوت الطيارة . وعظة الشمس . والموحام وتأشيره في الاجنة . وقلعة الحصن . وعمل البجين . وزراعة الصبغ . وقلعة بعلبك . واللالزل . والحباط . والصحيف المهدى . والبحر الميت . وترجمة الشهير نلسن . وفساد البحر . وتعاقب الزرع . والبرق والرعد والصاعنة . والمجدرى وعلاجه . والنوم والاحلام . وجزيرة قبرص . والمحجر على انوعه . وزراعة القمح . ونبات الارض وحيوانها . وماماهة الانسان . وأنطاكية . والعمور الداخلى . والسان . والمخازيرى . وغير ذلك من المقالات والاخبار . والتئاند والمسائل التي تعد بالملفات . وهو مطبوع طبعاً متقدماً على ورق جيد . ويطلب من ادارة المتعطف في القاهرة وئنة خمسون غرفاً مجدداً تخلينا حسناً وموسماً باداء الذهب