

وجه القمر		الساعة	اليوم	
الدقيقة تقريباً				
٢٢	يكون القمر بدرًا	٢	٢	○
٥٢	يكون القمر في الربع الأخير	١	٦	☾
٤٦	يكون القمر في الخفاق	٢	١٧	☽
٤٣	يكون القمر في الربع الأول	٢	٢٥	☾
٤٨	يكون القمر بدرًا ثانيًا	١٩	٢١	○

اسماء صور النجوم الواصلة الى الماهجرة الساعة ٨ بعد الظهر في اول كانون الاول
اول ذات الكرسي ورأس المرأة المسلسلة والضلع الشرقي من مربع النرس . ورأس المرأة
المسلسلة في الزاوية الشمالية الشرقية منه والجانب في الزاوية الجنوبية الشرقية منه . واذا رسمت
خطًا موصلًا بينها فلك الضلع الشرقي من مربع النرس . والى الجنوب منه ذنب قيطس وقرب
الافق الجنوبي السمندل

والساعة ٩ يكون النذب الاكبر طالما في الشمال الشرقي عند الافق والجوزاء الى الجنوب
منه والجبار في الشرق الجنوبي * والساعة ١٠ ينتهي الى الماهجرة آخر ذات الكرسي ورجل المرأة
المسلسلة ورأس فرساوس وهو بينها . والى الجنوب من رجل المرأة المسلسلة الشيطان من صورة
المجمل والى الجنوب منه رأس قيطس

بقاء الحياة بعد قطع الرأس

ان كثيرين من القراء الكرام يملون الى معرفة ما يحدث للناس حتى قطع رؤوسهم فانتظنا
ما يلي من باحث العلماء في هذا الشأن ليبيط القراء به علما فنقول ^(١)

(١) بذكر الدين طال عهد مطالعهم للمتطف أنا ادرجا في السنة الرابعة من المتطف
في الوجه ١٤٠ صورة رسالة برفية وردت على بعض الجرائد الاميركية فيها البنا جناب الدكتور
ابراهيم عوض العربي مفادها ان ديكًا قُطِعَ رأسه فبقي حيا بعد اياما كثيرة . غير اننا استفسرنا الخبر
وربعنا الى الولايات المتحدة فانانا الجواب بتكذيبه فادرجناه في الوجه ٢٢٢ من السنة الرابعة نفسها .
ولم بعد ينظر لنا بل لا ينظر لاقبل ان كاتب "مجلة الحرف" يزري البنا تصديق الخبر بعد ذلك بسنين
ويحز بسناجنتنا ويوهم الجهال انه اول من اتصل الى تكذيب الخبر بجدة ذهنه وهو ادراكه وهو
صاحب خبر المهم الذي علوه ٧٥٠٠ قدم . والذي يجي الحديد حتى يجر فلا يراه في الظلام الخ...

بعث الدكتور يتيكان الى الجريدة العلمية الفرنسية برسالة ملخصة ان اربعة من اهل انام
 حكم عليهم بالقتل سنة ١٨٧٥ فتادم الجلادون الى مقبرة رملة التربة ليقطعوا رؤوسهم فيها .
 والعادة هناك انهم يركبون الجرمين مكتوفين امام اعمدة من الخشب مفروزة في الارض ويربطون
 الكتف الى رؤوس الاعمدة . فيد الجرمون اعناقهم واجناحهم الى الامام حتى يطول ما بين فترات
 العنق . واذا جبنوا وثقوا فترعا من الموت شد غيرهم بشعورهم حتى يمدوا اعناقهم كرها ثم يدهن
 الجلادون اعناقهم بصغ من الاصباغ حيث يريدون ضربها ويضربونها بسيف صلبة ضربة
 واحدة فيطربونها عن الابلان

قال صاحب الرسالة وكان زعيم الاربعة الجرمين المذكورين قوي البنية غصّ الشباب كبير
 العضل شديد العصب ثابت الجنان لا يهاب الموت فعزمت ان اراقبه وحده دون غيره من
 رفاقه . فلما اتوا بهم المقبرة تقدمت الى جلادهم وحدته يشانه على مسع منه ثم التفت اليه فرأته
 شاخصا اليّ وجعل يراقبني بأشد الحرص والانتباه . ثم اركعهم فقول بصرة اليّ قبل مدّ عنقه
 لضرب الحسام وكنت على بعد مترين منه ولما وقعت عنقه على عنقي تحول عني مسرعا ومدّ عنقه
 مخفيا فضربها الجلاد ضربة واحدة الفت راسه على بعد متر وعشرين مني . واتقن ان الراس وقع
 على مقطع العنق فلم يندرج بجاري العادة بل استقرّ على الرمل حيث وقع فحقت نرف دمه كثيرا
 لاعتراض الرمل دونه

فلما وقع امامي نظرت اليه فارتعدت فرأيتني حين رأيت عينيه معدتين اليّ الا اني لم اصدق
 انه ينظر اليّ تماما حتى درت حوله ربع دورة مسرعا فرأيت حدقتيه ثعباني ثم عدت الى مكاني
 الاول متبهلا نبيعتني عيناه هندية وتركاني بغنة ولاحت على وجوه جينته امارات الالم المبرح
 والضيق الشديد كالامارات التي تالوج على وجه الذين يمتنون خنقا بالاسفكسيا الحادة .
 ثم فتح فم ففحا عبيفاً كمن اعوزة الهواه فاراد استنشاقه فزالت منه الموازنة فندرج من مقبره
 وكانت تلك آخر علامة من علامات الحياة فيه . وقد جرى ذلك كله في ١٥ او ٢٠ ثانية من
 قطع راسه

ويظهر لي مما تقدم امران اولها ان الراس لا يعدم حياته ولا ادراكه بعد قطعه عن الجسد
 ما دام نرف دمه مصورا في حدود معينة وما دام الاكسجين الناسب فيه كافيا لتضاه وظائفه
 العصبية وذلك لا يزيد عن نصف دقيقة من الزمان . فني خلال هذه المدة رفع الراس عنيني
 اليّ بعد قطعه وتبعتني بحدقتيه وانا ادور حوله كأنه يريد ان يعرف الشخص الذي كتم الجلاد في شأنه
 وثانيها ان حركة فكوه السنلي تفتح فم انا هي من التل المتعكس المهود في الاسفكسيا الحادة

فاذا ثبت هذان الامران تبادر الى الاذعان ان قطع الراس لا يقدم عليه غير البراهرة والمجوشين
لما ينوب المتول بؤ من الالم والعذاب وهو حي يشعر بالالم ويدرك العذاب . الا ان ذلك الحكم
لا يصدق الا في غاية التدور لان الراس لا يبقى حياً مدركاً بعد تقطيعه من البدن الا اذا تمت اتم
الشروط الآتية وهي ان يتر الحسام او ما شابهه بين فترتين من فقرات العنق ولا يصيب عظام الرقبة
والآ غاب الانسان عن الادراك حالاً . وان يستمر الراس على مقطع العنق تماماً ولا يتدرج
وان يكون استفرارة على شيء يختلف نرف دمو كالرمل والنجالة والشارقة ونحوها والآنارة الادراك
حالاً . غير ان الانسانية تقتضي اجتناب ما من شأنه زيادة الالم كتزع الرمل من تحت الرؤوس
او النجالة التي يترشها الترسويون لا يتصاص الدم

واما البدن فقد راقبته مراراً في حوادث غير هذه فكنت أرى فيه الخصائص التالية :
لا يسقط الى الارض لارتباطه بالعود ولكنه ينمض فجأة حال قطع الراس عنه حتى يصبر وضعه
فأثماً بعد انحناؤه ويثب الدم صعباً من شرايبه الى علو متر فاكثر . ويحدث نهوض البدن وفران
الدم دفعة واحدة فلا يبعد ان يكون حدوث احدهما علة للحدث الآخر . ثم يتناقص علو الدم الغائر
الى سنتيمترات قليلة ويتناقص نهوض البدن الى اهتزاز خفيف حتى تنقبض الشرايين وينور الدم منها
اثنى عشرة او خمس عشرة مرة فيفرغ البدن من الدم ويهدأ معلقاً بالعود . ولم ار ادنى علامة
على ان البدن يحاول التنفس كالرأس ولا يحجب فالمرکز الامر بالتنفس هو في الراس لا في البدن .
ولا يبقى عضو فيه حياً بجياة خاصة به الا القلب كما يستدل من نبضاته ووثوب الدم منه وانهاضه
البدن بذلك انتهى والله اعلم

باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي تدرج فيه كل ما هم اهل البيت معرفته من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس
والشراب والمسكن والزينة ونحو ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة

قواعد عمومية تتعلق بالدرس والاعمال الدقيقة

بمناب الدكتور وليم فان ديك

النافعة الاولى يجب ان تكون حرارة مكان الدرس او العمل معتدلة لانها اذا اشتدت
حفظت الدم في اوعية الراس واذا خفت كثيراً بردت الاطراف واندفعت الدم الى الاعضاء الداخلية