

## هلايا وتقاريط

## معجل للدفاتر

اهدانا الخواجه خليل والخواجه سعد  
الجلاد دفترًا كبيرًا مسطرًا تسطيرًا حسنًا حسب  
اصطلاح التجار وقد باننا انها اختصرا الآلات  
اللازمة لكل الدفاتر وتسطيرها بحسب ما يطاب  
منها وتجليد الكتب تجليدًا متينًا وفتحًا محلاً لذلك  
في السوق الطويلة فتتفي لها التجار ونحتم ابناء  
الوطن على الاخذ بايديها وتشيط الصناعة  
السورية توفيراً لاروة البلاد

—  
—

## الجزء الثامن من دائرة المعارف

صارت دائرة المعارف اشهر من نار على  
علم ولا سيما لانها الكتاب الذي يؤمل في تأليفه  
وتحريره النفس والنفس حقيقه لا تجازا . وقد  
اتخذنا جناب صديقنا نجيب افندي البستاني  
الذي تولّى اتمامها بعد فقيدنا الوطن والدع  
وشقيقه بالجزء الثامن الذي صدر في هذه الاثناء  
فوجدنا فيه مقالات كثيرة باللغة حداثا من  
الفضيل مثل دمشق ودير ودولة وديكارت  
في الجغرافية والتاريخ . ودين وذنب وريا في  
السياسة ودواء ودود ودورة ودفنيريا في الطب  
ودمان وذهب ورضاص وزجاج في الكيمياء  
والصناعة ورمبنة وروح في الديانة وذوات  
الاذناب ورصد في الهيئة وغير ذلك في مواضع  
شقي . وهو يبتدئ في دمشق وينتهي في

روماس . وقد أتمن بومن الصور التي توضح  
منه ما لم ير ارجل .هـ في اوسع الانسكويديات  
الافرنجية واكثرها اثنا . وتتناز دائرة المعارف  
على كل الكتب الافرنجية التي من نوعها بانها  
اخذت زبدة الانسكويديات الافرنجية واضافت  
اليها زبدة كثير من الكتب العربية فتوسعت في  
المعاني وتمكت من الاتقان كما يظهر من مراجعة  
مقالي روح وذرة في هذا الجزء فانها ذكرت في  
الاولى امورا كثيرة لا وجود لها في كتب الافرنج  
وتمكت في الثانية من نقض كلام دوكدول  
الشهر الذي "قطع" بان الذرة اميركية الاصل  
مستشهدة عن ذلك بالذيروزيادي وابن البيطار  
الذين توفيا قبل اكتشاف اميركا . فنشكر  
رصينا الفاضل على هذه التحفة الجميلة وتتمنى له  
حسن الختام

خارطة مصر والنوبة والسودان والمحشة  
وبلاد العرب

اهدانا جناب الاديب مجيد افندي مرس  
هذه الخريطة فوجدنا ما تنقنه الرسم واضحة الحرف  
وقد جعل مركز الطول فيها الهرم الكبير  
وعينت الاطوال بالانتماد عنه شرقا وغربا .  
وبا حيفا لوجرى على ذلك علماء الجغرافية  
واكن قد قضي الامر وحكم المؤتمر المين البحث  
في هذه القضية باختيار ماجرة كرينج ببلاد  
الانكليز مركزا للطول . والاسماء مذكورة في هذه  
الخريطة بالعربية والفرنساوية وفي مرسومة بقلم  
المصور الماهر يوسف افندي العم

## صدق البيان في طب الحيوان

هو كتاب كثير القرائد دقيق المباحث ألفه جناب جرجي افندي طنوس عون الصيدلاني وقسمه الى قسمين كبيرين الاول في طبائع الدواب الاهلية كالخيل والحمير والبقر والغنم والجمال والكلاب وكيفية الاعناء بها والثاني في امراضها واقامها وفيه وصف ٥٦٥ مرضاً وافه مع ذكر طرق العلاج ثم يتلوها كلام واف به خواص الادوية التي تستعمل في طب الحيوان والتركيب المتقدم عليها والمقادير التي تستعمل منها. وكل ذلك بكلام بين كما يظهر من الفصل الذي نقلناه عنه في باب الزراعة. وما يهد من اتساع معارف المؤلف واعتماده على اشهر الكتب الاخرى واحدها ضمانه على ان الكتاب واف في باه مدقق في مباحثه

## الوزنامة السورية لعام ١٨٨٥

اهدتنا المطبعة الادبية وزناتها الجديدة وهي على شكل الازنامة التي اصدرتها سنة العام الماضي واكتها اكبر منها نطقاً وحرقة ورقاً فطول رقم الواحد مثلاً قيراط او اكثر وعرضه ربع قيراط لكي ترى حرقتها وارقامها عن بعد. ونتمها في بيروت ٦ شروش

## برنامج حروف المطبعة الادبية

واهدتنا ايضاً برنامج الحروف التي فيها وهي خمسة اشكال عربية وكل منها مشكل وبسيط وواحد وخمسون شكلاً افرنجياً مع نقوش واشارات كثيرة مختلفة وكلها في غاية الاتقان

فلا عجب اذا صدرت من هذه المطبعة نقائس الكتب لاسيما وان صاحبها الفاضل خليل افندي سر كس لم يألُ جهداً عن توسيعها وتحسينها منذ انشأها الى الآن

## منتخبات الصناعة في فن الزراعة

واهدتنا ايضاً هذا الكتاب المفيد وهو من تأليف الوجهه الجليل عزتو بشاره افندي ابي نحول. وقد تصفحنا بعض ابوابه فوجدناه كثير القرائد حارياً اوراً كثيرة قلما توجد في كتاب واحد مثل وصف عناصر الارض واثريتها وكيفية زرع الحبوب والبقول والجذور وبقية النباتات التي ينبت بزروعها. وفيه كلام مسهب في كل الاعمال الزراعية وفي طبائع الحيوانات الاهلية والبرية. وباب طويل في الطب البيطري فيه وصف احدي وستين علة من علل الدواب وطرق علاجها وابواب اخرى في اصطناع الزبدة والخبز والاشروبات الروحية واصطفايد الحيوانات وعمل القمح والكتس والترسيد والمعالجة البيتية لبعض الامراض وكل ذلك بكلام بسيط يفهمه اهل الزراعة كما يظهر من الفصل الذي نقلناه عنه في باب الزراعة. وقد اثنى به رسوم كثيرة لتوضيح مباحثه

تنبه لدينا مقالات كثيرة في مواضع شتى منها ضيق المقام عن ادراجها وسندرجها في الاجزاء التالية ان شاء الله فنلتس المهلة من كتابها الكرام