

ت Disorder ضد البار ومتراي أنها تتفتح وهو يرتفع حتى تبلغ ارتفاعاً حين يبلغ ارتفاعه ثم ترتفع ويهدى طحن  
تلع ارتفاعها حين يبلغ ارتفاعاً لا ان الارتفاع في الموضع غير مطرد وربما كان ذلك ناشئاً عن ضغط  
بخار الماء في الماء. فلو كانت ارتفاعات الماء متقدمة مع الارصاد المائية في رسالة الدكتور  
بوست فربما كنا اتصلنا بفارنة جداول مرونة البخار بمبدائل الحرارة وضغط الماء الى تغير  
هذا الحكم وهو: ان ضغط الماء يزيد شاهد برادة اشخاص الحرارة وينقص صيفاً بتعاقصها وإن  
ليس هناك سبب غير الحرارة من الاسباب التي يعدها في تغيير معدل ضغط الماء صيفاً  
وشتاءً. ولكن اهال صاحب الرسالة تلك الارصاد منصاً من الموضع الى ذلك  
وفي الرسالة غير ما ذكرنا كثيراً من مواضع المواريثة والانتداب اعراضها حاماً بالاختصار.  
والخلاصة ان قيمة الرسالة هي ما تضمنه من ارصاد وبيانات المهمة لللاحاظة؛ معدل الرياح دفعه  
واحدة وعابه فتحت شهي على صاحبها لطبعها وإصالها اليها ولما بدأ ما فيها مما يقول عليه فليس  
بالشيء الكبير. وحذّلوكان صاحبها بقصد النافذة الكبرى فطبع معدلات ارصاد بيروت كلها  
وبشرها يدين ابناء الوطن ليتابعوا النظر فيها ويفسروا عليها ما يشاهدونه في هواء البلاد. فلا جرم  
ان ذلك يأتى بقوله عبارة لا ياتى بها نشر هذه الرسالة وبياناتها في بلاد كبلاد الانكليز والولايات  
المتحدة حيث يطلع علماء المتيور ولوجيا على ارصاد بيروت. وما في يوماً يقيدهونها في مجلاتهم وينزونها  
بعبرها من الارصاد العديدة التي ترد عليهم ويعرفون الغرض المقصود منها فيخذلونه لاجتهم قائم  
في غنى عن نقارير يشتبه فيها ولا يتعول في العلم علىها

## فتاوي الحكاء في الخلود والفناء

ابراهيم بن النصر بمحاضة ابراهيم باهرام مصر

في الكون غير المظاهر

ان الذي ابنته لك من امر بدایة العالم ويهابون سبی على فرض ان مادة هذا الكون محدودة  
المقدار على ان جماعة يذكرون ما في هذا الكون او يدعون اذ ان مادة هذا الكون غير محدودة كما وان  
ما ذكرت من الطبيعی اشارته عبارة لا ياتى بما ينويه لم يكن لها بدایة فالعالم عندهم قد تم  
غير محدود وکان من الأزل وربما ان الایدی ولا مقداره في الزمان ولا في المكان. وانت عالی الله  
اذَا صرخ قو لكم بان العالم قد تم سقطت درایي باسكنان وجود عالمٍ ثالثاً لهذا العالم منه وكان  
زعى بوجود الكون غير المظاهر وهذا لا حقيقة له. فوجب على ندائى لثبت دعواي ان اني قد

هذا العالم وأثبت حدوثه من عالم آخر غير منظور وهذا ما اشرع فيه وبا الله التوفيق بانياً جبئي على المحوه المرد والحقيقة اللذين شبهوها بمحارة العالم في الإثير الذي شبهه بطبيو وعلى النية التي هي أصل كل حدثٍ ونفيه فيه . وتهبـيـهـ الـذـلـكـ أـصـرـبـ لـكـ هـذـاـ مـثـلـ

خرج اعرابي ذات يوم يتصيد فلي في طريقه ساعة فرقها ولم يكن في زمانه قد رأى الساعة فظر فيها فاعجب بها وكان من ذوي الساعة والهم فجعل يتابها ويتأمل في زيارتها ودر البهـاـ وأـحـكـامـ صـعـبـهاـ حتـىـ عـرـفـ تـرـكـيـبـهاـ وـاـدـرـكـ الغـاـيـةـ الـمـقـوـدـةـ منـ كـلـ جـزـءـ منـ اـجـزـائـهاـ ومنـ اـجـمـاعـ تلكـ الـاجـرـاءـ مـعـاـ. فـلـوـهـاـ لـلـاـ مـلـفـ عـلـىـ ماـ يـجـولـ فـيـ ذـهـنـ الـافـكـارـ وـمـاـ يـخـامـرـ مـنـ الـظـنـونـ وـهـوـ يـتـأـمـلـ اـصـلـ السـاعـةـ وـيـتـنـظـرـ فـيـ تـرـكـيـبـهاـ لـوـجـدـنـاـ انـ فـيـ ذـهـنـ حـكـيـمـ رـاسـخـنـ الـأـوـلـ انـ تـلـكـ السـاعـةـ لـمـ تـوـجـدـ مـاـ لـاـ وـجـدـ لـهـ وـالـثـانـيـ انـ تـرـكـيـبـ اـجـزـائـهاـ لـغـاـيـةـ مـقـوـدـةـ يـدـلـ عـلـىـ اـنـ تـرـكـيـبـهاـ

مرـكـبـ

اماـكـونـ السـاعـةـ لـمـ تـوـجـدـ مـنـ لـاـشـيـهـ فـلـاـنـ وـجـودـهـاـ كـذـلـكـ لـاـ يـعـنـىـ بـلـ هـوـ خـارـقـ لـمـدـاـ الاـنـصـالـ اـذـ بـقـيـتـيـ اـنـ تـكـوـنـ هـذـاـ السـاعـةـ قـدـ صـبـعـتـ مـنـ شـيـهـ مـوـجـودـ. كـالـزـيـرـكـ مـثـلاـ فـانـهـ قـوـلـاـذـ وـاـصـلـ الـفـوـلـاـذـ حـدـيـدـ عـوـلـ بـالـنـارـ وـاـصـلـ الـمـدـيـدـ فـارـثـ فـيـ الـأـرـضـ وـاـصـلـ الـنـفـرـ عـصـرـ الـمـدـيـدـ اـيـامـ كـانـ مـصـهـرـاـ اـحـيـاـ فـيـ قـلـ الـأـرـضـ وـاـصـلـ هـذـاـ الـعـنـصـرـ جـواـهـرـ مـتـفـرـقـةـ كـانـتـ مـنـشـرـةـ فـيـ السـدـمـ الـذـيـ مـنـ الـشـمـسـ وـكـلـ الـسـيـارـاتـ قـبـلـ اـفـصـالـ الـأـرـضـ عـنـ الـشـمـسـ وـهـلـمـ جـراـ باـ الـاسـفـرـاءـ مـنـ حـالـهـ الـيـ قـبـلـهـ حـتـىـ تـقـصـلـ مـنـ الزـيـرـكـ الـذـيـ تـكـوـنـ الـنـظـامـ الشـمـسيـ مـنـهـ وـمـنـهـ اـهـلـ هـذـاـ الـكـوـنـ كـلـهـ. وـاعـرـ شـيـهـ عـلـيـ الـعـقـلـ وـقـوـفـهـ عـنـ حـدـيـدـ مـنـ الـمـدـودـ فـيـ الـجـمـعـ عنـ الـاـصـوـلـ وـأـرـوـحـ شـيـهـ لـهـ الـاـنـتـقـالـ عـنـ اـصـلـهـ الـيـ مـاـقـبـلـهـ. وـاـذـلـكـ لـاـ يـقـعـ بـقـولـ مـنـ يـقـولـ اـنـ السـاعـةـ وـجـدتـ كـذـاـ مـنـ الـاـزـلـ. فـانـ مـبـداـ اـلـاـنـصـالـ بـقـيـتـيـ وـجـودـهـاـ مـنـ سـابـقـيـ فـنـوـلـاـ اـنـهـ وـجـدتـ كـذـاـ مـنـ الـاـزـلـ خـرـقـ بـيـنـ الـلـاـنـصـالـ وـاـذـلـكـ لـاـ يـرـتـاحـ الـعـقـلـ الـيـ وـلـاـ نـسـنـرـ الـاـفـكـارـ عـلـيـ

وـاـمـاـكـونـ السـاعـةـ صـيـعـ صـانـعـ عـاقـلـ فـالـعـقـلـ بـعـمـكـ بـهـ لـاـ يـرـأـهـ فـيـهـ مـنـ الـقـيـاسـ وـالـمـسـابـقـ وـالـقـصـدـ الـيـ غـاـيـةـ مـعـنـوـلـةـ مـاـ لـاـ يـأـتـيـ عـنـ قـرـىـ الطـبـيـةـ الـعـيـاءـ اـذـ تـرـكـ لـذـانـاـ. فـانـ هـذـيـ الـطـبـيـعـيـهـ خـيـرـ الـآـكـيـهـ لـاـ تـقـعـ الـقـيـاسـ وـالـنـظـامـ فـيـ اـعـمـالـهـاـ فـاـلـاـ مـيـاجـ مـثـلاـ نـاثـ الـجـصـيـ فـتـكـسـبـهـ الـاـسـدـارـ الـأـلـانـ استـدـارـهـ غـيـرـ تـاءـهـ وـلـاـ جـارـيـةـ عـلـيـ قـيـاسـ فـيـانـهـ وـاـدـرـاهـ وـالـنـورـ وـاـنـجـارـةـ تـفـتـتـ الـخـدـورـ وـتـسـرـفـهـ الـتـرابـ وـلـكـ حـوـبـ الـتـرابـ لـاـ تـكـوـنـ عـلـىـ شـكـنـ وـقـيـاسـ وـسـجـمـ وـتـرـكـسـ وـاـحـدـيـ. بـخـلـافـ الـقـيـوـيـ الـآـلـيـهـ فـانـهـاـ تـقـعـ الـنـظـامـ وـالـقـيـاسـ فـيـ اـعـمـالـهـاـ الـأـلـاتـيـ الـمـسـاـبـقـهـ بـيـنـ اـتـيـنـ مـنـ عـائـلـهـ وـاـحـدـهـ وـيـضـعـيـنـ

في شئ واحد وغليظين من قرية واحدة وربعين متفاوتين في جناح طائر واحد أو طاعرين مشابهين . فالقياس عظيم فيها وفي اثناءها ويزيد على ما بين حبوب الرمال ومحنور الجبال وغلوها حتى يبلغ الكمال في بعض مصنوعات البشر كما في الدياثل المفرغة في قالب واحد والنحو المسكوك بمسكة واحدة والفنون المطبوعة بطبع واحد وازرار الرصاص المصووبة في مصبة واحد فان الشاهد فيها تامٌ ويُعْتَدَار عام الامتياز عن الاعمال التي تهمها النوى التبر الآلة على غير قصد ولا هدف<sup>(١)</sup> . وما نقدم عن الساعة يصدق على كل آلة من مصنوعات البشر وما كان كآلاته . ولأنما من اجزاء مجتمعنا مما لنضاه غایب من المغایبات فان العقل لا يسلم بوجودها من العدم لا في هذا النظام ولا منذ الازل لما في ذلك من خرق الاتصال الذي يجير الغول وينذهب بالافكار . ولا ينبع منها افعال القوى الطبيعية العباء لظهور النظام والقياس فيها وإنفاسها من معلومات تلك النوى كاقدمة ذلك . وكلما زاد عدد تلك الآلات زاد الافتتاح منها من صنع اهل الصناعة فالذى يجد حصاة متدبرة على الارض قد يتردد فيها اذا كانت استدارتها من صنع البشر او من صنع غيرهم ولكن الذي يجد مكة حصاة متدبرة استداررة واحدة يقطع بأنها من صنع البشر لا من صنع غيرهم اذ الكثرة تزيل الشبهات منها الاسباب لا تخفي علىك هذا ولترجع الى ما نحن فيه من الجواهر فنقول ان العلام الطبيعين يذهبون في ايمانا عموما الى ان كل الاجسام التي في هذا الكون مخلدة من اجزاء ضيّقة جداً تسمى الجواهر الفردية وإن هذه الجواهر مجتمعة معها ابداً نعرف بالدقيق . وقد اختلفوا فيحقيقة هذه الجواهر اخلاقاً عظيماً فنهم من قال انها اجزاء جامدة ضيّقة لا تغير ولا تنشئ عن طبيعتها ونهم من قال انها مراكز وهيئات كالقطط المقدسية تحيط بكل مركز منها قوتاً الجذب والدفع . ونهم من قال انها حلقات زوية في سائل تام المسؤولية هو الاخير الى غير ذلك ما يطول شرحه ولا يحسن في المفروج عن دائرة بحثي للغوص فيه فاصدق له غيري ان رست الاخطاء<sup>(٢)</sup> . والمقرر عندم اليوم ان هذه الجواهر متساوية حجماً مختلفة وزناً فهي انواع متعددة حصلت بها العناصر البسيطة المعددة غير ان جماعة من مشاهيرهم يذهبون الى ان الجواهر كلها في الاصل اجزاء لا تغيراً شيئاً لشيئه حجمها ومادة وليس لها الا نوع واحد وإنما محل اختلاف الانواع في جواهر العناصر

(١) هنا حكم العلام من الاسكلنديين بترت ويات

(٢) تجد وجده ٢٢٢ من السنة السابعة من المنطق مقالة ضافية الدين عواليها "المجرور واتوال ثلاثة فيها" قد بسطناها الكلام على ما ذهب اليه الناسنة انتقامه والمدحون في مذهب المجرور الترد فلم تبق حاجة لإعادة ذلك هنا

بارتباط عدّة منها معاً. وعلى تكهن الجواهر المؤلة المعاصر البسيطة منها جواهر مركبة من تلك الجواهر البسيطة الأصلية وليس تجواهر فرد لا نجزأ<sup>(٢)</sup>. وسواء كانت الجواهر المتفق عليها الآن تجعل إلى جواهر أبسط منها أو لا تجعل إليها فسلم عند الجميع أنها متحركة على الدوام بما هو مرتبط بها من القوة وإنها قابلة لأن تجزأ اهتزازاً سريعاً جداً

فنحن نقول إن هكذا الجواهر حادثة وغيرنا يقول إنها قديمة. أما قول غيرنا فليس مبنياً على شيء وإنما قبل فراراً من أنجحها وراة ما لا يصل التجارب اليه وأما قوله فيبني على دليلين يقعن العاقل وبطريقان حقيقة العلم أوها إنما لو كانت الجواهر قديمة لوجب أن يكون هذا المكون على خلاف ما هو عليه. وبيانه أن القوة وجدت مع الجواهر فان كانت الجواهر أزلية كانت القوة كذلك أذها متلازمات. ومقرر إنها حيّث وحيثما فالطبع يقتضي أن القوة تفارق الجواهر بالاشتعال فتشاء الجواهر مما وتصير جسماً غارياً ثم سائلاً ثم جلداً كما صارت سديماً في هذه وجود عالمها هنا ثم كرات ذائبة ثم كرات حاملة ومشتركة في المسيرة والجسم. فوجود الجواهر يستلزم أحجامها معاً حتى تضم إنديراً في جسم واحد محدوداً ان كانت متناهية الكم أو في جسم ان أجسام غير متناهية في العظام ان كانت غير متناهية الكم. وعليه فان كانت الجواهر قد وجدت منذ الأزل فلا بد أن تكون قد اجتمعت الآن في جسم واحد أو أجسام متعددة لا حدّ لكبرها ولا نهايتها على غاية الكبود. وإنما أن عمّا هؤلاء الكون متناهية الكبود معدله المقدار. فالجواهر ليست قديمة بل حادة

(٢) إن جمجمة الكباورين يذهب إلى أن كل عنصر من العنصر موقت من نوع خاص من الجواهر التي لا تغيرها بواسطة من الوسائل الكباورية المعروفة وإن هذه الجواهر مختلفة وزنة متساوية جميعها وذلك لاعتبارات قيادة يعرفها طالب علم الكباور. غير أن جملة من مشاهير الطبيعيين يذهبون إلى أن أنواع هذه الجواهر مرئية كلها من نوع واحد من الجواهر الأصلية وإن هذه الجواهر مماثلة تمام التمايز كلها قد أثرت في قائلها واحدلا في قوالب متعددة وذلك لاعتبارات في علم الكباور وعلم ذلك ومتطلبات الطيف المعروف بالبكترسكوب. وأن أول من اشتهر بهذه بذلك هو الدكتور بروت الكباوري وقد بيّن حدسه هذا على أن وزن الجواهر في كل عنصر من المعاصر هي معدودات لصف وزن جزء من الميدرجون. واشتهر بذلك أيضاً أكبر الفلكي الإسكندراني وبن رابه على طريف التحوم التوابع. فإنه وجد طيور الجحوم اليضاء التور بيضة دلالة على قلة ما فيها من المعاصر يوجد طيور غيرها من صفات التور وجهاً تو مرتكبة دلالة على كثرة ما فيها من المعاصر. ومعلوم أن ياض نور الكواكب دليل على اشتداد حرارتها وتلوثها وأن أن أخرى دليل على اختلاص حرارتها وأن الحرارة تجعل الأجسام المركبة آن باستانه. ولذلك حدّ من أكبر الفلكي المذكور آن اشتداد الحرارة في الكواكب يجعله باستانه التي لم تخل على الأرض آن ما هو أسرع منها فإن صعّ حدسه هذا فالمعاصر المسودة عندنا اليوم من المسائر مركبة ما هو أبسط منها

والثاني أن مبدأ الاتصال ينتهي أن يكون للطبيعة خبر لا يُسر فـكـاـنـاـ خـسـبـ الزـمـانـ والـمـكـانـ غـيـرـ مـتـنـاهـيـنـ فـيـ الـدـاـبـةـ وـالـنـهـاـيـةـ كـذـلـكـ خـسـبـ انـ ماـ فـيـ هـذـاـ الـكـوـنـ مـنـ الـأـشـيـاءـ لـاـ يـنـتـهـيـ فـيـ تـرـكـيـبـ فـاـلـجـوـهـرـ الـفـرـدـ بـسـيـطـ بـالـاضـافـةـ إـلـىـ غـيـرـ وـلـكـ مـشـوـشـ التـرـكـبـ جـداـ فـيـ ذـاـهـنـ فـاـ يـصـدـقـ عـلـىـ السـاعـةـ مـنـ وـجـوبـ أـصـلـ سـابـقـ لـاـ عـلـىـ مـاـ نـقـدـمـ فـاـنـ يـصـدـقـ عـلـىـ الـجـوـهـرـ الـفـرـدـ إـيـضاـ مـطـابـقـ لـمـنـتـضـيـ مـبـدـاـ الـاتـصالـ وـعـلـىـ فـاـلـجـوـهـرـ الـفـرـدـ قـدـ تـكـوـنـ مـنـ أـصـلـ سـابـقـ لـهـ فـيـ هـوـ حـادـثـ وـلـيـسـ بـقـدـمـ

فـيـتـبـعـ مـعـنـاـ مـاـ نـقـدـمـ حدـوـثـ الـجـوـهـرـ وـبـالـتـالـيـ يـبـتـ حدـوـثـ الـعـالـمـ إـيـضاـ وـحـدـوـثـ إـيمـاـ انـ يـكـوـنـ بـوـجـودـ مـنـ الـدـمـ اوـ بـشـوـهـ مـنـ عـالـمـ آخـرـ قـبـلـهـ لـاـ يـنـتـعـ كـوـنـهـ قـدـ وـجـدـ مـنـ الـدـمـ لـخـرـقـ ذـلـكـ مـبـدـاـ الـاتـصالـ كـاـنـقـدـمـ فـيـ اـسـتـهـالـةـ وـجـودـ السـاعـةـ مـنـ الـدـمـ فـيـ آنـ شـاـمـ مـنـ عـالـمـ آخـرـ قـبـلـهـ يـدـلـ عـلـىـ العـقـلـ وـلـوـ لـمـ تـذـكـرـ الـحـوـاسـ وـعـبـارـقـ آخـرـ انـ هـذـاـ الـكـوـنـ الـمـاظـورـ نـشـأـ مـنـ كـوـنـ غـيـرـ مـنـظـورـ فـيـتـبـعـ وـجـودـ الـكـوـنـ غـيـرـ المـاظـورـ

وـيـبـتـ ذـلـكـ إـيـضاـ مـنـ الـبـحـثـ عـنـ أـصـلـ النـوـىـ كـفـةـ الـجـاذـيـةـ مـشـاـلـاـ فـاـشـهـ الـأـقـوـالـ فـيـهـ<sup>(٤)</sup> اـنـهـ ذـرـاتـ صـغـيرـاتـ آيـةـ مـنـ وـرـاءـ هـذـاـ عـالـمـ وـذـاهـبـ فـيـ كـلـ مـذـهـبـ فـاـذـاـ صـدـمـتـ جـمـيعـ اـدـهـ اـحـدـهـ مـنـ الـآخـرـ بـقـدـارـ فـضـلـ صـدـمـهـ لـلـوـجـيـوـنـ الـخـالـقـيـوـنـ عـلـىـ صـدـمـهـ لـلـوـجـيـوـنـ الـمـقـاـلـيـوـنـ كـاـيـنـتـضـعـ

لـكـ بـامـعـانـ الـنـظـرـ فـاـذـاـ صـحـ هـذـاـ القـوـلـ فـدـلـالـتـهـ عـلـىـ الـكـوـنـ غـيـرـ المـاظـورـ لـاـ يـنـتـضـعـ عـلـىـ اـحـدـيـ

وـمـثـلـ دـلـالـةـ الـجـاذـيـةـ عـلـىـ دـلـالـةـ سـافـرـ النـوـىـ الـطـبـيـعـيـةـ مـاـ لـاـ اـطـيلـ عـلـىـ الـكـلـامـ فـيـ

وـقـدـ زـعـمـ بـعـضـهـمـ انـ الـجـيـاهـرـ نـشـاتـ مـنـ الـاـئـمـرـ وـانـ اـصـلـ الـكـوـنـ الـمـاظـورـ الـاـئـمـرـ غـيـرـ المـاظـورـ فـوـجـبـ عـلـىـ تـبـيـيـنـ ذـلـكـ لـاـعـتـقـادـيـ انـ الـكـوـنـ غـيـرـ المـاظـورـ لـمـ يـكـوـنـ بـالـاـئـمـرـ الـمـعـرـوفـ حـدـ الـطـلـاوـ الـطـبـيـعـيـنـ وـالـذـيـنـ يـزـعـمـونـ اـنـ الـاـئـمـرـ الـمـعـرـوفـ اـنـاـ يـزـعـمـونـ ذـلـكـ بـنـاءـ عـلـىـ مـاـ ذـهـبـ الـوـجـضـ

مـنـ اـنـ الـجـوـهـرـ الـفـرـدـ لـيـسـ اـلـاـ حـرـكـةـ زـوـاجـيـةـ فـيـ الـاـئـمـرـ<sup>(٥)</sup> وـتـبـيـيـنـاـ لـمـ اـرـجـمـ اـنـوـلـ اـنـ حدـوـثـ

الـحـرـكـةـ الـزـوـاجـيـةـ فـيـ الـاـئـمـرـ يـسـتـلزمـ وـجـردـ حـرـكـةـ لـكـ. وـهـذـاـ حـرـكـةـ إـيمـاـ يـكـوـنـ فـيـ الـاـئـمـرـ اوـ خـارـجـ

عـهـ. فـاـنـ قـيـلـ اـنـ فـيـ الـاـئـمـرـ فـلـنـاـ اـنـ الـادـلـةـ الـمـلـوـعـةـ تـنـافـيـ ذـلـكـ وـاـنـ قـيـلـ اـنـ خـارـجـ الـاـئـمـرـ فـلـنـاـ اـنـ

الـنـقـاطـ الـلـيـنـهـ لـلـحـرـكـةـ هـوـ خـلـةـ طـاـ منـ خـارـجـ هـذـاـ الـكـوـنـ. وـقـدـ اـجـعـ الـسـلـمـ عـلـىـ اـنـ اـثـيـاتـ الـخـلـقـ رـأـ

(٤) هـذـاـ رـأـيـ الـعـلـمـةـ لـاسـاجـ الـجـيـاهـرـ وـقـدـ رـأـىـ اـسـرـ وـقـدـ رـأـىـ اـسـرـ وـقـدـ طـسـ لـاـنـكـيـرـيـ رـأـىـ شـيـئـاـ بـوـيـنـ الـدـلـالـةـ عـلـىـ الـكـوـنـ غـيـرـ المـاظـورـ

(٥) هـذـاـ رـأـيـ السـرـ وـقـدـ طـسـ الـأـنـكـيـرـيـ وـتـبـيـيـنـهـ فـيـ مـنـاـلـ الـمـيـوـيـ وـاتـيـالـ الـلـاـسـتـةـ فـيـهـ، فـيـ السـيـةـ

الـسـيـةـ مـنـ الـمـنـتـطـ

لامير انا يكون عند انتشار التعليم له بعنة ثانية واستحالة الاتصال التكري منه الى اصل قريب له غير اصل الاصول وعلة العلل المخالف مجازة وناعي . فالجملة مسلمة ولكن العقل وكل ما في هذا الكون يدل على ان الحالى سبعة انا جرى في خانق على طرق معنولة مطابقة لمبدأ الاتصال ولم يخرج عنها في كل ما هو معلوم ومعقول . ولما انشاء الحركة في الایثير على ما نقدم فلا يعقل ولا يطابق مبدأ الاتصال فهو مردود . فالكون غير المنظور ليس بالاخير

ثم ان الذين يدعون منافاة العلم للخلود يقولون انه لا يوجد غير الجمahir والنوة والاثير . وإن بناء الحياة في الایثير عمال فالمخلود عمال . وقد اثبتت ذلك ان دلائل العلم تفضي ان يكون الجمahir والنوة قد نشأا من كون غير منظور هو غير الایثير فالمخلود فيه غير عمال بل ممكن وليس في العلم منافاة لذلك ولا في قوله اعترض على ما اذهب اليه . وهذا الكون الغير المنظور وإن كان لا تراه الا بصار فانه يشبه الكون المنظور في انه قد نشأ من كون آخر قبله مختلف عنده في رتبته وهذا ما فعله ولم جررا لاقضاء مبدأ الاتصال نوالى مرائب الاكوان الى ما شاء الله . وكما يرتبط الغير المنظور بالمالي له هكذا يرتبط ذاتها وراثة وهو جررا بمحض بحث محل من جميع الاكوان معا كل واحد لا حد لقوته

واذ قد اثبت بذلك وجود كون غير منظور نشأا من هذا الكون المنظور منه اشرع في بيان الموج الذي جرى الشووه عليه فاقول انه انا يوجد لذلك وجهان الاول ان الكون غير المنظور هو شيء ذو قوى فارقى من نسخه صار جواهر فردة وقوى يتألف الكون المنظور منها والثانى ان في الكون غير المنظور كائنا عاقلا يفعل فيه افعاله على طرق معنولة فرقى غير المنظور حتى جفعت جواهر قوى في رتبة المنظور . وللتبيين عندي هو الوجه الثاني والدليل على صحبوه هو الجواهر الفردة فقد قدمت ذلك آنفأ ان الجواهر الفردة . إما ان تكون كلها على مثال واحد ومن نوع واحد او ما ان تكون كذلك من انواع مختلفة وهي على الحالين تشبه الساعات او الآلات الأخرى في الدلالة على انها صفة صانع عاقل كما اوضحت مقدمة في مثال الساعة وفي تعييز ما تعلمته قوى الطبيعة العبراء بما تعلمها النوى الحية والعاقلة . فنباس الجواهر على الساعة ونحوها من الآلات تحكم انها صفة صانع عاقل لما بينها من التبديل . اذا قد نشأت مادة الكون المنظور من مادة الكون الغير المنظور بقدرة كائن عاقل عامل فيه . ولو لاخوفي من حلول الاجل قبل البالغ الى المنصود لا فضت في الكلام عن ارتقاء النوى الطبيعية والحياة نسها<sup>(١)</sup> من غير المنظور الى الكون

(١) ذلك مبني على انه لا ينزل الجي الا من جي كما هو منطق عليه عدا اكبر الماء ولم يتعرض لتصحيله هنا مع اقتضاء الجي انه واحد اذ ما يلزم من المواد مراعاة لصيق المقام

المظور بجیث نبین ان ما في هذا منها مستمد من ذلك بقیة کافی عامل فيو کما يدلنا عليه  
فیاس التسلیل تحسی من ذلك ما نقدم  
وللخلاصة ان النیاس يدلنا على وجود کون غير مظور نشأ هذا الكون المظور منه  
والتسلیل يدلنا على ان ذلك الكون الغیر المظور نشأت منه الحیاة وسائر القوایت بتوء عاقل  
عامل فيو فهو ملآن فیة روحیة . بقی على ان این لک کینیة امکان المخلود فيه  
فی کیفیة امکان المخلود

علمت ما مرّ ان هذا العالم لا يناسب لخلود الارواح فيو فکل انسان زائل منه . وكذا نوع  
الانسان مهـا طال بنیاه فيـه فـانـه زـائل عـنـهـ مـنـرـضـ مـهـلاـ مـحـاـةـ وـمـصـيرـ العـالـمـ باـسـرـهـ الىـ الـمـوـتـ  
والزـارـالـ فـالـارـضـ وـسـافـرـ السـيـارـاتـ نـعـنـعـ عـلـىـ الشـمـسـ وـالـشـمـسـ بـرـدـ وـنـظـلـ ثمـ نـعـنـعـ عـلـىـ کـوـکـبـ آخرـ  
وـمـكـذـاـ حتـیـ بـرـدـ کـوـکـبـ الـکـوـنـ کـلـهاـ وـنـظـلـ وـنـجـمـ مـعـاـ وـرـبـاـ زـالـتـ بـدـ ذـلـکـ وـاضـھـلـ وـلـمـ  
تـعـدـ الـابـصـارـ تـرـاـهاـ کـاـ کـانـتـ قـبـلـ اـنـشـاعـهـ اـلـرـفـاعـهـ

هـذـاـ فـيـ ماـ يـتـعـلـقـ بـهـوـلـ الـکـوـنـ وـلـمـ الـقـوـةـ فـنـدـ عـلـمـ اـنـ الـقـلـيلـ مـهـاـ يـسـعـلـ لـنـضـاءـ حـاجـةـ  
نـافـعـةـ فـيـهـ وـكـثـيرـ يـذـهـبـ سـدـیـ عـلـیـ ماـ نـرـیـ . کـحـرـارـةـ الشـمـسـ وـنـورـهـ مـشـلـاـ فـانـهـ لـاـ يـصـبـ السـيـارـاتـ  
مـهـاـ الـأـنـلـیـلـ وـالـبـلـیـ بـخـتـرـ جـوـانـبـ الـکـوـنـ بـسـرـعـةـ تـرـیـدـ عـنـ ۱۸۸ـ الـفـ مـیـلـ فـیـ الثـانـیـةـ عـلـیـ  
غـیرـ مـنـفـعـةـ ظـاهـرـةـ . فـهـذـهـ الـفـوـةـ اـنـ تـذـهـبـ سـدـیـ اوـ انـ تـحـوـلـ فـیـ طـرـیـفـهـ اـنـجـاـهـ اـخـرـیـ . اـمـاـ کـوـنـهـاـ  
تـذـهـبـ سـدـیـ فـتـبـعـدـ وـلـسـیـاـ لـاـنـ تـنـادـهـ مـنـ الـکـوـنـ بـتـجـهـیـزـ وـخـرـابـ فـتـکـونـ کـانـهـاـ قـدـ وـجـدـتـ  
لـدـمـیـرـ وـلـلـعـبـتـ بـدـ ذـلـکـ . وـلـمـ کـوـنـهـاـ تـحـوـلـ لـغـایـةـ فـاقـرـبـ اـلـصـدـیـقـ وـقـدـ زـعـ بـعـضـ الـعـلـامـ  
اـنـ الـاـئـمـرـ غـیرـ نـامـ الشـفـوـفـ فـیـعـوـلـ بـعـضـ تـلـکـ الـفـوـةـ مـاـ فـیـ عـلـیـهـ اـلـرـتـبـةـ غـیرـ رـتـبـهـ . وـمـاـ بـصـدـقـ  
عـلـیـ النـورـ وـالـحـرـارـةـ بـصـدـقـ اـبـضاـ عـلـیـ الـجـاذـیـةـ وـکـلـ حـرـکـةـ مـهـنـزـ بـهـ دـقـائقـ الـجـسـامـ کـالـکـرـیـذـ کـلـ  
فـکـرـ تـفـکـرـ بـغـیرـ مـهـ وـضـعـ الدـقـائقـ الـتـیـ بـنـاـلـتـ الـدـمـاعـ مـهـاـ فـیـصـلـ مـنـ ذـلـکـ حـرـکـةـ تـشـلـ مـنـ  
الـدـمـاغـ وـنـتـشـرـ فـیـ کـلـ النـوـاحـیـ کـاـ تـنـشـرـ الـاـمـوـاجـ فـیـ الـمـاءـ السـاـکـنـ مـنـ وـقـوعـ حـسـاـهـ فـیـ اوـ تـنـشـرـ  
اـمـوـاجـ النـوـرـ وـالـحـرـارـةـ فـیـ نـوـاحـیـ النـفـاءـ مـنـ اـهـتزـازـ الدـقـائقـ الـتـیـ مـهـاـ بـنـاـلـتـ الشـمـسـ وـکـلـ

جـسـمـ مـضـیـ \*

ولـنـدـ اـبـتـ لـکـ اـنـ مـاـ بـنـاـلـتـ هـذـاـ الـکـوـنـ المـظـورـ مـنـ الـمـیـوـلـ وـالـقـیـةـ قـدـ نـشـأـنـ کـوـنـ  
غـیرـ مـظـورـ فـیـ اـنـ هـذـاـ الـکـوـنـ غـیرـ المـظـورـ بـخـصـمـتـ مـرـاتـ بـلـ مـنـهـ مـاـ مـرـتـبـةـ کـلـهاـ مـعـاـ وـالـکـوـنـ  
المـظـورـ اـرـتـبـاطـاـ وـاـحـدـاـ بـجـیـثـ بـتـرـکـ الـکـوـنـ باـسـرـهـ مـهـاـ . فـذـلـکـ يـدـلـکـ اـنـ کـلـ خـاـدـثـ بـجـدـتـ  
لـاـ يـخـصـ فـیـ مـرـبـةـ وـاـحـدـةـ مـنـ مـرـاتـ الـکـوـنـ بلـ يـنـصـلـ إـلـیـهـ کـلـهاـ سـاـمـاـ نـظـرـنـاـ إـلـیـهـ سـوـيـقـاـ اوـ نـوـالـیـ

اعني انه يوجد الان كون غير منظور مرتبط بهذا الكون المنظور ارتباطاً شديداً وقد ان  
يتوزع فيه بالنتيجة فهو بهذا الاعتبار فاعل وللناظور متفعل  
ثم اذا ثبت ما ينطوي على المنشور وغير المنشور من الارتباط وتأثير غير المنشور في المنشور  
بالنتيجة فإيسرا ما يصدق العقل ان المنشور أيضاً يوحي من قوته الى غير المنشور وهذا يقتضي  
وبحوثها ما هي عليه الى غير ما هي عليه اعني ان القوة التي تفارق هذا الكون المنشور غير عاملة  
فيه علاً لا تبدي سدى كما يزعم لاول وهلة بل تدخل ساحة غير المنشور مفعولة فيه الى ما  
يلائم طبيعة ما لا يدرك بالحواس . نعم ان قوله هنا ليس عليه برهان ولكن العقل مفطور على  
ترجيعه على خلافه اذ العقل كما قلت يستبعد التصديق بان أكثر قوى هذا الكون يذهب عنا  
واقتها يتضمن به ويستغرب التصديق بانها لا تذهب سدى بل انها تتحول للتشتت في عالم آخر كما ثفت  
في هذا العالم

واذا فهمت ما نقدم سهل عليك ان تتصور كيف يمكن الخلود في عالم غير منظور وبيانه ان  
ال الفكر وهو عبارة عن فعل العقل او النفس يتوثر في الدماغ تأثيراً خاصاً لا يحصل منه الذاكرة  
والحافظة في الدماغ نفسه<sup>(٧)</sup> . وكل فكر محظوظ بحركات اصلها من الكون غير المنشور وتتأثرها  
 يصل ايضاً اليه اذ قد اثبت لك آتنا ان النوى التي هي اصل هذه الحركات قد نقصت من الغير  
المنظور وان كل حركة تحدث في هذا الكون تبلغ غير المنشور وتوثر فيه . فتأثير الفكر في غير  
المنظور مع تأثيره في هذا المنشور ايضاً يوضح لنا كيفية الخلود على وجه معقول متقول . ولزيادة  
البسط نقول انه لما كان المنشور مرتبطاً بغير المنشور فليس الرابط بين الانسان في هذا العالم  
وبين غير المنشور النفس او ما شئت من الاسماء . فكل فكر ينفك عن الذاكرة الدقائق  
التي يتألف الدماغ منها وتتغير اوضاعها فينقول بعض الحركات الحافظة من ذلك ويختفي على  
دقائق الدماغ فتحصل سنه الحافظة في الذاكرة الطبيعية او المادية . ولما البعض الآخر يذهب الى  
غير المنشور المرتبط بهذا المنشور على ما نقدم ويختفي فينحصل من ذلك حافظة وذاكرة بعيدة  
عليها غير المنشور حين يجيء ارتباطه بالمنظور فينفرد بذلك مستناداً بالعامليه . وانت تذكر ما مرّ  
عليك ان الادلة التي يستدل بها على وجود الكون غير المنشور تدل ايضاً على ان يكون ملوكاً  
من القوى بعد مفارقة النوى الكون المنظور واضحلال ما فيه وعليه تكون النفس متنشطة قوية حيث  
مفاصفتها الجسد زائدة اقداراً على العمل في الحال حافظة ما مرّ بالجسد في ماضي اباهو لما قدمناه

(٧) قد استوفينا بيان ذلك وبسطنا الكلام على الذاكرة من وجده حتى في ما له عنوانها معاصرة في الذاكرة

لك من ان كل فكر يحفظ فيها حين تأثيره وحفظه في الدماغ، فتستحمل النفس بذلك الكثرين  
اللاردين أو وجود كل كائن عاقل وجوداً متصلاً وها حفظ ما مضى والعمل في الحال كما ذكرت  
في مسلك من الكلام، فهذا يان لكونية امكان الخلود في العالم المظور لا يستبعدها عاقل ولا  
يغيبها دليل

والخلاصة من كل ما ذكره لك في شأن الخلود ان اليم لا ينفي بوجه من الوجوه خلافاً للذين  
يرعون انفسهم وان هذا الكون المظور قد نشأ أصله من كون غير مظور بقدرة كائن عاقل فاعل فيه  
وان المظور وغير المظور مرتبطان ممّا ومتناهانان يعني ان قوة الواحد توفر في مادة الآخر وإن  
الخلود ممكن على وجه معمول ومقبول في غير المظور ولا يكون في المظور . وهذا ما كان عليه  
ان انتهت لك تبرئة العلم من بهمه بما ليس فيه . ولما كان العلم بعزل عن مسافة الخلود بل كانت  
الدلائل التي قدمتها تعزز صحة وقوع ذلك ندحة واسعة لاقامة كل ما هو معلوم عندك من  
الادلة على انبات او النطع بمثل حيون البشر اليه واعتقاد كل الشعوب المهدنة به وما ورد في  
التاريخ من الحوادث المترفة له وما جاء في الكتب المترلة من الاقوال عنه . هذه كلها يوبيه  
العلم بعضها ولا يتعرّض للبعض الآخر منها فحدث بها ولا حرج . ولو لم اجد في من وهن  
العزائم وضعف القوى ما اقتصرت عن البحث ولا استكت عن الكلام  
قال الباحث ولم يأت الشیخ على ثمام كلامه حتى آتى على خدام أيامه فشخص إلى الماء لا  
يكلم ثم زغر طويلاً وتبسم فطارت نسمة إلى دار الخلود وتوارت جثة بين يديك الخلود

### الأسد في بلاد الأسود

الأسد ملك الشواري وأكثراً جسماً وأشد ما يأْسَ للذكر منه لينه كثيفة على رأسه وعنقه  
بنطها اذا ازيله فترى همة ، والبيور هي اشارة لا لينة لها وهي اصفر منه قداً واسرع عدواً وتلد  
جرؤين او ثلاثة او اربعة في البطن الواحد وتنضم إليها مع الاسد نعمتي بها وتروضها الى ان  
تبلغ أشدتها

وكانت الاسد قد ظهرت كثيرة في الدنيا وبقيت منها بقية تذكر في اواسط ابيها وجنوبي اوربا  
إلى ایام اليهود والرومانيين ثم انقرضت من كل اوربا ومن الشام والعراق ولا توجد الآن الا  
في افريقيا وبعض أنحاء اسيا كبلاد العرب والطند وفارس . والأسد الافريقي اكثراً جسماً  
واشد ما يأْسَ فان طول الكير منه من انفوالي اصل ذئبه نحو ثالث اقدام وطول ذئبه نحو اربع