

العرب جابر والرازي وغيره وعبد الانكليز روجر ماكون وكثيرون غيره وعبد الالمات البرنس مانيوس وباسيل فالتنين وغيرها وعبد الرحمن وابن الأقطيليان كثيرون ايفاً لا يسمى الوقت تعداده

رابعاً البراهين على ان الكماويين القدماء حولوا المعادن بعضها الى بعض ، لا يخفى ان امكانية هذا التحويل متوقفة على كون المعادن مواد مرکبة لا يحيطنا بمعظمها ونحن نعلم ان الكماويين لم يستطيعوا حتى الآن الوصول الى معرفة ذلك فاذا علمناه فيما يأتي هنا بالارب الاعتقاد بصحة الكيماء القديمة ولم يتفق المعلماء حتى يركبوا الفضة والذهب كما يرکبون سائر المترافقين الكماوية . ورب معرض يقول او لا يوجد شيء في التاريخ ما قبل الكماويين القدماء يستند عليه ويسوغ لها تصديق هذه التفاصية ففيما اتيتكم من ذلك على سبيل المخدر اما الحكم يصدق او لا يركب فهذا الذي اقول

ورد في تاريخ يليني ان الامبراطور كالبيولا هو اول من استخرج الزرنيخ الطبيعي لجعل منه ذهباً ولكنه اهل ذلك وتركه لأن نفقة العمل تزيد على الربح . وايضاً ان الامبراطور دايوكتسيان اصدر امراً ملكياً بان تحرق كل الكتب المصرية التي تبحث عن عمل الفضة والذهب وذلك لعلها ينتهي المصريون ويصيروا فادحين على مناوئو . وقس على ذلك كثراً من الجحواد التي يسر تصدّيقها . وإنما في ذلك وجدت هذه الصناعة عند القدماء فكيف يمكن ان تقدّم على ان الاكتشافات الجديدة التي اتصل بها اليقين وذلك تحويل المادة غير الآلة الى آلة وعمل طورات الكربون (الناس) واحتياج كون الماء بالمعروفة بالبساطة الان مرکبة امور ذات شأن عظيم لا تقل عن دعوى القدماء اعملاً عبد ذو الفضل من العلماء ولم تزل خاتمة كثيرة مكتوبة عنا وكيف كان الامر فلا ينكر ان انصار الكيماء القديمة لم يخلوا اعماهم من فوائد شئ فقد يكتشفوا في اثنائهم عناصر ومركبات عديدة يشهد لهم بها اولى الفضل وادخالها في الكيماء الجديدة برها فاطح على صحة ما نقول

### الكماء الصالحة (أو الحديدة)

الكماء الجديدة لم يحيط فيه عن التغيرات الحاصلة في الاجسام بواسطة حل المعاصر وتركها . وقد اشرنا في ما مضى الى كمية اتفصال هذا المعلم عن صناعة الفضة والذهب التي كانت موضوع الكيماء القديمة وتبين ما ذكرناه هناك ان علم الكيماء الصحيح جراحته عند قدماء الصينيين والمصريين وغيرهم فيها استطاعوا على حفظ الاجياد زماناً طويلاً بدون ان يعيدها النساء وبها استخراج الاصناف وصفتها الاقنة صيفاً ثانياً وبها يركبوا المترافقين الكماوية كلنج الشادر وطبع البارود والبيرق والشب وما يأكل من المواد الكماوية القديمة . على انه يسر علينا جداً ان نعلم الى اي درجة بلغت ممارسة لوثلك المعرفة وهل ربنا تلك المعرفة ورب يوماً وفصلوها حتى صارت على ثانية يذاك كل يوم

هذا الزمان. وقد رأينا في ما مضى أيضاً لهم مرجواً بين سادئ الكتباء الصحبة والكاذبة التي عُنوا على درسها وإنفاسها أكثر من الصحبة وبناء عليه ترك الكلام على كتباء الام الظاهرة وتقدم إلى اظهار حالتها عند الام الذين تبعهم وبنطلي بالعرب

لأنكران العرب أخذوا عن اليونان سادئ بعض العلوم الرياضية والطبيعية على إنما لا نعلم تماماً متى لما أخذوه عنهم من علم الكتباء والاريخ انهم لم يجدوا عندهم إلا اليبر لأن اليونان اشتهرت بالعلوم الفلسفية والرياضية ولم يعتنوا بالكتباء إلا قليلاً. وقد أتيح للعرب أن يدرسوا العلوم ويسعوها أيام كانت شعوب أوروبا في أجيالها المظلمة من تركة بالحرب والمنازعات وكانت الكتباء من العلوم التي وقفت عند العرب موقعاً حسناً فاتت إلى درسها وكشف حقائقها واغتنموا وجربوا وأكتشفوا قضايا متعددة ففي أحد كتبائهم جابر بن باضم الكتباء وموسىها وإليه تشير كل كتب الافتتاح المتعلقة بهذا الموضوع وتندهش مما اتصلت إليه نبرة في زمانه العابر. فهو أول من استطرد الماء وقال في هذا الشأن أنه اذا غلى الماء يتصاعد بخاراً ولكن رده ماء وجعله في إناء آخر بالتدريج ويكون اذا ذلك صرفاً لأن الماء والثانية فينتهي في الإناء الأول لتصدر تحويلها إلى بخار بالحرارة التي يحمل بها الماء. وهي جابر على هنا استنطاف الكحول من الماء وهي المستنطر برق الماء. وكشف أيضاً المصعد وهو تحويل المادة الجامدة بالحرارة إلى هيئة أخرى كما يتصعد الكافور والكبريت اذا احيا. وكشف الحامض البتريريك (ماء النضة) والحامض الكبريري (زيت الراج) ووجد أيضاً ان الماء يزيد وزنهما بالاحماض ولكن لم يستطع تعديل هذه التصنيف وفي هذا السر يحيويها عن تحول الكباويين حتى قام العلامة مايو وبرستلي ولأنفسه في اوخر القرن السادس عشر والسابع عشر كاسياتي ذكر ذلك في محله. وكانت ولادة جابر نحو سنة ٨٣٠ لتسجيح في ما بين الماءين ولله مؤلفات عديدة ولسوء الحظ لم يذكر بعد السؤال ولا ينتصه ان اهتمي الى واحد منها لاحلي مقالتي بعض الفضايا المذكورة فيها وبظهر من التاريخ ان عصر الكتباء لم تظل مدةً عند العرب كثيراً ولم يتکب علماؤهم على الاستغفال فيها أكثر من جيل واحد ويفي غيرهم من الام من غالباً عنها اجيالاً عديدة ولم يتم بين عصر جابر والجيل السادس عشر كباويون سنتون الذكر الا بارلسوس السوري وفان هلوونت الجيبي. ومن الاقوال التي اشتهرت الاول بها ان المرأة فرت النار والهيب وانه اذا وضعت قطعة حديد في الحامض الكبيريري والماء يصاعد عن ذلك من الا خاص وهو الذي فعل الذهب عن النضة بواسطة الحامض البتريريك. أما فان هلوونت فأشهر بكشف عدة غازات ولم يدرس منها إلا الفار المصادع عن اليهروغيرها من المواد المشيرة وهو أول من استعمل كلمة غاز آخذاً اباها عن اللغة الجermanية وقام في اواسط الجيل السادس عشر العلامة مايو وكان كباوياماً مدفناً فلم يعند إلا ما جرى

وأخبره بنسو والد يعزى درس فلسفة النفي والاشتعال ولم ينشر اسم هذا الناصل كثيراً لاتهامه في الرابعة والتلابين من العزوف قد قام له اضداد في ما ذهب اليه في شأن الاشتعال واداع مصادرة مذهبأجدىنا قال يدهم وراضاً جرى ليوز مسامد بما لوكته أُسخ أخيراً إلى أطل وباشر انصار الرأي المشار إليه كباقيان شهيران بقال لاحدهما يوحنا بشر ولثاني ارنست سناهل . وإنما رأيهما فهو ان في الاجسام المتنعلة مادة خفية يقال لها فلوجستن يقذها الهواء من المواد عند اشعاعها وتسترجعها المواد من الماء او من مواد أخرى . ومن الترس ان جمهور الكباورين في تلك الايام وافقوا سناهل على مذهبهم الثالث الذي لا ينطبق أبداً على الحقيقة الراهنة التي كتبها جابر العري قبل ذلك المهد بحوالي سنة اعني ان المعادن بزيد وزنها بعد الاصحاء

وفي امثال الجيل السابع عشر وضع بورهاف استاذ الطب في مدرسة ليدن اصول الكبها الآلية ونفع الاراء الناتدة التي اعتنقت بها الفدامه وحلل كثيرة من المصارات البانية والحبانية واعلن تركيبها خلافاً لما كان يزعمه الفدامه ان في البنيات والجيولوجيات سائل حي فائقة بها الحبانية والحبانية . وألف كتاباً المشهور في اصول الكبهاسته ١٢٣٢ وضمنه مبادئ الكبها الآلية . ونفع في اساطير الجيل السابع عشر عدداً من الكباورين الذين لا تزال اكتشافاتهم العظيمة شاهدة على فضلهم . مثل بلاك مكثشف الحمامض الكروبيك سنة ١٧٥٦ وبرغان مكثشف الالفة الكباورية بين العناصر سنة ١٧٦١ وكافندش مكثشف الميدروجين سنة ١٧٦٦ وبرستلي وشيل مكثشف الكبجيون سنة ١٧٧٤ وباشتير ثانياً ايضاً كثشف الكلور والمغليس واملاح الباريا وفلوريد الكلسيوم وكثير غيرها . ولاقواسه الفرنصاوي ناقض الذهب الفلوجستي وواضع اساس الكبها الجديدة وقد بين العلامة المشار اليه فلسفة الاشتعال بكل اباضح وتابعة الجمهور ما علا بر يعلي الذي في معتبرها براري سناهل حتى واتحة المية وكانت اود لمكتني الاحوال من تربين مهاتي هذه بذكر اعماق كباقي عصرنا الحاضر كافي ودانلين ولبيك ويسترور ودمواس وغيرهم من الذين كثروا حفاظ عديدة ينخر بها علم الكبها واجمل تصويري عن ذكر ما نفعوا به العالم وجعل فضلهم دليلاً على جميع المالمين . انهى

### آثار الكورة<sup>(١)</sup>

طهاب جرجي اندري بي

لقد علمنا من التاريخ ان البلاد الواقعه حول ضفاف نهر قادينا ( اي علي ) كانت مسكن لسط المبدين بدليل معرفة مجاوريهم من الاساطير ودليل ان مدينة على متربون من البرونن كان

(١) تلبت في المجمع العلي الشرقي في جلة تشرين الثاني سنة ١٨٨٣.