

من بياني حيث اصطد و هو في نحو الخامسة من عمرو . ومنذ ما اصطد الى ان قُتِلَ كان يهيج في كل سنة في دور معلوم وكان هيجانه يستد سنة بعد سنة فلما هاج المرة الاخيرة حاول قتل حفظيو وكان يهيج في قفصه ويضرب عوارضة بخربطة مخربطة محاولاً انتزاعها ( والعوارض المذكورة من خسب السيديان محاطة بالمحديد ومحيط كل منها أكثر من ثلاثة اقدام والبعد بين كل اثنين منها نحو قدم فقط ) فازاح عارضة منها عن موضعها بقوة ضربات الموالية ثم يخفف من افلاته لانه اذا افلت على هذه الصورة عاث في البلاد وقتل خلقاً كثيراً . فعم صاحب على قتلها بالسم مع ان تلك نحو الـ ١٠٠ يقة انكليلية فرش السليماني على عاليه وقدمة له فلم يدق منه شيئاً ولذلك لم ترق جلة لقتلها الا الذي بالرصاص حُرِم قفصه بحال متينة لكي لا يكسر عند رمي واتي باربعه عشر رجال مسلحون فدبوا منه حتى صاروا على حدين عشرة قدماء او ادنى ورمي بالرصاص في رقبته تحت اذنيه فان اپنائاه ديداً وضرب الفنص بخربطة ضربات عديدة متواالية حتى ازاح عارضة من عوارضه وحيث انه قد هيجانه تقدّم الرماة ورمي برصاصهم ثانية فهاج وجعل يضرب الفنص ضريباً شديداً حتى خلع رأسه وجروحه جراحاً بليغة اسالت دمه غزيراً ولكن لم يظهر شيئاً من علامات الضعف سوى انه انقطع عن ضرب الفنص وتاخر الى متاخره ( والظاهر ان مؤخر الفنص كان مبنياً بالحجارة ) وفي الرماة يطلقون عليه الرصاص نحو سعة ونصف حتى اوقعوا فيه مئة واثنتين وخمسين رصاصة فروع على الارض لا يدري حراؤاً فربطوا شيئاً برايس بندقية وخرقوا به فناض دمه حتى ارتوى به الارض . هذا ونما درا الافعال كثيرة تضيق بها الحجف تجترئ عنها بما ذكر

اتساع جهاجم البشر

٢٤٣ وأبطالين ١٤٧٥ والمصريين التدماء ١٤٦٤ وأمنود ١٤٠٦