الاكل بعد الجوع

اذا صام انسان عن الطعام اياماً ثم اكل كثيرًا دفعةً واحدةً انضرَّ ضررًا بليغًا او مات وسبب ذلك ان المعدة اذا فرغ الطعام منها وبقيت فارغة مدة طويلة ضعفت كثيرًا جدًّا حتى انها لم تعد تحتمل الطعام الكثير. فاذا امسك الانسان عن الطعام بضع ساعات اكثر من المعتاد وجب عليهِ ان ياكل نصف ما ياكلهُ عادة في المرَّة الواحدة وان يمضغ الطعام جيدًا ويا كلهُ متمهلاً والاَّ انضرَّ كثيرًا

العمر والاقليم

قرَّر الدكتور راغان ناظر الصحة بهولندا انهُ يموت فيها كل سنة عشرون الفًا بسبب فساد الهواء والماء . وان معدَّل الموت في الاماكن الطيبة الهواء والماء لا يبلغ ١٥ في الالف سنويًّا . وذُكر في الاوراق الرسمية التي رفعت الى دولة انكلترا منذ سنتين ان لو اختيرت الاماكن المناسبة لسكن الاوربيين القاطنين في الهند في الاربعين السنة الاخيرة لقلَّ عدد موتاهم مئة الف نفس

المناظرة والمراسلة

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب ففضاءهُ ترغيبًا في المعارف وانهاضًا للهمم وتشحيذًا للاذهان . ولكنَّ العهدة في ما يدرج فيهِ على اصحابهِ فنحن براء منهُ كلهِ . ولا ندرج ما خرج عن موضوع المقتطف ونراعي في الادراج وعدمهِ ما يأتي : (١) المناظر والنظير مشتقَّان من اصل واحد فمناظرك نظيرك (٢) انما الغرض من المناظرة التوصل الى الحقائق . فاذا كان كاشف اغلاط غيرهِ عظيمًا كان المعترف باغلاطهِ اعظم (٣) خير الكلام ما قلَّ ودلَّ . فالمقالات الوافية مع الايجاز تستفاد على المطوَّلة

حضرة منشئ المقتطف الفاضلين

كتبت لكم فيما سلف عن نوعٍ من الزبزان وعمَّا عانيتُ في مراقبتهِ فجاء كلامي عنهُ منشورًا في مقتطفكم الاغرّ معقَّبًا عليهِ بما معناهُ ان ما كتبت عنهُ هو نوعٌ من الزنابير يلقي بيضهُ على ظاهر اجساد العناكب لا فيها . فقد اصبتم في تسميتهِ زنبورًا هنا وقد تحريت اعادة النظر لتحقيق امر الماء البيض في اجساد العناكب اجابةً لطلبكم غير انهُ تعذر عليَّ ذلك اذ اقبل الشتاء فعزَّ وجود هذه الزنابير ولكني ساعود الى مراقبتها في الصيف القادم على انني قد عثرت مؤخَّرًا على مقالةٍ بهذا الشان

للعلامة صمويل هوندر قال ان من الحشرات نوعاً يمتاز بما يسمى (اوڤيبوزتر: Ovipositor) وهو انبوب طويل حاد يكاد يخرق اشد الاجسام صلابة موضوع في القسم البطني من الانثى التي توجهه فيما تبغي القاء بيضها فيه ولعل هذا النوع من ذاك والله اعلم

الشوير حبيب هام

(المقتطف) الذي نعلمه ان هذا المغرز (اوڤيبوزيتر) موجود في الحشرات النمسية (ichneumon) لا في الزنابير (Vespa) ومع ذلك فلا بأس باعادة النظر

حضرة منشئ المقتطف المحترمين

بينما كان رجلان من قرية الظهر الاحمر يحتطبان من حمى تلك القرية في ١١ الجاري الساعة ٦ صباحاً في يوم كثر فيه المطر والبرق والرعد واذا بصاعقة قد اصابت احدهما في يده والآخر في صدره فلم تؤذها الاَّ قليلاً لانها لم تتوجه اليهما بكليتها الاَّ انها اصابت اربع رؤوس بقر كانت ترعى بقربها فاماتت ثلاثة منها والراس الباقي قريب من الموت ثم التطمت بصخرة كبيرة فكسرتها قطعاً عديدة وثقرت قسماً من الارض واختفت بعد ما احرقت بعض الاشجار في ذلك الحي . وفي ذلك النهار عينه وقعت صاعقة أخرى فاصابت راسين من الماعز وكان احدهما واقفاً على صخرة بالقرب من هوة عميقة قد قذفته الى قعرها فمات ودفعت الآخر فعلق بين صخرتين ومات ايضاً واصابت اتاناً على الطريق فاماتتها

ميخائيل عبد الله

الظهر الاحمر

(المقتطف) يظهر لنا ان الرجل الذي قلتم انه أُصيب بالصاعقة لم يُصَب بها بل بما يسمى رد الضربة وهو مشروح في الصفحة ٣٦٥ من كتاب العروس البديعة.

خيالات الاصحاء وهواجسهم

حدثت لي حوادث كثيرة تنطبق على ما ذكرتم في الجزء الماضي في مقالة "خيالات الاصحاء وهواجسهم" وسمعت ايضاً من كثيرين انه حدثت لهم حوادث مثل هذه من ذلك ما اخبرني به رجل صادق من زحلة وهو انه اصابه دمّل في وجهه فعالجه امهر الاطباء ولم يقدر على شفائه فحدث انه رأى في حلمه رجلاً يخاطبه قائلاً "ادهن هذه الدمّلة بقليل من اللبن" فلما استيقظ تردّد في ذلك اولاً ثم فعله فشفي الدمّل في وقت قصير

انطون حداد

زحلة

كتب الينا جناب وكيلنا في حلب قسطاكي افندي حمصي يقول

ان الدوسنطاريا قد حكمت فينا جائرةً غير هيّابةٍ فتكت فتكًا ذريعًا لم يُعهد له نظير في تاريخ حلب ولا مبالغة حتى خلناها الهواء الاصفر فقد كانت تميت في اليوم اربعين نفسًا واكثر وقد شاهدنا من عدواها ما جعل تذكرها ارتعاشًا في القلوب فايان حلّت كانت تبطش بالشيوخ والشباب ولا يمكن للحيلة التي تزورها ان تخلص منها بسهولة وربما دخلت الدار فاماتت منها الاثنين او الثلاثة وقد حقق لي احد ثقات الطائفة الموسوية أن الهواء الاصفر الاخير الذي حدث سنة ١٨٧٥ لم يمت منهم العدد الذي اماتته الدوسنطاريا هذه السنة فقد كان عدد الوفيات عندهم بالهواء الاصفر حينئذٍ ٤٥ نفسًا وفي هذا الصيف قد بلغ عدد الوفيات بالدوسنطاريا ٥٤ نفسًا . اما الآن فقد كادت تتلاشى والحمد لله

مسائل تاريخية

(١) متى عاش الشيخ احمد بن محمد الشرواني اليمني صاحب كتاب "نفحة اليمن" وهل له تصانيف غير الكتاب المذكور

(٢) ذكر الاصطخري في كلامه عن ارض الشام "وعين زربة بلد فيه الغُوْرِيَّة وهما نخيل وهي خصبة واسعة الثمار والزروع والمرعى وهي المدينة التي اراد وصيفٌ الخادم ان يدخل بلد الروم منها فادركهُ المعتضد هنالك" فما هي الغورية

(٣) ذكر المقريزي في كلامه عن بنا القلعة "يدخل الى القلعة من بابين احدهما ... يتالى له الباب المدرّج ويداخله مجلس والى القلعة ومن خارجه تُدَقُّ الخليلية قبل المغرب ... الخ" فبيان بان الخليلية هي آلة موسيقية فالمرجو ان تفيدونا هل لها خلاف اسم وهل هي موجودة الآن وباذا تشبه ولكم مزيد الفضل

سابا فران

القدس الشريف

مسالة بديعيّة

المرجو من اهل الادب الافادة عمّا في هذين البيتين من انواع البديع

مَنِ الحقُّ الحُقُّ لم نصيرُ يهونُ عليهم البطل العسيرُ

ومَنْ قد زانهُ مدحٌ كثيرٌ فليس يشينهُ قدحٌ يسيرٌ

اللاذقية اسعد داغر

لغز

ما اسمٌ على كلّ علا حتى على حتى علا
لولا الذي قلنا علا ربّ السماوات العُلى

الشوير حبيب هام

تنبيه * اننا لا ندرج الالغاز والمسائل الرياضية ما لم يَرِد لنا حلها معها

باب الصناعة

كيفيّة عمل حبر الطباعة بكل الوانهِ

لجناب ميخائيل افندي فرح (١)

الحبر الاسود * امزج ١٠٠ درهم من القرنيش الآتي وصفهُ بمئة وخمسة وعشرين درهمًا من محروق عظم الحيوان او ٨٠ درهمًا من الهباب الاسود . وضع الاجزاء المذكورة على بلاطة رخام نظيفة واسحقها بدقٍّ من الرخام مثل انصاب الاسكاف سحقًا جيدًا جدًّا مدّةً من الزمان حتى تصير في غاية النعومة . هذا اذا اردت استعمالها في طبع الحجر والّا فاضف اليها ١٠٠ درهم من زيت الزيتون او الزيت الحار النيء و ٨٠ درهمًا من الهباب وأعد عليها السحق بكل قوتك الى ان تمتزج وتنعم جيدًا . وقد استنبط الافرنج آلات لسحقها منها آلة مركبة من صفيحتين مستديرتين من الفولاذ تركبان عموديتين وتدار كلٌّ منهما الى جهة تخالف الاخرى ولها لواب في الوسط يضغط الواحدة على الاخرى ولها ايضًا فوهة في اعلاها توضع فيها الاجزاء التي يُراد سحقها وتدار هذه الآلة باليد او بالبخار فيخرج الحبر منها خالصًا . ومنها آلة أُخرى فيها اسطوانتان تدور الواحدة منها على الاخرى فتسحق الاجزاء التي تنزل بينهما

الحبر الاسود اللامع * خذ مئة جزء من الحُمَر الحاصباني واضف اليهِ ١٢٥ درهمًا من الزيت الحار النيء او الزيت الحلو واذبها معًا على نارٍ هادئة وانت تحرّكها الى ان يمتزجا جيدًا ثم اسكبها على بلاطة رخام نظيفة واضف اليها ١٠٠ درهم من الهباب و ١٢٥ درهمًا من القرنيش واسحق الجميع سحقًا شديدًا كما تقدم

(١) تلاها في جمعية الصناعة في جلسة تشرين الثاني ١٨٨٤