

الناشر بوجودها وبضمجم شخص الزوج على قناعه أسفل الذكرة كما ترى عند B فتفتح صورتها على المرأة فيحسب الناظرون بالجنسون على الكراسي واقفاً متصلين براها . رحى بذلك يدبي من الحركات والاشارات ما يفضلي لريادة ايهامهم الا ان اذا اراد ان يرهن به اليه مرفوعة رفع اليسرى واذا اراد ان يرهن اليسرى رفع اليه لان المرأة تقلب صورته . ويكون الناظرون جالسين في الظلام والمحظيون في السور فتضمر صورهم واضحة في المرأة ويكون بعدها وراء المرأة بغير بعدم امامها كما يُعرف جيداً من العكس التور عن المرأة المساوية في الفلسفة الطبيعية . وللشخصين ثفنث عظيم في اظهار الارواح وما شاكلها وسيجيء الكلام على شيء من ذلك ومن الحرج المحيي على السعييات في المعرفة اذالي ان شاء الله

— ٣٠٠ —

هل كل حيٌ يموت

من أشهر الأقوال إن كل حيٌ يموت والمعارف أن الموت لازم للحياة لا بدّ أن تبطل به طالت أو قصرت وعليه قول الشاعر المشهور الشاعر ناصيف البازجي
 وإن الموت خلاة الحياة فلو حوى روحاً ماتَ الميكلُ المرسومُ
 وهو الرأي الشائع بين كل قبائل البشر . ولا يتردد فيه إلا الذين بالغوا في استقراء أحوال الخلقات الحيوانية والنباتية ودققوا البحث في طبائعها فعنروا على خلوقات ربها كائنة لا تموت موتاً طبيعياً بل تعيش إلى الأبد اذا سلست من الآفات والمعارض . ومما يمكن في هذه النقول من الغرابة فانه سهل التحصص قريب التتحقق من كل من يشاء ان يحمل منهته التبرة وبجود على نحو يسير من المال وليان ذلك نقول

الموت اما طبيعية وهو انتفاء حياة الانسان بالأسباب اللاحزة كموت البرم من الصحف والاحطالط اواما اخترافي وهو الموت بعارض كالقتل والحقن وغيرها . فالاول هو المراد في هذه المقالة وللمقصود في كلام الناس والثانى عرضي لا يعتمد عليه . فإذا انتقض تلك فاعلم ان حيوانات الارض كها تقسم الى قسمين قسم يعم الانسان وكل الحيوانات التي دونه من ذوات التقرنات والمحشرات وغيرها وقسم دون الاول في رتبته يُعرف عند العلامة "بالپروتوبوي" وفلا يتباهى عامة انسانية . فاذ راقبنا حيواناً من القسم الاول وجدنا اهنا تختلف نسلاً ممتازاً عنها اهنا اياً لا يختلف فيه اثنان بل ان كل من ينظر الى اولادها يحكم انها اجراء قد انفصلت من آباءها وانها تكون في مدة امة عمرها اصغر من آباءها احتمال ت夭و وتتغير تغيرات عديدة حتى تبلغ حجم آباءها وتسكّل طبيعتها

طائع آباهما . ثم تلد اولاداً وتخلف بعدها نسلاً كآباهما وتعيش بعد ذلك مدة ثم تحيط وفوت فتيل وترجع الى التراب الذي أخذت منه . ويشاهد ذلك في كل زمان ومكان فلا حاجة هنا لاطالة الكلام عليه

واما حيوانات القسم الثاني فيختلف بعضها عن حيوانات القسم الاول المخلافة كثيراً في الاوصاف التي سبق ذكرها . فلتفرض انك حذرت حدو اهل الجحث فايقعت لنفسك منظاراً مبكراً مما لا يُعرف بالميكروسكوب ونسبة وشروعت تحت في محلوقات الماري لتشكت ما تخيّل عن الابصار وغض عن البصائر فجئت بقطعة صغيرة من الفرع ونظرت اليها بنظارك فانك ترى فيها احساناً كثيرة حية مثلاً فتة حجاً وشكلاً . وللتفرض ان عينك وقعت على حيوان مستدير منها آخرين في الانقسام فترأه بوجه الاجمال يستطيل من جانبيه شلاماً حتى يصير كمة الالهيلج في شكله ويفضي من وسطه ويتثنى حتى يصير ككترين متصلين معاً . ولا يزال مكان انصافها يستدق من غرط الاختناق حتى يتقطع وتنفصل كل كمة من الكرتين عن اخرينها . وبذلك يصير الحيوان الواحد حيوانين بلا ولادة ولا نفس يضم وسارة اخرى ان الى اللد يصير ولدين او والدين اذا فرق في الحيوانات التي تولَّد هذا التولَّد وما يولد تولَّد ماين الى اللد والولد على الاطلاق بل لا يوجد فيها الى اللد ولا ولد . لانك اذا قلت ان احد الحيوانين انفصل عن الآخر ان الآخر والله وهو قوله قلنا اخْصَّها حليباً تجده لا لا فرق بينها في الحجم والبنية ولا يميز احدهما عن الآخر ادنى تمييزاً يصح ذلك منه ان تميز الى اللد عن الولد او تحكم بوجود الى اللدية والولدية فيها . وان قلت انها اخوان ووالدهما هو الحيوان الاول قلنا فاذ اجري لذلك الحيوان لا انه ان كان حياً فain هو وان كان ميتاً فكيف تلائمت بقاباه من الوجود . فانا لا نعلم الا ان الحيوان الاول صار اثنين كاملين بلا ولادة ولا شيء ماذكر في حيوانات القسم الاول

هذا واذا ادمنت مراقبة الحيوانين الجديدين وجدت كلّاً منها يستطيل ويتثنى حتى يتقسم اثنين وهذا ان يضاف بقياسان ومكناً وربما لم تزل الاقسام تقسم اقساماً على اقسام على الدوام فاذا ثبت ما نقدم ولم يعرض لها عارض يبطل حيائنا كحيوان يفترسها او كصادم يعطّل بيتها خبأة كلّ منها تدور الى ما شاء الله . ثم انا اذا سلّمْت ان شرائع الكون التي يجري الله العالم عليها لم تزل كما كانت منذ البدء (وهو المسلم عند العلامة) فاوَّل حيوان خلق من هذه الحيوانات منذ البدء لم ينزل عائشة الى المريم وبين يزال عائشة الى الابد ما دامت الارض على هكذا الحال

وهنا بحث آخر وهو ان العلامة يضلون ان في منه الحيوانات بعض الفرق على ذكر ما يتوتر فيها من المؤشرات الخارجية . فاذا ثبت ذلك كان كلّ من الحيوانين مشاركاً للآخر في ذكر ما

عرض له قبل اتسامه عنه فيكون في الوجود كائن مستقلان في الذات ولكن مخدان عام الاتحاد في بعض احوالها النسبية وهو من اغرب ما يذكر

فظير ما تقدم أن مسألة هذه الحيوانات تجعل دعوى عدم الموت لكل المخلوقات الحية في عرض الريب لاحتمال ان تكون هذه الحيوانات قابلة للعد وغير قابلة للموت الطبيعي كما قدمنا لا نقول لها لا تموت موتاً طبيعياً كما قالت جريدة العلم الانكليزية وإنه بان ما نعلم عنها يقطع لنا بصحة هذا التلوك بل اتها رهباً كاتب لكتاب اوجوه شئ : منها اقسام الحيوان كاذكراه آننا رهيب ثم بسرعة عظيمة جداً حتى حسب العلامة ارتينج ان الحيوان الواحد يصير ٣٦٨ ألف الف حيوان بعد اقسامه شهراً من الزمان . ومنها ان يثبت على ظاهر جسم الحيوان ارار صغيرة تصوّر بصورة بذربيجاً ولكن لا تستكمل جسمها الا بعد ان تنفصل عنه وتصير حيوانات مستقلة مثله . وبها ان ينفرز الحيوان من جسمه مفترزاً لرجاً بخط يد ويتصلب حوله فيكيسه ثم يذوب الحيوان في كيسه ولا تبقى منه آلة نواة فيظهر في السائل الذي حصل من ذوبانه حيّات تصير في الكيس حيواناً مختلفاً عن الحيوان الاول في شكله ومنظوره . ومنها على ما ذكرنا ان حيواناً يلصق باخر حتى يختلاعاً ويصيرا جسداً واحداً فيتولد داخل هذا الجسد حيوان ثالث يخرج منه ويعيش مستقللاً بنفسه الى غير ذلك من الاوجه التي لا محل لاستيفاء ذكرها هنا . فنختتم ان الحيوانات التي تتعدد بالاقسام تصل اخيراً الى حد ينتهي عن تعددها هذا ويتدنى تعددها بوجو آخر غيره ما يموج في الوالد ويتأثر عن الوالد ويحمل ان يكون تعددها ظاهرياً حتى تنتهي مجموعه . والخلاصة ان المسألة في عرض الريب ولا تنجي الآية باداة البحث والمرأفة

—٥٠٠-٥٠٠—

حاصبياً

حاصبياً مدينة في ادي اليم وهي واقعة على نهر ادريatic بيلارش في دمشق في عرض ٢٥°٣٣'ـ وطول ٤٠°٢٥'ـ شرقاً تقريباً . وتاريخها غامض لا يُعرف منه الا القليل . زعم بعض السياح انها هي بطل جاد المذكورة في التوراة في الاصحاح الثاني والمدد ١٧ من سر ي朔ع حيث يقول "من الجبل الاقرع الصاعد الى سعير الى بطل جاد في قبة لبنان تحت جبل حرمون" (جبل الشيخ) . والمرجح عندنا ان بطل جاد هذه هي بانياس لا حاصبيا . وزعم آخرون ان حاصبياً في بطل سرموتون المذكورة في الاصحاح