

الفارينا للبحر

قرّر بعضهم في الجمعية السولوجية انه عالم
البحر السطحية برفاند بلونة ببناء جذر
الفارينا (٢ من الجذر في ١٠٠ من الماء)
فزال لها واسرع شفاؤها. وكان هذا العلاج
يقيم في ستة وتسعين من كل مئة. ونسب ذلك
الى فعل الحامض الفاريناك بالاعصاب

مئدار المطر في بيروت

وقع في تشرين الثاني بعد صدور الجزء
الثالث ٧٤ القيراط وفي كانون الاول ٢٤
القيراط فقط فصار كل ما وقع من المطر ٧٢
القيراط. وكان مئدار المطر الذي وقع في عام
١٨٨٢ الى آخر كانون الاول ١٥ ٢٤ القيراط

استبدال الحجر بالثوتيا في الطباعة

اول من استبدل الطبع على الحجر بالطبع
على الثوتيا في فرنسا رجل يسمى مونروك والمظنون
ان الثوتيا ينوب مناب الحجر منذ الآن فصاعداً
في كل المطابع لما له عليه من المزايا مثل انه
ارخص منه ثمناً بعشرة اضعاف واخف وزناً
والظف جماً واسهل. راساً ويمكن ان يطبع عنه
من ١٥ الى ٢٠ الف نسخة دون ان يتغير الخط
عليه ليس باعسر من الخط على الحجر

اعلى بناء في الدنيا

يبينون الآن في فيلادلفيا بناءً وسيماً طوله
٤٨٩ قدماً وعرضه ٤٧٠ قدماً وفي برج عرضه
٩٠ قدماً وسيلغ عاؤه ٥٢٧ قدماً و٤ قراريط
وذلك سيكون اعلى بناء بناء البشر حتى الآن

مسائل واجوبتها

ذلك

ج. ان الحساب قدم عند الهنود والكلدانيين
والمصريين واليونانيين وعرب اليمن ولكن العلمي
مثل لم ينظم الا بعد اختراع النظام العشري
للاعداد والارجح ان الهنود اخترعوا هذا النظام
قبل المسيح ثم انتقل منها الى العرب في خلافة
المصور او انمايون وانتقل من عرب الاندلس
الى الافرنج

(٢) ومنه. من وضع علم النلك

ج. قد ادعى وضعه كل من الصينيين

(١) ألكسيس افندي جبارولي... ارجوكم

ان تخبروني عن تاريخ ظهور الهندسة واسم
مخترعها

ج. اخترع مبادئ الهندسة المصريون قبل
المسيح بنحو الف واربع مئة سنة على ما قاله
هيرودوتس. وانتقلت منهم الى اليونان على ما
اثبت بروكليس في شرحه على مبادئ اقليدس.
واول من رتب القضايا الهندسية وجعلها علماً
هو فيثاغورس الفيلسوف

(٢) ومنه. من وضع علم الحساب متى كان

من شأئر ومعناها اربعة وانجا ومعناها اعضاء
وانتقل من الهند الى الفرس ومنهم الى الافرنج
والعرب

(١٠) ومنه . من اخترع اللامه

ج . يظهر من الآثار المصرية ان المصريين
كانوا يعجبون بها قبل المسح بعشرين قرناً
والارحج انهم هم الذين اخترعوها

(١١) ومنه . من اخترع الدومينو

ج . نسب البعض اختراعها الى اليونان
والبعض الى العبرانيين والبعض الى الصينيين
ولم يثبت شيء من ذلك وكل ما ثبت من امرها
انها نقلت من ايطاليا الى فرنسا في بداية القرن
الثامن عشر

(١٢) ابرهيم افندي نيمر . زحلة . ظهر في

بساتين زحلة مرض في اشجار التوت يسمى عندنا
بالشلل فيه ييبس الاغصان ويتناثر ورقها . وقد
حضر البعض الى اصول الشجر اليابس فرجحت
الاصول مهترئة فاسبب ذلك وما دواءه وهل
ينتقل هذا المرض من بستان الى آخر بسكة
الحراة

ج . ان اكثر الامراض التي تصيب جذور
الاشجار تحدث من تولد مواد فطرية عليها او
حيويات حلبة والارحج عندنا ان هذا الداء
ينتقل بالحرث كما تنتقل الفلكرما (ضربة الكرم
المشهوره) اما دواءه فان لم يقد فيه كرمي
الارض ونحفنها ولا تقوية التوت بالنزله فيصيب
امتصال الاشجار المضروبة وحررق جذورها

والهند والكلانيين والمصريين والارحج ان
الكلانيين سبقوا الجميع الى الاستئصال بوشم
محصنة عنقول المصريين واليونانيين والعرب
والافرنج الى ان بلغ درجه الحاضرة . راجعوا
تاريخ علم الهيئة القديم والحديث في المجلد
السادس

(٤) ومنه . من وضع علم الكيمياء

ج . الارحج ان المصريين وضعوا بعض مبادئه
اولاً . راجعوا تاريخ الكيمياء في المجلد السابع

(٥) ومنه . من وضع فن الطاب

ج . الارحج ان المصريين وضعوه ايضاً
(٦) ومنه . من اخترع الآلة البخارية ومتى

ج . تجردون جواب ذلك مفصلاً في الصفحة
٢٠٠ من المجلد السادس

(٧) ومنه . من هو اول فيلسوف

ج . فيثاغورس فانه اول من لقب فيلسوفاً
(٨) امين افندي عبود . جنين . كيف

يعل ورق الخردل

ج . ينج جزء من مسحوق الخردل بجزءين
من مذوب الكنابرخا ويصب المزيج في اناء

مسطح ويمسح عليه ورق سميك حتى يعلق به
قليل من المزيج ثم يمسح هذا الورق على مائدة

حتى يجف وهو اذ ذاك ورق الخردل

(٩) ميخائيل افندي عبد الله . راشيا . من
اخترع الشطرنج ومتى

ج . المرحج ان الهند اخترعوه قبل المسيح
بعشرين او ثلاثين قرناً والكلية سنسكريتية مركبة

وقاية السلمية

(١٣) حبيب افندي قهبي. طابظا. ان التبيد الوارد من سورية طر خلاقا للتبيد الوارد من اوربا فهل يمكنكم ان تصفوا لنا شيئاً يزيد حلاوته ولا يفسده

ج . ان باعة الخمر يستعملون طرقاً كثيرة لجعل الخمر الحلو مرة ولكن طرقهم كلها مضرّة والطريقة الوحيدة التي لا تضر في الطريقة التي وصفها متير وليس منذ شهرين وهي ان يضاف زلال البيض او غراء العك الى الخمر الحلو فيستعمل سكرها بعد مدة الى الكحول وتصبح مرة . ويظهر لنا انه قلما توجد خمر من الخمر الا فرشيحة المرة غير مغشوشة ويمكنكم ان تذكرنا ذلك بنقل من مذوب كاوريد الباروم تضيفونه الى الخمر المرة فان تعكرت كثيراً دل

ذلك على ان مرارتها غير طبيعية بل مصطنعة باضافة الحامض الكبريتيك او الجيسين اليها

(١٤) سليم افندي التبير. بيروت. قرأت في كتاب خط قدم ان للريح تداخل عظيماً في نقل طبايع الحيوان لانه تارة يهب نسيم يفرحه وتارة يهب نسيم يكدره فهل ذلك صحيح

ج . الرياح ولاكثر الاحداث الجوية تأثير في طبايع الحيوان وفي اخلاق الانسان ايضاً فنيست عند هبوب نسيم الطيب وينقبض عند هبوب الرياح الخبيث لانه روحية في الهوا بل لتعلق الميكانيكي والفسيولوجي بالجسد

(١٥) ومث . وقرأت ايضاً ان للشمس

تداخل في البرق والرعد لانها تحمل الغازات الارضية المحنوية اجزاء نارية وهي ارتفعت تلك الغازات الى الطبقة الباردة من الجو بواسطة جذب الشمس لما تحول الغاز بخاراً وهو السحاب مخالطة اجزائه النارية الارضية اجزاء نارية جوية وعند اصطدام الريح بالسحاب تشتعل تلك الاجزاء النارية فتحدث منه البرق والرعد والصواعق . فهل هذا التعليل صحيح

ج . هذا هو تعليل التدهاب اما الحدوث المفقون فيقولون ان البرق شرار كهربائي يحدث من اتصال كهربائية غيمة موجبة بكهربائية غيمة اخرى سالبة او من اتصال كهربائية الجوى بكهربائية الارض وان الرعد يحدث من رجوع الهوا الى الفراغ الذي احده من مرور الشرارة الكهربائية

(١٦) نعمة افندي ايليا. حمص. كيف تهل المية الخالصة النقية لاننا نرى المية عند الطائر مغشوشة

ج . المية الخالصة صنع نوع من النباتات يذاب في السيروتو المصحح ثم يستطر السيروتو منه فتبقى المية الخالصة . والغالب ان تكون مية التجارة مصطنعة من جزء من بلم بيرو واربعة اجزاء من بلم تولو او من جزء من المية السائلة واربعة اجزاء من الصبر الصفاري و٢٢ جزءاً من بلم تولو وكية كافية من السيروتو المصحح . اما رسالتكم فنسند رجحانها او ندرج خلاصتها في جزء تال