

مسائل واجوبتها

الاعضاء الازية التي منها الندى كانت اولاً  
اعضاء عاملة منية للجذب كالندي في المرأة  
ثم عرض لها ما أبطل عليها فضحت للة  
الاستعمال وضررت حتى لم يبق منها الا آثارها  
كفاء الندى اثراً للندي ، والله اعلم

(٣) النافر . م . اين التزود الذهبية  
النفسية التي تدار بها الامم من انداء عبيد  
عاملها الى الآن فان قيل ان كل ما بعذل  
عمالة منها سبك وصيغ حل او سك تزودا  
عرى فلن لا بد أذام وجود متاديرها على كل  
لـ إـ ظـ اـ هـ اـ رـ اـ ماـ يـ دـ اـ لـ اـ هـ اـ النـ زـ دـ  
زـ حـ دـ وـ اـ عـ دـ مـ منـ اـ حـ لـ اـ الـ ذـ هـ بـ وـ اـ نـ سـ بـ  
سـ شـ يـ بـ ذـ كـ بـ مـ اـ لـ سـ اـ هـ اـ مـ اـ سـ تـ حـ رـ مـ اـ  
مـ اـ زـ يـ بـ اـ فـ اـ هـ اـ مـ اـ بـ مـ اـ بـ اـ هـ اـ مـ اـ هـ اـ

جـ . المظاين ان ثلث ذهب الارض وفضنها  
ـ كوكبات وما يفي فعلى وادولات . واذا اقتصنا  
ـ لوجود عند الناس الان من كل ما استخرج  
ـ من قدم الرمان غالبا في فند على ثلاث طرق  
ـ ما اكتر في الارض ومات كاتريه ، ثم هيكل اسرة  
ـ دالكوز الكبيرة التي يهدى الناس كل سنه  
ـ نصورة في الارض . ولما كرت بـ العـ انـ

لتي كانت تقلل فغاص الى قعر البحر وفند وبذا  
فند مقدار كبير من ذهب الارض وفتحها كل  
نة . ولما تناهى بالفرك والاحتكاك من تعامل

(١) نعم افدي خليل .. القاهرة .. يقول  
كثيرون آن الطبع يختلي مع الاشان حيث  
ولادته ولا يمكن تغييره ولا نزعه منه في حياته  
فهل قوبلت هذا صحيحاً  
ج: أن الإجابة على سؤالكم هذا أعنده لعلنا

ج. لا خلاف في أن ثدوى الرجل بلا  
ثانية إلا نادرًا حيث روى أن اللعن جرى منها  
كما يجري من ثدوى المرأة . منها من الأعضاء  
اللائزية . وفي مذهب داودة من الماء أن

الناس يفقد وجدوا أنه يفقد بذلك لية وتصلاً باسمها فبطرق إلى باطن الأوعية انكليلز يقمن كل ثلاثة آلاف ليرة في الشونصف الدسوقة الموزعة في نصف المخين. وذلك ليرة من كل ١٨٠٠ نصف ليرة والمتقدمة غير الليرة الانكليزية أكثر من ذلك (٥) ومنه . قال بعض ان الرياح الخفيفة (٤) حا اندى تناش . الاشكدرية . بعد الاكل تبين على المضم وقال آخرون ان شاهدت عيانا صوصا بغرّك ضن اليفه نكوف حصل على هباء كاف لنبا جانو . ما كان اصدق شيخة فعلكم بالخبرة . (٦) . بما بنية سائلكم فتأتي مع غيرها من الماء . بنذ الماء الى داخل اليفه من سام شرها حتى يسن غشاء محيانا بجين الطير فيها التي شاق هذا الجزء عنها

—٥٥٥—

## هذا وقاري

### مؤلفات الدكتور حسن باشا محمود

قد ادرجنا في هذا الجزء مثالية في البيانات المصرية وإنما طلبنا لحضرته صاحب العادة الدكتور حسن باشا محمود ولدى اطلاع الناري عليهما يعلم من حال المؤلف ما يغيّر عن زباده الوصف والتعريف . ولما مولده الذي اطلعوا عليها فكلاها في ماضع طيبة كما ترى

- (١) مؤلف في داء النفاع باللغة الفرنسية ومطبوع في باريس سنة ١٨٦١ أن في حضر المولف على تعريف هذا الداء وتأريخه من أول وروده في كتب أطباء اليونان والشرق كثراط وجاليوس والرازي وغيرهم إلى هذه الأيام وتقسيم الأطباء له والتقييم الذي عول عليه وهو تقسيمه إلى حاد ومرمن وتحت كل منها أنواع . وبعد أن ذكر أسبابه وأعراضه الموضوعية والعمومية وتشريحه المرضي وإنذاره وإلاجنه على وجه العموم شرع في الكلام على كل نوع من أنواعه على وجه المخصوص جاريًا في كلامه على المخصوص بهوى كلامه على العموم . وكلامه على العلاج في غاية الصراحة والمناسبة فان يبيدي بذكر أنواع العلاج التي وصفها المقدمون والآخرون ثم يختص من بينها ما يراه اهتم تبعًا متذمما أدله عليه . وما يحسن ذكره هنا ان الانكليز والالمان ارتأوا معالجة هذا الداء بالرثبات وشاع التردد وبيان رأيهما كانه اكتئاف لم جديد وال الحال ان ديوسكوريدس والرازي وصفا الرثبات الامراض الجلدية قبلهم بيات من بين
- (٢) الن RAND العالية في الامراض الجلدية وهو بالمرية ومطبوع في القاهرة سنة ١٩٤٣